СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Начальник Директор МБУДО

Управления культуры «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки»

Администрации города Смоленска г. Смоленска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Д. Ивченко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ж.А. Каплина

**Положение**

**VIII открытого городского**

**Пушкинско-Глинковского фестиваля**

Учредитель фестиваля:

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска.

Организатор фестиваля:

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска.

**1.Цель, задачи фестиваля**

1.1. Цель:

* Объединение различных видов искусств на основе творчества гениев русской культуры М.И.Глинки и А.С. Пушкина.

1.2. Задачи:

* воспитание интереса к творчеству М.И. Глинки, А.С. Пушкина через взаимопроникновение различных видов искусств;
* формирование культурного кругозора обучающихся;
* формирование творческого потенциала обучающихся на основе традиций русской культуры;
* установление творческих контактов с творческими коллективами, одаренными детьми ДМШ и ДШИ города Смоленска;
* повышение профессионального мастерства преподавателей, концертмейстеров, исполнительского уровня обучающихся.

**2. Участники фестиваля**

2.1. К участию в фестивале приглашаются обучающиеся ДМШ, ДШИ города Смоленска, Смоленской области, других городов России.

**3. Срок, форма, место проведения фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится ежегодно в период, обозначенный днями памяти А.С. Пушкина и М.И. Глинки: с 10 февраля по 15 февраля.

3.2. Фестиваль проводится в форме фестивальных тематических концертов.

3.3. В рамках фестиваля состоится VIII открытая городская научно-практическая конференция преподавателей ДМШ и ДШИ (далее – научно-практическая конференция).

3.4. Место проведения фестиваля:

МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска по адресу: Смоленск, улица К. Маркса, д. 8.

**4. Условия проведения фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится в соответствии с планом работы МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

4.2. Участие в фестивале бесплатное.

4.3. Расходы по пребыванию на фестивале, транспортные расходы несут направляющие организации или сами участники.

4.4. Для проведения фестиваля формируется организационный комитет, в компетенцию которого входит решение организационных вопросов, организация и проведение фестивальных тематических концертов, научно-практической конференции.

4.5. Адрес и контактный телефон организационного комитета: Смоленск,

ул. К. Маркса, д.8 (4812) 38-82-93 электронная почта [neremeeva@smol-dmsh1.ru](mailto:neremeeva@smol-dmsh1.ru)

4.6. Для участия в фестивальных тематических концертах необходимо:

4.6.1. исполнение инструментального или вокального произведения русского или зарубежного композитора с учетом тематики фестивальных концертов;

4.6.2. произведение может быть исполнено:

* сольно: инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство,
* в ансамбле любого состава: инструментальном, вокальном, камерном.

4.7. Заявки на участие в фестивале принимаются до 18:00 МСК 30 января 2023 года в электронной форме на сайте Учреждения в разделе «Конкурсы, семинары Учреждения» (<http://smol-dmsh1.ru/?page_id=7556>) в рубрике фестиваля «VIII открытый городской Пушкинско-Глинковский фестиваль. Концерты».

**5. Регламент фестиваля**

Фестивальные мероприятия:

* 10 февраля 2023 года 18:30 концерт «Поэма «Руслан и Людмила» памяти А.С. Пушкина;
* 11 февраля 2023 года 15:00 концерт-беседа на тему: «Я - русский композитор. С. Рахманинов» из цикла «Встреча у картины» в рамках общешкольного проекта «И у меня был край родной. С. Рахманинов. Э. Григ»;
* 15 февраля 2023 года 18:30 концерт «Слава Глинке, указавшему путь истины!» памяти М.И. Глинки;
* 14-15 февраля 2023 года VIII открытая городская научно-практическая конференция преподавателей ДМШ и ДШИ на тему: «Современные тенденции в развитии педагогического мастерства» в рамках VIII открытого городского Пушкинско-Глинковского фестиваля.

**6. Положение о VIII открытой городской научно-практической конференции преподавателей ДМШ и ДШИ в рамках VIII открытого городского Пушкинско-Глинковского фестиваля**

Учредитель научно-практической конференции:

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска.

Организатор научно-практической конференции:

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска.

1. **Цель, задачи научно-практической конференции**

1.1. Цель:

* обобщение и распространение педагогического опыта преподавателей ДМШ и ДШИ города Смоленска и Смоленской области.

1.2. Задачи:

* исследование педагогических и методических систем выдающихся русских и зарубежных педагогов-музыкантов;
* повышение профессионального уровня преподавателей, исполнительского уровня обучающихся;
* развитие творческого профессионального мышления;
* знакомство преподавателей с новыми тенденциями и направлениями в музыкальном искусстве.

