СОГЛАСОВАНО

Начальник Директор МБУДО

Управления культуры «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки»

Администрации города Смоленска г. Смоленска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Д. Ивченко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ж.А. Каплина

ПОЛОЖЕНИЕ

V открытого городского конкурса «Музыкальный эрудит»

Учредитель конкурса:

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска.

Организатор конкурса:

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска.

1. Цель, задачи конкурса

1.1. Цель:

* повышение профессиональной подготовки, выявление и поддержка

одаренных обучающихся ДМШ и ДШИ в области теории и истории музыки.

1.2. Задачи:

* повышение интереса обучающихся к музыкально-теоретическим дисциплинам;
* повышение уровня базовых компетенций обучающихся в области теоретических знаний, практических навыков;
* вовлечение в конкурсный процесс обучающихся, которые не могут участвовать в конкурсах по сольфеджио в силу недостаточных вокально-интонационных данных;
* выявление одаренных обучающихся с целью профориентации.
* поиск новых форм и методов работы преподавателей музыкально-теоретических дисциплин;
* содействие творческому взаимодействию преподавателей музыкально-теоретических дисциплин.

2. Условия конкурса, номинации конкурса

2.1. Конкурс проводится один раз в год.

V открытый городской конкурс «Музыкальный эрудит» проводится 26 марта 2023 года в МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска по адресу: город Смоленск, ул. К. Маркса, д. 8. Начало конкурсных испытаний: 11:00

2.2. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 18:00 МСК 01 марта 2023 года (включительно) в электронной форме на сайте Учреждения в разделе «Конкурсы, семинары Учреждения» (<http://smol-dmsh1.ru/?page_id=7556>) в рубрике конкурса «V открытый городской конкурс «Музыкальный эрудит».

2.3. В конкурсе принимают участие обучающиеся 4 класса 8-летнего срока обучения, обучающиеся 3 класса 5-летнего срока обучения детских музыкальных школ, детских школ искусств города Смоленска, Смоленской области.

2.4. Номинации конкурса, категории участников:

• номинация «Музыкальная грамота»:

обучающиеся 4 класса 8-летнего срока обучения.

• номинация «Элементарная теория музыки»:

обучающиеся 3 класса 5-летнего срока обучения.

2.5. Участие в конкурсе бесплатное.

3. Конкурсные требования:

Номинация «Музыкальная грамота»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номинация | Конкурсные требования | Критерий оценки |
| Музыкальная грамота | I. Тональность:1. По ключевым знакам определить тональность, обозначить ее. Определить для данной тональности ее параллель;2. Определить разновидность минорного лада (натуральный, гармонический, мелодический). 3. Найти ошибку в тексте.II. Интервалы:1. Определить в мелодии интервалы, обозначенные скобками. Объем 8 тактов.2. Найти в группе интервалов тритоны.3. Указать количество тонов или полутонов в предложенных интервалах.III. Ритм. Размер.1.Разделить фрагменты мелодий на такты в соответствии с размером.2. Определить размеры музыкальных фрагментов.3. Найти ошибку в тексте (размер, количество долей, ритмические группы).IV. Аккорды1. Построить от звуков предложенные аккорды (мажорные и минорные трезвучия и их обращения).2. Дописать в аккордах пропущенные звуки.3. Найти ошибку в обозначениях аккордов.V. Анализ музыкальноготекста:В предложенном нотном фраг-менте определить:а) размер, тональность, вид лада;б) найти и обозначить движение по звукам аккордов и интервалов, характерные мелодические обороты (опевания, секвенции т.д.),• Тональности до четырехключевых знаков (диезов и бемолей).• Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.• Аккорды: T, S, D с обращениями.• Возможные ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатых и восьмая, четыре шестнадцатых, пунктирный ритм. VI. Гармонический анализ или творческое задание.VII. Чайнворд (кроссворд) | Отлично: -точное выполнение всех конкурсных заданий;- аккуратная и грамотная запись музыкального текста;-профессиональное владение учебным материалом.Хорошо:-некоторые погрешности в выполнении конкурсных заданий;-аккуратная и грамотная запись музыкального текста;-хорошее владение учебным материалом.Удовлетворительно:-невысокое выполнение конкурсных заданий;-ошибки в оформлении музыкального теста;-слабое владение учебным материалом.  |

