

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ
У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ «СМОЛЕНСКИЙ ОЛИМП»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:
ВИОЛОНЧЕЛЬ, СКРИПКА, ФОРТЕПИАНО, ФЛЕЙТА »
НАПРАВЛЕНИЯ «ИСКУССТВО» В РАМКАХ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

Возраст обучающихся: 8 -20 лет

Срок реализации: 6 дней

Количество часов: 42

Разработчик программы:
МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска

Смоленск
2026 г.

Организаторы: Министерство культуры и туризма Смоленской области; МБУДО «ДМШ № 1 им М.И Глинки» г. Смоленска.

Программа реализуется при поддержке Министерства культуры и туризма Смоленской области, Регионального центра выявления и развития способностей и талантов у детей и молодежи Смоленской области «Смоленский олимп», Администрации города Смоленска, Управления культуры Администрации города Смоленска, МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

Эксперты:

Экспертный совет при Министерстве культуры и туризма Смоленской области:

- Каплина Жанна Александровна, директор МБУДО «ДМШ № 1 им М.И Глинки» г. Смоленска, победитель конкурса профессионального мастерства работников учреждений и предприятий культуры, учреждений дополнительного образования в сфере культуры города Смоленска «Лучшие имена» в номинации «Лучший руководитель учреждения, предприятия культуры» (2021, 2024);

- Еремеева Наталия Георгиевна, заместитель директора МБУДО «ДМШ № 1 им М.И Глинки» г. Смоленска по направлению «учебно-методическая работа», куратор общешкольного проекта «Олимп успеха»;

- Казеннова Янина Евгеньевна, директор ОГАУК «Смоленская областная филармония»;

- Гуляева Татьяна Владимировна, преподаватель ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»;

- Новиков Вячеслав Григорьевич, преподаватель ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»;

- Гарибова Елена Валерьевна, доцент кафедры музыкальное искусство ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Партнеры:

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»,

ГАУ ДПО СОИРО

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы «Музыкальное исполнительство:

виолончель, скрипка, фортепиано, флейта » (далее - программа):

Музыкально – исполнительское искусство.

Оплата проезда, пребывания и питания участников программы осуществляется за счет средств Образовательного Фонда «Талант и успех».

1.1.1. ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

В основе программы лежит идея интенсивной реализации творческих возможностей и устремлений обучающихся, проявляющих успехи в сфере музыкального исполнительного искусства по указанным направлениям, на традиционном и современном музыкальном материале.

Программа ставит своей целью максимально раскрыть творческий потенциал обучающихся в области музыкального исполнительства и может послужить задачам развития национальной музыкальной традиции как одной из важных составляющих отечественной художественной культуры.

Обучающиеся, обладающие наиболее яркими способностями, имеют возможность совершенствовать свое мастерство на учебных занятиях по предметам «Исполнительское мастерство (специальность)», «Ансамбль», участвовать в круглых столах с мастерами музыкально-образовательного фестиваля «Наследие. Традиции. Музыка», посещать концерты мастеров искусств в рамках музыкально-образовательного фестиваля «Наследие. Традиции. Музыка» (Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив), участвовать в творческом отчетном концерте по всем направлениям.

1.1.2. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ И УСЛОВИЯ ОТБОРА

К участию в программе приглашаются:

- юные музыканты от 8 лет до 17 лет (включительно), проявившие стремление и способности к освоению профессии в области музыкально-исполнительского искусства и обучающиеся в 3 – 9 классах по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Струнные инструменты», «Фортепиано» со сроком освоения 8 (9) лет по результатам творческого отбора, проживающие в городе Смоленске и Смоленской области;
- обучающиеся по программам среднего профессионального образования ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище им. М.И. Глинки».

Кандидаты на участие в программе предоставляют видеозапись исполнения музыкальных произведений, творческую биографию и документы, подтверждающие творческие достижения (дипломы международных, всероссийских, региональных конкурсов, иные награды). Ссылку на видеозапись одного произведения на выбор участника необходимо указать в заявке. Ссылка должна быть размещена в облачном хранилище mail или на yandex-диске. Формат видео mp4. Видео должно быть размещено в горизонтальном положении. Файл должен быть переименован: Ф.И. участника_ДМШ/ДШИ (Пример: *Иванов Иван_ДМШ1 им_М.И._Глинки_г_Смоленска*). На основании предоставленных материалов

экспертный совет дает рекомендации по участию в программе.