1. **Условия участие в научно-практической конференции**

2.1. Научно-практическая конференция проводится в соответствии с планом работы МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

2.2. Дата проведения научно-практической конференции **14-15.02.2023** года. Место проведения: город Смоленск, ул. К. Маркса, дом № 8, МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

2.3. В научно-практической конференции принимают участие преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств города Смоленска, Смоленской области.

2.4. Участникам выдаются сертификаты об участии в научно-практической конференции.

Слушателям выдаются справки о присутствии на научно-практической конференции в качестве слушателя.

2.5. Основные тематические направления научно-практической конференции:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **методическое объединение** | **дата/время/место проведения** |
| 1 | Инструментально-исполнительская деятельность педагога-музыканта как форма защиты от профессиональной деквалификации | Инструменты эстрадного оркестра | 14.02.2023  16:30-19:30  класс № 42 |
| 2 | Проблемы и пути достижения стабильной, успешной работы в классах оркестровых инструментов | Оркестровые инструменты | 15.02.2023  10:00-13:00  класс № 28 |
| 3 | Ритм как средство музыкальной выразительности | Народные инструменты | 15.02.2023  09:30-13:00  класс № 31 |
| 4 | Использование различных средств музыкальной выразительности для создания художественного образа при подготовке к концертному выступлению обучающихся | Фортепиано | 15.02.2023  09:30-13:00  класс № 42 |
| 5 | Методика и практика преподавания теоретических дисциплин | Теоретические дисциплины | 15.02.2023  10:00-13:00  класс № 30 |
| 6 | Основные аспекты методики в работе с детским хоровым или фольклорным коллективом | Фольклорно-хоровое пение | 15.02.2023  10:00-13:00  класс № 1 |

**3. Требования для участия в научно-практической конференции**

3.1. Научно-практическая конференция предполагает следующие формы выступлений:

- методический доклад (продолжительность до 15 мин.);

- методические рекомендации (продолжительность до 15 мин.).

3.2. Выступления участников могут сопровождаться практическим показом.

3.3. Все предоставленные методические работы проходят обязательную проверку на плагиат. Материалы выступлений вместе с презентацией предоставляются в организационный комитет на электронную почту [neremeeva@smol-dmsh1.ru](mailto:neremeeva@smol-dmsh1.ru) (в формате PDF на проверку плагиата и в формате WORD для публикации статьи) до конца рабочего дня **08.02.2023 года**. Оригинальность текста должна составлять не менее 70 % от объема выступления.

3.5.Материалы научно-практической конференции планируется издать в Сборнике материалов методической, творческой, проектной деятельности МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска «Палитра педагогических исканий» выпуск № 8 в июне 2023 года.

**4. Требования к оформлению материалов**

4.1. Для публикации материал должен быть оформлен в соответствии с требованиями к оформлению статьи и сдан в организационный комитет не позднее 20.02.2023 года.

4.2. Материал должен быть тщательно отредактирован. Объем текста до 6 страниц, включая иллюстрации.

4.3. Формат текста: Word for Windows; формат страницы А4; ориентация книжная, поля: 2,5 со всех сторон; шрифт: кегль 14, тип Times New Roman, межстрочный интервал 1,5.

4.4. Заголовок: название статьи прописными буквами, шрифт полужирный, выравнивание по центру.

Ниже через интервал ФИО автора(ов)  строчными буквами,  шрифт полужирный курсив, кегль 12, выравнивание по правому краю.  
Ниже через интервал: должность, образовательное учреждение, представляемое автором, шрифт полужирный курсив, кегль 12, выравнивание по правому краю.

4.5. Текст статьи: выравнивание по ширине, не допускается использование в тексте жирного, курсивного и подчеркнутого шрифта, знаков принудительного разрыва страниц, автоматических списков, фотографий, цветных документов.

4.6. Сноски на литературу приводятся в тексте в квадратных скобках. При наличии ссылок список литературы обязателен.

4.7. Электронная презентация выполняется в программе Microsoft Power Point с расширением \*..ppt \*...pptx. Общий вес не более 600 МБ. В случае использования видео и аудиофайлов, они должны быть сохранены в одной электронной почте с презентацией. Видеофайлы должны иметь разрешение «mpg», аудио mp3.

**5. Требования к оформлению документов на участие**

**в научно-практической конференции**

5.1. Заявки на участие в научно-практической конференции принимаются до 18:00 МСК 30 января 2023 года в электронной форме на сайте Учреждения в разделе «Конкурсы, семинары Учреждения» (<http://smol-dmsh1.ru/?page_id=7556>) в рубрике фестиваля «VIII открытый городской Пушкинско-Глинковский фестиваль. Конференция».