Номинация «Элементарная теория музыки»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номинация | Конкурсные требования | Критерий оценки |
| Элементарнаятеория музыки | I. Тональность:1. По ключевым знакам определить тональность, обозначить ее. Определить для данной тональности ее параллель;2. Определить разновидность минорного лада (натуральный, гармонический, мелодический). 3. Найти ошибку в тексте.II. Интервалы:1. Определить в мелодии интервалы, обозначенные скобками. Объем 8 тактов.2. Найти в группе интервалов тритоны.3. Указать количество тонов или полутонов в предложенных интервалах.III. Ритм. Размер.1.Разделить фрагменты мелодий на такты в соответствии с размером.2. Определить размеры музыкальных фрагментов.3. Найти ошибку в тексте (размер, количество долей, ритмические группы).IV. Аккорды1. Построить от звуков предложенные аккорды (мажорные и минорные трезвучия и их обращения, D7).2. Дописать в аккордах пропущенные звуки.3. Найти ошибку в обозначениях аккордов.V. Анализ музыкальноготекста:В предложенном нотном фрагменте определить:а) размер, тональность, вид лада;б) найти и обозначить движение по звукам аккордов и интервалов, характерные мелодические обороты (опевания, секвенции т.д.),• Тональности до четырехключевых знаков (диезов и бемолей).• Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.• Аккорды: T, S, D с обращениями D7.• Возможные ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатых и восьмая, четыре шестнадцатых, пунктирный ритм. VI. Гармонический анализ или творческое заданиеVII. Чайнворд (кроссворд) | Отлично: -точное выполнение всех конкурсных заданий;- аккуратная и грамотная запись музыкального текста;-профессиональное владение учебным материалом.Хорошо:-некоторые погрешности в выполнении конкурсных заданий;-аккуратная и грамотная запись музыкального текста;-хорошее владение учебным материалом. Удовлетворительно:-невысокое выполнение конкурсных заданий;-ошибки в оформлении музыкального теста;-слабое владение учебным материалом. |

4. Порядок проведения конкурса.

4.1. Конкурс проводится в два этапа: I этап школьный конкурс; II этап открытый городской конкурс, в котором принимают участие лауреаты I, II, III степени школьного конкурса.

4.2. Устанавливается квота на участие в открытом городском конкурсе: от каждого преподавателя образовательного Учреждения направляется не более 3 участников.

4.3. В случае, если одно Учреждение не использует квоту участников, вакантные места распределяются среди остальных Учреждений с учетом контингента обучающихся. Информацию о замене участников по квоте организационный комитет доводит до всех Учреждений.

4.4. Оценка конкурсных работ осуществляется по индивидуальному шифру, полученному при регистрации участников.

4.5. Конкурсные работы оцениваются жюри. Жюри школьного конкурса состоит из преподавателей музыкально-теоретических дисциплин учреждения. Состав жюри V открытого городского конкурса «Музыкальный эрудит» определяется учредителем конкурса и представляется на открытии конкурса. Член жюри, являющийся преподавателем участника конкурса, не участвует в оценке данного конкурсанта.

4.6. Каждое конкурсное задание оценивается от двух до шести баллов (с учетом максимальных критериев). Индивидуальный результат каждого конкурсанта формируется по сумме набранных баллов:

диплом лауреата I степени: 39- 42 баллов;

диплом лауреата II степени: 35-38 баллов;

диплом лауреата III степени: 31-34 балла;

диплом дипломанта I степени: 27-30 баллов;

диплом дипломанта II степени: 23-26 балла;

диплом участника: 22-15 балла.

4.7. Победители конкурса определяются в каждой номинации. Им присваивается звание лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II степени с вручением диплома лауреата или дипломанта. Остальным конкурсантам вручаются дипломы участника.