Общее количество обучающихся: 25

- струнно - смычковые инструменты: виолончель 5 обучающихся;
- струнно - смычковые инструменты: скрипка 5 обучающихся;
- духовые и ударные инструменты: флейта 5 обучающихся;
- фортепиано: 10 обучающихся

Полная информация о творческом отборе, онлайн-заявка будут размещены на сайте МБУДО «ДМШ № 1 им М.И Глинки» г. Смоленска http://smol-dmsh1.ru/?page_id=34901 и на сайте Регионального центра выявления и развития способностей и талантов у детей и молодежи Смоленской области «Смоленский олимп» <https://smololimp.ru/>

1.1.3 ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма обучения – очная.

Обучающиеся по программе ДМШ, ДШИ Смоленской области размещаются для проживания в СОГБОУ «Лицей имени Кирилла и Мефодия» по адресу: город Смоленск, ул. Парковая, д. 20.

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска по адресу: город Смоленск, ул. К. Маркса, 8.

1.1.4. ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Общее количество учебных часов по каждому направлению составляет 16 академических часов.

Программа реализуется в течение 6 учебных дней и включает в себя профильные занятия в присутствии преподавателей ДМШ, ДШИ (слушателей курсов повышения квалификации), круглые столы с мастерами музыкально-образовательного фестиваля «Наследие. Традиции. Музыка», концерты мастеров искусств в рамках музыкально-образовательного фестиваля «Наследие. Традиции. Музыка» (Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив), творческий отчетный концерт с участием обучающихся по всем направлениям.

Планируемые сроки реализации: 08.06-13.06.2026 года.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.2.1. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, а также выявление наиболее способных обучающихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

1.2.2.ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

личностные

- развитие мотивации к совершенствованию исполнительских навыков;
- развитие коммуникативных умений, навыков коллективного творчества;
- развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания.

метапредметные -

- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкального творчества;
- развитие музыкальных способностей обучающихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

образовательные (предметные)

- развитие устойчивого интереса к обучению по своей специальности;
- освоение обучающимися навыков и умений сольной и ансамблевой игры;
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- совершенствование уровня технического развития обучающихся;
- освоение современных исполнительских приемов;
- освоение приёмов поведения исполнителя на сцене.
-

1.3. ГРАФИКИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

1.3.1. ГРАФИК УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРЕДМАТАМ ОСНОВНОГО ПРОФИЛЯ

дата	предмет	количество часов	преподаватель	форма занятий
08.06.2026	Исполнительское мастерство (специальность)	1	профильный преподаватель	индивидуальное
08.06.2026	Ансамбль	2	профильный преподаватель	мелкогрупповое
09.06.2026	Исполнительское мастерство (специальность)	1	профильный преподаватель	индивидуальное
09.06.2026	Ансамбль	2	профильный преподаватель	мелкогрупповое
10.06.2026	Исполнительское мастерство (специальность)	1	профильный преподаватель	индивидуальное
10.06.2026	Ансамбль	2	профильный преподаватель	мелкогрупповое

11.06.2026	Исполнительское мастерство (специальность)	1	профильный преподаватель	индивидуальное
11.06.2026	Ансамбль	2	профильный преподаватель	мелкогрупповое
12.06.2026	Исполнительское мастерство (специальность)	1	профильный преподаватель	индивидуальное
12.06.2026	Ансамбль	2	профильный преподаватель	мелкогрупповое
13.06.2026	Репетиция по специальности	2	профильный преподаватель	индивидуальное
13.06.2026	Репетиция по ансамблю	2	профильный преподаватель	мелкогрупповое
13.06.2026	Концерт	2	профильный преподаватель	групповое
всего		21		

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.4.1. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

в итоге освоении программы, обучающиеся будут знать:

- основные средства музыкальной выразительности;
- характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений исполняемых произведений;
- знания музыкальной терминологии.
- Будут уметь:
- исполнять произведения в соответствии с музыкальным замыслом;
- умениями создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- анализировать исполняемое произведение;
- играть в ансамбле;
- применять теоретические знания в ходе работы над музыкальным произведением;
- анализировать и петь мелодию с листа, определять на слух интервалы, лады, аккорды;
- писать ритмический, графический или мелодический диктанты.
- уметь готовиться к публичным выступлениям.

