

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки»
г. Смоленска
«25» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки»
г. Смоленска
Ж.А. Каплина/
«26» августа 2025 г.

Срок обучения – 5 лет.

	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Время в неделях	Промежуточная аттестация		Макс. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Самост. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Обязательные (аудиторные) учебные занятия			Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения и четвертям																							
			Контрольные уроки Зачеты	Экзамены			Всего	В том числе:		1 год обучения				2 год обучения				3 год обучения				4 год обучения				5 год обучения							
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I четверть (8 нед.)	II четверть (8 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (8 нед.)	II четверть (8 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (8 нед.)	II четверть (8 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (8 нед.)	II четверть (8 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Структура и объем ОП					2656	1386	1270																										
Обязательная часть					2491	1303,5	1187,5																										
ПО.01	Музыкальное исполнительство				1584	973,5	610,5																										
УП.01	Специальность	165	1/II,III 2-5/I,II,III	1-4 /IV	924	561	363			363	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
УП.02	Ансамбль	132	2-5/III		264	132	132		132						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
УП.03	Фортепиано	132	2-5/II, IV		346,5	264	82,5			82,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1		
УП.04	Хоровой класс	33	1/I,II,III, IV		49,5	16,5	33	33			1	1	1	1																			
ПО.02	Теория и история музыки				759	330	429																										
УП.01	Сольфеджио	165	1-4/ I,II,III, IV 5/I,II,III		412,5	165	247,5		247,5		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
УП.02	Музыкальная	165	1-4/		346,5	165	181,5		181,5		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		

	литература (зарубежная, отечественная)		I,II,III, IV 5/I,II,III																											
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям						1039.5				5.5	5.5	5.5	5.5	6	6	6	6	6	6	6	6	6.5	6.5	6.5	6.5	7.5	7.5	7.5	7.5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям				2343	1303.5	1039.5				11	11	11	11	14	14	14	14	14	14	14	14	15.5	15.5	15.5	15.5	16.5	16.5	16.5	16.5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям			68	4																										
В.00.	Вариативная часть				165	82.5	82.5																							
В.01. УП.01	Чтение с листа	165	1-5/III		165	82.5	82.5			82.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части						1122				6	6	6	6	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	7	7	7	7	8	8	8	8	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части				2508	1386	1122				12				15				15				16.5				17.5				
К.03.00.	Консультации				148		148				Годовая нагрузка в часах																			
К.03.01	Специальность						10			10	2				2				2				2				2			
К.03.02.	Хоровой класе (Сводный хор)						16	16			16				-				-				-				-			
К.03.03.	Ансамбль						122		122		-				23				33				33				33			
А.04.00.	Аттестация	ГОДОВОЙ ОБЪЕМ В НЕДЕЛЯХ																												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4									1				1				1				1							
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																									2			
ИА.04. 02.01	Специальность	1																												
ИА.04. 02.02	Сольфеджио	0.5																												
ИА.04. 02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5																												
Резерв учебного времени		5									1				1				1				1				1			

[illegible]

Примечания к учебному плану

- 1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, а также срокам их реализации.
- 2) Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет от 8% (срок обучения 5 лет) до 8.7 % (срок обучения 8 лет) от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 3) Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
- 4) Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков указана в колонке 4 по учебным четвертям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются в Учреждении по окончании учебной четверти.
- 5) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты.
- 6) Изучение предмета вариативной части «Чтение с листа» заканчивается установленной Учреждением формой аттестации (зачет).
- 7) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 50 % аудиторного времени 1-6 классы со сроком обучения 8 лет, 1-3 классы со сроком обучения 5 лет; в объеме до 75% аудиторного времени 7-8 классы со сроком обучения 8 лет; 4-5 классы со сроком обучения 5 лет.
- 8) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
- 9) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает установленной Федеральными государственными требованиями нормы 26 часов в неделю, объем аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю.
- 10) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся

и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 11) При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек, индивидуальные занятия.
- 12) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 13) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

Срок обучения 8 лет:

«Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 4 часа в неделю, 7-8 по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» 1 час в неделю;

«Фортепиано» 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» 0.5 часа в неделю;

«Сольфеджио» 1 час в неделю;

«Слушание музыки» 0.5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;

Предмет вариативной части «Чтение с листа» 0.5 часа в неделю.

Срок обучения 5 лет:

«Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4-5 классы по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» 1 час в неделю;

«Фортепиано» 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» 0.5 часа в неделю;

«Сольфеджио» 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;

Предмет вариативной части «Чтение с листа» 0.5 часа в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»

«25» августа 2025 г.