4.8. Жюри имеет право присуждать не все дипломы.

4.9. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат. Окончательное решение всех творческих и спорных вопросов, возникающих в процессе конкурса, остается за председателем жюри, который при голосовании имеет два голоса.

5. Организационные вопросы

5.1. Организационный комитет имеет право отклонить заявку, несоответствующую положению о конкурсе, до начала конкурсных прослушиваний, уведомив об этом Учреждение заявителя.

5.2. Организационный комитет не рассматривает заявки без предоставления согласия на обработку персональных данных, справки, подтверждающей обучение конкурсанта в 4 классе 8-летнего срока обучения или в 3 классе 5-летнего срока обучения.

5.3.Вопросы организационного плана решаются организационным комитетом.

5.4. Сценарный план конкурса будет доведен до сведения Учреждений участников конкурса не позднее десяти календарных дней до начала конкурса.

5.5. Участие в конкурсе бесплатное.

5.6. Расходы по пребыванию на конкурсе, транспортные расходы несут направляющие организации или родители (законные представители) участников.

5.7. Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение о конкурсе, но не позднее, чем за семь календарных дней до окончания срока приема заявок. В этом случае текст изменений публикуется на официальном сайте организатора <http://smol-dmsh1.ru/>

5.8. Решение жюри размещаются на сайте Учреждения 27.03.2023 года в 15:00.

6. Организационный комитет конкурса

Председатель организационного комитета конкурса:

Каплина Жанна Александровна, директор МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

Заместитель председателя организационного комитета конкурса:

Еремеева Наталия Георгиевна, заместитель директора по УМР МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

Члены организационного комитета:

Живуцкая Раиса Николаевна, руководитель методического объединения «Теоретические дисциплины» МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

Виницкая Винера Бикбатыровна, заведующий секцией «Теоретические дисциплины» объединения «Теоретические дисциплины» МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

Борисова Татьяна Владимировна, методист МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

Озолина Маргарита Валентиновна, методист» МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

*Заявки на участие в конкурсе подаются до18:00 МСК 01 марта 2023 года в электронной форме на сайте Учреждения в разделе «Конкурсы, семинары Учреждения» (*[*http://smol-dmsh1.ru/?page\_id=7556*](http://smol-dmsh1.ru/?page_id=7556)*) в рубрике конкурса «V открытый городской конкурс «Музыкальный эрудит».*

Заявка

на участие в V открытом городском конкурсе

«Музыкальный эрудит»

в номинации «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

(для обучающихся 4 класса 8-летнего срока обучения)

1. Название учреждения согласно Уставу, адрес, телефон (код города) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Класс обучения участника с указанием дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Ф.И.О. преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя Учреждения

число, печать

Заявка

на участие в V открытом городском конкурсе

«Музыкальный эрудит»

в номинации «ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

(для обучающихся 3 класса 5-летнего срока обучения)

1. . Название учреждения согласно Уставу, адрес, телефон (код города) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2. Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Класс обучения участника с указанием дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Ф.И.О. преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя Учреждения

число, печать

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

(для участников конкурса от 14 лет и старше)

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Я, (Ф.И.О)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выдан (когда и кем)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие организаторам конкурса на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие дается мною для участия в V открытом городском конкурсе «Музыкальный эрудит» и распространяется на следующую информацию: ФИО, сведения об образовании.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с момента его подписания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

(для участников конкурса до 14 лет)

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Я, (Ф.И.О) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(вид документа, удостоверяющего личность):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выдан (когда и кем):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

как законный представитель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя ребенка)

на основании свидетельства о рождении:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

выданного отделом ЗАГС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата, серия, номер)

настоящим даю свое согласие организаторам конкурса на обработку персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка. Согласие дается мною для участия в V открытом городском конкурсе «Музыкальный эрудит» и распространяется на следующую информацию: ФИО, сведения об образовании .

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя ребенка)

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. Данное согласие действует с момента его подписания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)