# 2(8) СО

 **30.01-04.02**

1. **Тема:** Тональность: ре минор.
2. **Работа в класс**е: 1) Правило построения чистых интервалов.

2) от звуков «ре», «ми», «фа» построить ч.4, ч.5, ч.8

 3) построить и сыграть на инструменте от белых клавиш эти интервалы.

1. **Домашнее задание**: 1)построить и петь гамму ре минор и опевание устойчивых ступеней;

 2) построить цепочку интервалов с использованием ч.4 и ч.5 (всего 10 тактов, из них 4 такта с ч.4 и ч.5)

**2(8) СО**

**06.02-11.02**

1. **Тема**: Тональность: ми минор: пение упражнений.
2. **Работа в классе**: 1) основы построения;

 2) разновидности первоначального звена (1-2-3, 1-3-2);

 3**. Домашнее задание**: 1) построить и петь ми минор 3-х видов и опевание устойчивых ступеней;

 2) К.Ф. № 152 –проставить ступени, найти опевание и движение по звукам трезвучия.

**2(8) СО**

 **13.02-18.02**

1. **Тема:** Тональность: ми минор.

2. **Работа в классе**: 1) строение гаммы, устойчивые и неустойчивые звуки;

 2) пение гаммы ми минор и разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые;

3. **Домашнее задание**:К.Ф. № 153 (проставить ступени, петь нотами и ступенями; Р.Т. стр.13-14 № 17 .

**2(8) СО**

 **20.02-25.02**

1. **Тема:** Интервал: секста

2. **Работа в классе**: 1) правило построения сексты;

 2) пение гаммы ре минор и разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые;

1. **Домашнее задание**: К.Ф. № 114 (проставить ступени, выделить сексту);

От белых клавиш построить сексты.