Ж.А. Каплина/

«26» августа 2025 г.

Срок обучения – 5 лет.

[illegible]

УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165	5/1,II,III 1-4/ I,II,III, IV 5/I,II,III		346,5	165				181,5		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							1254				6	6	6	6	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	8	8	8	8	9	9	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					2442	1188	1254				12	12	12	12	14.5	14.5	14.5	14.5	14.5	14.5	14.5	14.5	16.5	16.5	16.5	16.5	17	17	17	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным			61	4																										
В.00.	Вариативная часть				330	165	165																							
В.01.У П 01	Дополнительный инструмент	165	1-5 /II, IV		330	165	165			165	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части							1419				7	7	7	7	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	9	9	9	9	10	10	10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части					2772	1353	1419				14				21				21				25				26			
К.03.00.	Консультации				110		110				Годовая нагрузка в часах																			
К.03.01	Специальность и чтение с листа				10	-	10			10	2				2				2				2				2			
К.03.02	Ансамбль				100	-	100	100			16				16				16				26				26			
А.04.00.	Аттестация	ГОДОВОЙ ОБЪЕМ В НЕДЕЛЯХ																												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4									1				1				1				1							
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																									2			
ИА.04.	Специальность	1																									1			
02.04.	Сольфеджио	0,5																									0,5			
02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																									0,5			
Резерв учебного времени		5									1				1				1				1				1			

«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»

«25» августа 2025 г.

«26» августа 2025 г.

«26» августа 2025 г.

Срок обучения – 8 лет.

[illegible]

[illegible]

Примечания к учебному плану

- 1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, а также срокам их реализации.
- 2) Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет от 13.2% (срок обучения 5 лет) до 14.7% (срок обучения 8 лет) процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 3) Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
- 4) Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков указана в колонке 4 по учебным четвертям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются в Учреждении по окончании учебной четверти.
- 5) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа.
- 6) Изучение предмета вариативной части «Дополнительный инструмент» (фортепиано, эстрадное фортепиано, труба, саксофон, ударные инструменты, электрогитара) заканчивается установленной Учреждением формой аттестации (зачет, контрольный урок).
- 7) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (саксофон, труба, ударные инструменты) в объеме до 50 % аудиторного времени 1-6 классы со сроком обучения 8 лет, 1-3 классы со сроком обучения 5 лет; в объеме до 75% аудиторного времени 7-8 классы со сроком обучения 8 лет; 4-5 классы со сроком обучения 5 лет.
- 8) Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства, по предмету «Дополнительный инструмент» (саксофон, труба, ударные инструменты) в объеме до 50% аудиторного времени.
- 9) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает установленной Федеральными государственными требованиями нормы 26 часов в неделю, объем аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю.

- 10) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 11) При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек, индивидуальные занятия.
- 12) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

Срок обучения 8 лет:

«Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-5 классы по 4 часа в неделю, 6-8 по 5 часов в неделю;

«Ансамбль» 1 час в неделю;

«Основы импровизации и сочинения» 1 час в неделю;

«Сольфеджио» 1 час в неделю;

«Слушание музыки» 0.5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;

Предмет вариативной части «Дополнительный инструмент» 1 час в неделю.

Срок обучения 5 лет:

«Специальность и чтение с листа» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4-5 классы по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» 1 час в неделю;

«Основы импровизации и сочинения» 1 час в неделю;

«Сольфеджио» 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;

Предмет вариативной части «Дополнительный инструмент» 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

«25» августа 2025 г.

«26» августа 2025 г.

ДМШ № 1 им. М.И. Мусса-Жансина
Жаңа 2025 г.

Сро

бных занятий до года обучения и ч

5 год обучения | 6 год обучения

[illegible]

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки»
г. Смоленска
«25» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки»
г. Смоленска Ж.А. Каплина/
«26» августа 2025 г.

Срок обучения – 5 лет.