1.4.2 КОМПЕТЕНТНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение организовать свое рабочее время, распределить силы
- умение определять личностные профессиональные перспективы и выбрать наиболее приемлемый путь достижения профессиональных ориентиров;
- умение оценивать свои творческие достижения.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска по адресу: город Смоленск, ул. К. Маркса, д. 8. Для учебных занятий будут предоставлены учебные аудитории, специализированные кабинеты, оснащенные необходимыми музыкальными инструментами, необходимой мебелью и наглядными пособиями, концертные залы, репетиционные аудитории.

2.2 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

направление	предмет	ФИО	Образование, опыт работы
струнно - смычковые инструменты: виолончель	Исполнительское мастерство (специальность)	Измайлова Ирина Юрьевна	В 2013 году окончила МГК им. П.И. Чайковского с отличием. С этого же года начинается трудовая деятельность в ДМШ им. А.П. Бородина (Москва). Лауреат международных и всероссийских конкурсов. В содружестве с пианисткой Татьяной Чистяковой, в составе ансамбля солистов квартета «Фрески» и ансамбля старинной музыки «La Campanella» выступает на престижных площадках города Москвы с различными программами классической музыки. В настоящее время - артист оркестра Московской областной филармонии (художественный руководитель Д.Юровский).
струнно - смычковые инструменты: скрипка	Исполнительское мастерство (специальность)	Федотов Петр Максимович	Яркий представитель российской скрипичной школы. Продолжатель известной музыкальной династии. Окончил Центральную музыкальную школу и Московскую консерваторию им. П.И. Чайковского, где занимался сначала в классе Народного артиста СССР, профессора Э.Д. Грача, затем в классе Народного артиста России, профессора М. В. Федотова. Окончил ассистентуру – стажировку в Санкт-Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова в классе Народного артиста России, профессора М.Х. Гантварга. Так же обучался у Народного артиста России Виктора Третьякова. Лауреат международных

			конкурсов. Выступал с Sun Symphony Orchestra, Санкт-Петербургским государственным академическим симфоническим оркестром, Симфоническим оркестром Москвы «Русская Филармония», Камерным оркестром «Московия», Центральным концертным образцовым оркестром им. Н.А. Римского-Корсакова и другими коллективами. С 2022 года ведет активную педагогическую деятельность. Среди молодых учеников лауреаты телевизионного конкурса Щелкунчик Василиса Соколова и Александр Колесников. Дает мастер - классы, участвует в работе жюри международных конкурсов.
духовые инструменты: флейта	Исполнительское мастерство (специальность)	Кудря Алексей Владимирович	С отличием окончил Московскую среднюю специальную музыкальную школу им. Гнесиных в классе флейты М. А. Чепуриной, в 2004 году - оркестровый факультет Российской Академии музыки им. Гнесиных по классу флейты и симфонического дирижирования, и одновременно Музыкальное училище им. С.С. Прокофьева по классу академического вокала, в 2006 году - аспирантуру Российской Академии музыки им. Гнесиных по классу флейты. С 2000 преподавал флейту в Московской детской музыкальной школе им. Бетховена и ДМШ им. Танеева, в Первом музыкальном кадетском корпусе им.А.Александрова, в настоящее время ведёт класс флейты в музыкальной школе Российской академии музыки им.Гнесиных и музыкальном лицее им. А.В.Александрова РАМ им. Гнесиных. Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Алексей Владимирович Кудря, имея общий преподавательский стаж более 20 лет, творчески сочетает требования профессионализма и индивидуальный подход к каждому ученику. Активно использует собственные инструментовки и переложения в