5.2. Заявки не принимаются без согласия на обработку персональных данных.

5.3.Оргкомитет вправе отклонить заявки, предоставленные позже установленного срока.

5.4. Финансовые условия: участие в научно-практической конференции бесплатное.

**Организационный комитет VIII открытого городского**

**Пушкинско-Глинковского фестиваля**

Председатель организационного комитета конкурса:

**Каплина Жанна Александровна**, директор МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

Заместитель председателя организационного комитета конкурса:

**Еремеева Наталия Георгиевна**, заместитель директора по УМР МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

Члены организационного комитета:

**Алякринская Татьяна Валентиновна,** руководитель методического объединения «Фортепиано» МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки»

г. Смоленска;

**Борисова Татьяна Владимировна**, методист МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

**Озолина Маргарита Валентиновна**, методист МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

Заявки на участие принимаются с 12.01.2023 до18:00 МСК 30.01.2023 года в электронной форме на сайте Учреждения в разделе «Конкурсы, семинары Учреждения» (<http://smol-dmsh1.ru/?page_id=7556>) в рубрике фестиваля «VIII открытый городской Пушкинско-Глинковский фестиваль. Концерты».

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**VIII ОТКРЫТОГО ГОРОДСКОГО**

**ПУШКИНСКО-ГЛИНКОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ**

**СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

1. Название учреждения согласно Уставу, адрес, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ФИ участника с указанием инструмента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. ФИО концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Программа выступления (с указанием инициалов автора произведения и времени звучания)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство (подчеркнуть)

Подпись руководителя Учреждения

число, печать

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**VIII ОТКРЫТОГО ГОРОДСКОГО**

**ПУШКИНСКО-ГЛИНКОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ**

**АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

1. Название учреждения согласно Уставу, адрес, телефон

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название ансамбля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Состав ансамбля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ФИО участников | Инструмент |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 |  |  |
| 12 |  |  |

4. ФИО преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ФИО концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Программа выступления (с указанием инициалов автора произведения и времени звучания)

7. Инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство (подчеркнуть)

Директор Учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мп

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

(для участников конкурса до 14 лет)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Я, (Ф.И.О) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(вид документа, удостоверяющего личность):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выдан (когда и кем):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

как законный представитель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя ребенка)

на основании свидетельства о рождении:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

выданного отделом ЗАГС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата, серия, номер)

настоящим даю свое согласие организаторам организаторам VIII открытого городского Пушкинско-Глинковского фестиваля на обработку персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка. Согласие дается мною для использования в целях участия в VIII открытом городском Пушкинско-Глинковском фестивале и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении, паспортные данные.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя ребенка)

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. Данное согласие действует с момента его подписания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

(для участников конкурса от 14 лет и старше)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Я, (Ф.И.О) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выдан (когда и кем)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие организаторам VIII открытого городского

Пушкинско-Глинковского фестиваля на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие дается мною для использования в целях участия в VIII открытом городском Пушкинско-Глинковском фестивале и распространяется на следующую информацию: данные свидетельства о рождении/паспортные данные.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с момента его подписания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)

Заявки на участие принимаются с 12.01.2023 до18:00 МСК 30.01.2023 года в электронной форме на сайте Учреждения в разделе «Конкурсы, семинары Учреждения» (<http://smol-dmsh1.ru/?page_id=7556>) в рубрике фестиваля «VIII открытый городской Пушкинско-Глинковский фестиваль. Конференция».

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**VIII открытой городской научно-практической конференции**

**преподавателей ДМШ и ДШИ в рамках VIII открытого городского Пушкинско-Глинковского фестиваля**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью) |  |
| Полное название Учреждения согласно Уставу, телефон |  |
| Должность |  |
| Название выступление с указанием **формы выступления** (методический доклад, методические рекомендации  согласно пункту 3.1.Положения о VIII открытой городской научно-практической конференции преподавателей ДМШ и ДШИ |  |
| Планируется ли презентация  с использование технических средств **(указать: да, нет)** |  |
| Планируется ли предоставление статьи для издания в сборнике по итогам методической деятельности Учреждения за 2022-2023 учебный год **(указать: да, нет)** |  |
| Контактный телефон, e-mail |  |

Директор Учреждения

Дата

**ЗАЯВКА СЛУШАТЕЛЯ**

**VIII открытой городской научно-практической конференции**

**преподавателей ДМШ и ДШИ в рамках VIII открытого городского Пушкинско-Глинковского фестиваля**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью) |  |
| Полное название Учреждения согласно Уставу, телефон, e-mail |  |
| Должность |  |
| Контактный телефон, e-mail |  |

Директор Учреждения

Дата

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных участников и слушателей

**VIII открытой городской научно-практической конференции**

**преподавателей ДМШ и ДШИ в рамках VIII открытого городского Пушкинско-Глинковского фестиваля**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Я, (Ф.И.О)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выдан (когда и кем)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие организаторам VIII открытой городской научно-практической конференции преподавателей ДМШ и ДШИ в рамках VII открытого городского Пушкинско-Глинковского фестиваля на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие дается мною для использования в целях участия в VIII открытой городской научно-практической конференции преподавателей ДМШ и ДШИ в рамках VII открытого городского Пушкинско-Глинковского фестиваля и распространяется на следующую информацию: паспортные данные.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с момента его подписания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)

Приложение 1.