	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Время в неделях	Промежуточная аттестация		Макс. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Самост. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Обязательные (аудиторные) учебные занятия				Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения и четвертям																					
			год/четверть	Контрольные уроки Зачеты			Экзамены	Всего	В том числе:				1 год обучения				2 год обучения				3 год обучения				4 год обучения				5 год обучения			
									Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I четверть (8 нед.)	II четверть (8 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (8 нед.)	II четверть (8 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (8 нед.)	II четверть (8 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (8 нед.)	II четверть (8 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (8 нед.)	II четверть (8 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Структура и объем ОП					2911,5	1188	1723,5																									
Обязательная часть					2581,5	1023	1558,5																									
ПО.01	Музыкальное исполнительст				1749	693	1056																									
УП.01	Фольклорный ансамбль	165	1/II, III 2-5/ I, II, III	1-4/ IV	1056	264	792		792		4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
УП.02	Музыкальный инструмент	165	1-4/ II, IV 5/II		693	429	264			264	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
ПО.02	Теория и история музыки				742,5	330	412,5																									
УП.01	Сольфеджио	165	1-4/ I, II, III, IV 5/ I, II, III		346,5	132	214,5		214,5		1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
УП.02	Народное музыкальное	99	1-3/ I, II		198	99	99		99		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1										

УП.03	творчество		III,IV																										
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	4-5/ I,II,III, IV		198	99	99		99													1	1	1	1	2	2	2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям Максимальная нагрузка по двум предметным областям							1468.5			7	7	7	7	8	8	8	8	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	10,5	10,5	10,5	10,5
					2491.5	1023	1468.5			11.5	11.5	11.5	11.5	13.5	13.5	13.5	13.5	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16.5	16.5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям			62	4																									
В.ОО.	Вариативная часть						165																						
В.01. УП.01	Фольклорная хореография	165	1-5 /III		330	165	165		165		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части							1765,5			8	8	8	8	9	9	9	9	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	11,5	11,5	11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части					2953,5	1188	1765.5			14,5			14,5			18,5			18,5			19,5							
К.03.00.	Консультации				90		90			Годовая нагрузка в часах																			
К.03.01	Фольклорный ансамбль						90		90		16			16			16			21			21						
А.04.00.	Аттестация	ГОДОВОЙ ОБЪЕМ В НЕДЕЛЯХ																											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4									1			1			1			1									
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																					2						
ИА.04. 02.01	Фольклорный ансамбль	1																					1						
ИА.04. 02.02	Сольфеджио	0,5																					0,5						
ИА.04. 02.03	Музыкальный инструмент	0,5																					0,5						
Резерв учебного времени		5									1			1			1			1			1						

Примечания к учебному плану

- 1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, а также срокам их реализации.
- 2) Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет от 11,3% (срок обучения 5 лет) до 12,9% (срок обучения 8 лет) процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 3) Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
- 4) Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков указана в колонке 4 по учебным четвертям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются в Учреждении по окончании учебной четверти.
- 5) В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам.
- 6) Изучение предмета вариативной части «Фольклорная хореография» заканчивается установленной Учреждением формой аттестации (зачет, контрольный урок).
- 7) По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 8) По учебному предмету «Фольклорная хореография» предусматриваются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 9) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, фортепиано.
- 10) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает установленной Федеральными государственными требованиями нормы 26 часов в неделю, объем аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю.
- 11) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной

(экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

12) При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек, индивидуальные занятия.

13) Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом:

Срок обучения 8 лет: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-4 классов, ансамбль из обучающихся 5-6 классов, смешанный по возрасту ансамбль.

Срок обучения 5 лет: ансамбль из обучающихся первых классов, ансамбль из обучающихся 2-5 классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

14) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

Срок обучения 8 лет:

«Фольклорный ансамбль» 1-4 классы по 1 часу в неделю; 5-8 классы по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» 1-4 классы по 2 часа в неделю, 5-8 классы по 3 часа в неделю;

«Сольфеджио» 1-2 классы по 0.5 часа в неделю, 3-8 классы по 1 часу в неделю;

«Народное музыкальное творчество» по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по 1 часу в неделю;

Предмет вариативной части «Фольклорная хореография» по 1 часу в неделю.

Срок обучения 5 лет:

«Фольклорный ансамбль» 1 классы по 1 часу в неделю; 2-5 классы по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» 1-2 классы по 2 часа в неделю, 3-5 классы по 3 часа в неделю;

«Сольфеджио» 1-2 классы по 0.5 часа в неделю, 3-5 классы по 1 часу в неделю;

«Народное музыкальное творчество» по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по 1 часу в неделю;

Предмет вариативной части «Фольклорная хореография» по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки»
г. Смоленска
«25» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки»
г. Смоленска Ж.А. Каплина/
«26» августа 2025 г.

Срок обучения – 5 лет.