			работе с учениками. В качестве члена жюри участвует во многих профессиональных музыкальных конкурсах страны, а также постоянно приглашается с мастер-классами в учебные заведения регионов России, в том числе в рамках Национального проекта «Культура».
фортепиано 1 группа	Исполнительское мастерство (специальность)	Чистякова Татьяна Александровна	С отличием окончила ГМПИ им. Ипполитова-Иванова (2011). Все годы занималась в классе профессора, члена Союза Композиторов Москвы, лауреата Международных конкурсов А. П. Исаковой. Дальнейшее образование продолжила в Международной фортепианной академии «Incontri col maestro» (г. Имола, Италия), классы профессоров В. Ашкенази, А. Кравченко, Б. Петрушанского и в ассистентуре-стажировке МГК им. П. И. Чайковского в классе профессора М. В. Филиппова. Лауреат и дипломант более тридцати Международных конкурсов в России, Украине, Италии, Испании, Болгарии, Сербии, США. Регулярно выступает с сольными концертами и в различных составах в залах России (Большой, Малый и Рахманиновский залы МГК им. Чайковского, Санкт-Петербургский Дом Музыки, Московский Международный Дом Музыки, Соборная палата), в Италии на фестивале MiTo, Голландии, Казахстана, Греции, Болгарии, Швейцарии. Карнеги-Холл (Нью-Йорк, США, 2018). С 2015 года регулярно участвует в составе жюри Европейского конкурса «Don Matteo Colucci» (г. Фазано, Италия), Международного конкурса пианистов им. Аиды Исаковой (Алматы, Казахстан), «Mediterraneo competition» (г. Бари, Италия) и др. Проводит мастер-классы в России и Италии. С 2019 - директор творческого объединения «ArtИст»,

			способствующего продвижению творческой молодежи. За этот период было организовано свыше 50 конкурсов и концертных программ. С 2018 года является членом World Piano Teachers Association, с 2021 - Союза музыкальных деятелей, с 2023 - членом РОСИСМЕ при Юнеско и Московского Музыкального Общества. Имеет записи на радио «Орфей», «Русский мир». Выпущен CD с записью популярных произведений П.И. Чайковского в транскрипции для ф-но А. Исаковой (2015). Награждена орденами «Служение искусству» и «За развитие музыкальной культуры России».
фортепиано 2 группа	Исполнительское мастерство (специальность)	Кудряшов Алексей Андреевич	Выпускник Московской Государственной Консерватории им. П. И. Чайковского, на протяжении творческого пути был учеником таких музыкантов, как Наумов Л.Н., Наседкин А. А., Горностаева В. В. Лауреат международных конкурсов. Является солистом Московской государственной академической филармонии. С 2014 года является членом Международной ассоциации творческих работников, с 2015 года - член-корреспондент Русской академии наук и искусств. Работая в Московском государственном колледже музыкального исполнительства им. Ф. Шопена в Москве, является педагогом по классу специального фортепиано в колледже и в школе, концертмейстерского мастерства и предмета «История инструментального исполнительства» в колледже. Ученики Алексея Кудряшова постоянно становятся лауреатами различных международных конкурсов, а также поступают в различные СУЗы и ВУЗы Москвы. Давал мастер-классы в Москве, Десногорске, Коломне, Смоленске, Апшеронске и других городах. Был ведущим курсов повышения квалификации в Перми,

			организованными государственным культурой (2017), в Москве, организованными Дирекцией образовательных программ в сфере культуры и искусства (2023 и 2024).
--	--	--	--

концертмейстеры

направление	предмет	ФИО	Образовательное учреждение
Струнные инструменты: виолончель	Исполнительское мастерство (специальность, ансамбль)	Гарибова Елена Валерьевна	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска
Струнные инструменты: скрипка	Исполнительское мастерство (специальность, ансамбль)	Гаврилова Елена Здравкова	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска
Струнные инструменты: флейта	Исполнительское мастерство (специальность, ансамбль)	Новикова Анна Валериевна	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска

Требования к кандидату в преподаватели:

- опыт работы: от 3-х лет
- высшее педагогическое образование;
- опыт работы по направлению не менее трех лет;
- опыт преподавания по профилю;
- знание методики преподавания данной дисциплины.