**Доклад**

Доклад - это структурированное выступление по актуальной тематике, развернутое, глубокое изложение определенной темы, сопровождающееся представлением письменного текста.

Цель доклада – информирование аудитории. Формат доклада может быть как простым, с заголовками по темам, так и более сложным – в него могут включаться: диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, резюме, приложения, ссылки, сноски. Доклад может включать в себя рекомендации, предложения или другие мотивационные элементы.

В качестве наиболее важных моментов, позволяющих подготовить хороший доклад, можно назвать:

- умение структурировать свои мысли и соответственно выстраивать структуру доклада;

- знание требований к стилю изложения доклада и к тексту доклада;

- знание требований к оценке доклада.

Требования к структуре:

* Заголовок, автор, дата.
* Содержание или план (обычно в больших докладах).
* Введение: тема доклада, ее логическая связь с другими темами, место рассматриваемой темы среди других проблем, краткий обзор источников доклада.
* Основная часть: связное, последовательное, доказательное изложение материала.
* Заключение: подведение итогов, формулировка выводов, указание на значение рассмотренной темы.
* Приложения.

Текст доклада должен соответствовать требованиям:

* Точность информации и практическая осуществимость предложений (рекомендаций).
* Учет интересов слушателей (целевая аудитория).
* Пропорциональность доклада.
* Выдержанный стиль изложения.

Необходимо не только грамотно (в широком смысле этого слова) написать доклад, но и специально подготовиться к его чтению перед аудиторией.

## Методические рекомендации

Методические рекомендации – комплекс предложений и указаний, определяющий наиболее эффективные методы и формы работы для решения какой-либо учебно-педагогической проблемы, изучения темы, проведения занятия или мероприятия. Методические рекомендации содержат в себе раскрытие одной или нескольких частных методик, технологий, выработанных на основе положительного педагогического опыта. Методические рекомендации создаются в образовательном учреждении для оказания методической помощи коллективу, педагогу. Методические рекомендации должны иметь указания на то, кому они адресованы: педагогам, родителям, методистам. Рекомендации всегда имеют точный адрес и, в связи с этим, терминология, стиль и объем методической рекомендации строго регламентируется.

Вариант схемы методических рекомендаций:

1. титульный лист: автор работы, год написания, рецензия;

2. аннотация;

3. оглавление;

4. содержание: вступление, основная часть, заключение;

5.список используемой литературы;

6. приложения (дополнительные материалы, при наличии).

Вступительная часть:

* обоснование актуальности, необходимости данных рекомендаций; краткий анализ положения дел в системе образования по данному вопросу, проблема;
* указание адресата рекомендаций;
* разъяснение, какую помощь призвана оказать данная работа;

Основная часть - изложение главного тезиса:

* рекомендуемые действия по решению проблемы, поставленной во вступительной части;
* общее описание методики организации деятельности (как это сделать?);
* описание конкретных способов, приемов, форм и методов работы.

Заключение:

* методические рекомендации по организационным вопросам, сопровождающим описанную выше методику (распределение функций, подготовка к осуществлению методики, организация пространства и расчет времени и т. д.);
* описание возможных результатов рекомендованной методики.

Объем методических рекомендаций прямо зависит от материала, который является их источником. Так методические рекомендации к уроку вряд ли стоит делать более 10 страниц. А методические рекомендации к учебному пособию нуждаются в гораздо большем объеме.

Однако самым важным в методических рекомендациях является их стиль. Автор рекомендаций должен остаться на грани между чистой практикой (простым пересказом конспекта, последовательности действий) и педагогической наукой. Каждое действие, описанное в рекомендациях должно получить обоснование. Например, в методических рекомендациях к уроку преподаватель должен увидеть как общую картину педагогического процесса и место в этом процессе конкретного урока, так и мельчайшие детали своих и ученических действий. Именно поэтому методические рекомендации часто пишутся от целого к частностям. Методические рекомендации могут являться частью другой методической работы, например, могут входить в учебно-методическое пособие, репертуарный сборник.