	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Время в неделях	Промежуточная аттестация год/четверть		Макс. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Самост. учебн. нагрузка уч-ся, ч.	Обязательные (аудиторные) учебные занятия				Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения и четвертям																				
			Контрольные уроки Зачеты	Экзамены			Всего	В том числе:			1 год обучения				2 год обучения				3 год обучения				4 год обучения				5 год обучения				
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I четверть (8 нед.)	II четверть (8 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (8 нед.)	II четверть (8 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (8 нед.)	II четверть (8 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (8 нед.)	II четверть (8 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (8 нед.)	II четверть (8 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Структура и объем ОП					2854	1485	1369																								
Обязательная часть					2491	1303,5	1187,5																								
ПО.01	Музыкальное исполнительство				1584	973,5	610,5																								
УП.01	Специальность	164	1/II,III 2-5/I,II,III	1-4 /IV	924	561	363			363	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
УП.02	Ансамбль	132	2-5/III		264	132	132		132						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
УП.03	Фортепиано	132	2-5/II, IV		346,5	264	82,5			82,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
УП.04	Хоровой класс	33	1/I,II,III IV		49,5	16,5	33	33			1	1	1	1																	
ПО.02	Теория и история музыки				759	330	429																								
УП.01	Сольфеджио	164	1-4/ I,II,III, IV 5/I,II,III		412,5	165	247,5		247,5		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	164	1-4/ I,II,III, IV 5/I,II,III		346,5	165	181,5		181,5		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							1039.5				5.5	5.5	5.5	5.5	6	6	6	6	6	6	6	6	6.5	6.5	6.5	6.5	7.5	7.5	7.5	7.5						
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					2343	1303.5	1039.5				11	11	11	11	14	14	14	14	14	14	14	14	15.5	15.5	15.5	15.5	16.5	16.5	16.5	16.5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям				68	4																															
В.ОО.	Вариативная часть				396	181,5	214.5																													
В.01. УП.01.	Оркестровый класс	132	2-5 /III		231	99	132		132					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
В.02 УП.02.	Чтение с листа	132	1-5 /III		165	82.5	82.5			82,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части							1254				6	6	6	6	6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	8	8	8	8	9	9	9	9						
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части					2739	1485	2739				12				15				16,5				18				19									
К.03.00.	Консультации				148		148				Годовая нагрузка в часах																									
К.03.01	Специальность						10			10	2				2				2				2				2									
К.03.02	Хоровой класс (Сводный хор)						16	16			16				-				-				-				-									
К.03.03.	Оркестр						122	122			-				-				33				44.5				44.5									
А.04.00.	Аттестация	ГОДОВОЙ ОБЪЕМ В НЕДЕЛЯХ																																		
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4									1				1				1				1				-									
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																									2									
ИА.04.02.01	Специальность	1																																		
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0.5																																		
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5																																		
Резерв учебного времени		5									1				1				1				1				1									

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

«25» августа 2025 г.

«26» августа 2025 г.

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

Примечания к учебному плану

- 1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, а также срокам их реализации.
- 2) Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет от 17.5% (срок обучения 5 лет) до 18.8% (срок обучения 8 лет) процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 3) Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
- 4) Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков указана в колонке 4 по учебным четвертям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются в Учреждении по окончании учебной четверти.
- 5) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты.
- 6) Изучение предмета вариативной части «Чтение с листа» заканчивается установленной Учреждением формой аттестации (зачет, контрольный урок).
- 7) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность (балалайка, домра)» в объеме: до 50 % аудиторного времени 1-6 классы со сроком обучения 8 лет, 1-3 классы со сроком обучения 5 лет; в объеме до 75% аудиторного времени 7-8 классы со сроком обучения 8 лет; 4-5 классы со сроком обучения 5 лет.
- 8) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени; консультациям по учебному предмету «Оркестровый класс» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
- 9) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает установленной Федеральными государственными требованиями нормы 26 часов в неделю, объем аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю.
- 10) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной

(экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 11) При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек, индивидуальные занятия.
- 12) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 13) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

Срок обучения 8 лет:

«Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 4 часа в неделю, 7-8 по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» 1 час в неделю;

«Фортепиано» 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» 0.5 часа в неделю;

«Сольфеджио» 1 час в неделю;

«Слушание музыки» 0.5. часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;

Предмет вариативной части «Чтение с листа» 0.5 часа в неделю;

Предмет вариативной части «Оркестровый класс» 1 час в неделю.

Срок обучения 5 лет:

«Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4-5 классы по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» 1 час в неделю;

«Фортепиано» 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» 0.5 часа в неделю;

«Сольфеджио» 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;

Предмет вариативной части «Чтение с листа» 0.5 часа в неделю;

Предмет вариативной части «Оркестровый класс» 1 час в неделю.