Обязанности:

- проводить занятия по разработанной программе, соблюдая учебный план;
- подготовка обучающихся к творческому отчетному концерту.

Личные и профессиональные качества:

- доброжелательность и коммуникабельность;
- внимательность и аккуратность;
- стрессоустойчивость, эмоциональная уравновешенность;

- умение управлять собой, личная организованность;
- коммуникативные и организаторские способности;
- высокая общая культура;
- стремление к профессиональному самосовершенствованию;
- ответственность.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

- итоговый отчетный концерт;
- форма фиксации образовательных результатов:
- видеозапись итогового отчетного концерта,
- размещение информации на официальном сайте МБУДО «ДМШ №1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска и на официальном сайте Центра,
- формы демонстрации образовательных результатов - отчетный концерт.

2.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Особенности организации образовательного процесса:

- очно,
- метод интенсивного погружения.

Методы обучения:

- словесный,
- наглядный практический

Методы воспитания:

- мотивация

Формы организации образовательного процесса :

- индивидуальная, групповая

Формы организации учебного занятия:

- учебно-практические занятия;
- индивидуальная работа;
- групповая работа.

Для педагогов, работающих в области развития таланта в рамках программы предусмотрены курсы повышения квалификации (далее – КПК) «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» с 08-13.06.2026 года. Форма занятий для слушателей КПК предполагает присутствие на занятиях по предметам «Исполнительское мастерство (специальность)», «Ансамбль», участвовать в круглых столах с мастерами музыкально-образовательного фестиваля «Наследие. Традиции. Музыка», посещать концерты мастеров искусств в рамках музыкально-образовательного фестиваля «Наследие. Традиции. Музыка» (Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив). Всем слушателям выдаются свидетельства КПК государственного образца. Обучение на КПК бесплатное, транспортные расходы за счет направляющей стороны.

Общее количество слушателей: 25

- струнно - смычковые инструменты: виолончель 1 слушатель;
- струнно - смычковые инструменты: скрипка 9 слушателей;
- духовые инструменты: флейта 3 слушателя;
- фортепиано: 12 слушателей.

Слушатели КПК, преподаватели ДМШ, ДШИ Смоленской области, размещаются для проживания в СОГБОУ «Лицей имени Кирилла и Мефодия» по адресу: город Смоленск, ул. Парковая, д. 20.

Кандидаты на участие в КПК «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» предоставляют краткую творческую биографию и документы, подтверждающие творческие достижения обучающихся своего класса (дипломы международных, всероссийских, региональных конкурсов, иные награды), ссылку на одну видеозапись обучающихся своего класса. Ссылка должна быть размещена в облачном хранилище mail или на yandex-диске. Формат видео mp4. Видео должно быть размещено в горизонтальном положении. Файл должен быть переименован: Ф.И. ученика_Ф.И.О. преподавателя (*Пример: Иванов Иван_Степанова Анна Ивановна*).

На основании представленных материалов экспертный совет дает рекомендации по участию в КПК.

Полная информация о творческом отборе, онлайн-заявка будут размещены на сайте МБУДО «ДМШ № 1 им М.И Глинки» г. Смоленска http://smol-dmsh1.ru/?page_id=34901 и на сайте Регионального центра выявления и развития способностей и талантов у детей и молодежи Смоленской области «Смоленский олимп» <https://smololimp.ru/>

Заявки по форме в срок с 12:00 МСК 11.05.2026 до 12:00 МСК 19.05.2026 заполнить, распечатать, подписать и направить скан и электронный текстовый документ на адрес электронной почты: prof-smena-smol@mail.ru Тема письма: Заявка_КПК_ФИО_ДМШ/ДШИ. Файлы переименовать: Заявка_КПК_ФИ_ДМШ/ДШИ.

Результаты конкурсного отбора не позднее 15:00 МСК 26.05.2026 года будут опубликованы на сайте МБУДО «ДМШ № 1 им М.И Глинки» г. Смоленска http://smol-dmsh1.ru/?page_id=34901