льной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДМН №1 им. М.И. Глинки»
г. Смоленска Ж.А. Каплина
«26» августа 2025 г.

О «ДМШ №1 им. М.И.

Ж.А. К

агуста 2025 г.

Срок об

обучения	6 год обучения	7 год о
----------	----------------	---------

[illegible]

[illegible]

Примечания к учебному плану

- 1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, а также срокам их реализации.
- 2) Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 7.7% процента от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 3) Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
- 4) Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков указана в колонке 4 по учебным четвертям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются в Учреждении по окончании учебной четверти.
- 5) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты.
- 6) Изучение предмета вариативной части «Чтение с листа» заканчивается установленной Учреждением формой аттестации (зачет, контрольный урок).
- 7) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 50 % аудиторного времени 1-6 классы; в объеме до 75% аудиторного времени 7-8 классы.
- 8) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
- 9) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает установленной Федеральными государственными требованиями нормы 26 часов в неделю, объем аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю.
- 10) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся

и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 11) При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек, индивидуальные занятия.
- 12) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 13) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 - «Специальность» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа в неделю, 5-6 классы по 5 часов в неделю, 7-8 классы по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» 1.5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» 0.5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» 0.5. часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;
 - Предмет вариативной части «Чтение с листа» 0.5 часа в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО»

«25» августа 2025 г.

г. Смоленска _____ Ж.А. Каплина/
«26» августа 2025 г.

№ 1 им. М.И. Елизини»
ска, Ж.А.
ста 2025 г. Сро́к обу

[illegible]

[illegible]

Примечания к учебному плану

- 1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, а также срокам их реализации.
- 2) Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 9.3% процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
- 3) Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части.
- 4) Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков указана в колонке 4 по учебным четвертям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются в Учреждении по окончании учебной четверти.
- 5) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению нот с листа.
- 6) Изучение предметов вариативной части заканчивается установленной Учреждением формой аттестации (зачет, контрольный урок).
- 7) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс»: 7 класс в объеме 50%, 8 класс в объеме 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 8) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает установленной Федеральными государственными требованиями нормы 26 часов в неделю, объем аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю.
- 9) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся

и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

10) При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек, индивидуальные занятия.

11) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов, хор из обучающихся 4-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

12) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа в неделю, 5-6 классы по 5 часов в неделю, 7-8 классы по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» 1.5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» 1.5 часа в неделю;

«Хоровой класс» 0.5 часа в неделю;

«Сольфеджио» 1 час в неделю;

«Слушание музыки» 0.5. часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;

Предмет вариативной части «Ансамблевое музицирование» 0.5 часа в неделю.

Предмет вариативной части «Музицирование» 0.5 часа в неделю.

*по предмету «концертмейстерский класс» для обучающихся 7 класса в 2023-2024 учебном году запланировано 1.5 часа в неделю, то есть объем учебных часов составляет 49 часов, в 2023-2024 учебном году для обучающихся 7 класса был запланирован 1 час в неделю, поэтому объем учебных часов составил 33 часа, поэтому в 8 классе запланировано 0.5 часа, чтобы общий объем составил 49 часов.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

«25» августа 2025 г.

«26» августа 2025 г.

Срок обучения – 8 лет.

[illegible]

[illegible]

Примечания к учебному плану

- 1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, а также срокам их реализации.
- 2) Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 8.6% процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 3) Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
- 4) Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков указана в колонке 4 по учебным четвертям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются в Учреждении по окончании учебной четверти.
- 5) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам.
- 6) По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 7) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования», «Дирижирование» до 100% аудиторного времени.
- 8) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает установленной Федеральными государственными требованиями нормы 26 часов в неделю, объем аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю.
- 9) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 10) При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек, индивидуальные занятия.
- 11) Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

12) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Хор» 1-4 классы по 1 часу в неделю; 5-8 классы по 2 часа в неделю;

«Фортепиано» 1 класс 2 часа в неделю, 2-4 классы 3 часа в неделю, 5-8 классы по 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» 1 час в неделю;

«Сольфеджио» 1-2 классы 1 час в неделю, 3-8 классы по 2 часа;

«Слушание музыки» 0.5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;

Предмет вариативной части «Хоровой класс (сводный)» 0.5 часа в неделю;

Предмет вариативной части «Дирижирование» 0.5 часа в неделю.