|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Начальник Управления культуры  Администрации города Смоленска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Д. Ивченко | УТВЕРЖДАЮ  Директор «МБУДО ДМШ №1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.А. Каплина |

Положение о проведении I межрегионального конкурса юных скрипачей, альтистов, виолончелистов имени Юлии Сабуровой

Межрегиональный конкурс юных скрипачей, альтистов, виолончелистов имени Юлии Сабуровой посвящен Юлии Сабуровой (Бологовской) - первой женщине - виолончелистке России, преподавателе Детской музыкальной школы № 1 имени М.И. Глинки, в которой вела класс виолончели с 1935 года. Воспитанная в музыкальной среде, юная Юлия Бологовская в 1880 году поступает в Петербургскую консерваторию. Её учителя – легендарные Константин Давыдов и Александр Вержбилович. Юлия выступала с концертами не только в России, но и за границей: в Берлине, Дрездене, Париже, Афинах и других городах Европы. С 1905 г. поселилась вместе с семьей в Смоленске. Занималась музыкально-педагогической деятельностью: работала в женских гимназиях, ставила оперы-сказки, открыла частную музыкальную школу, принимала активное участие в создании симфонического общества. После Октябрьского переворота выступала с концертами перед красноармейцами, рабочими и студентами, создавала общедоступную народную консерваторию. Под  руководством Ю.Н. Сабуровой был сформирован струнный ансамбль. Ее ученики работали  в  оркестрах Большого театра, Всесоюзного радио, в смоленских творческих коллективах.

Учредители и организаторы конкурса

* Управление культуры Администрации города Смоленска.
* Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска.
  1. Цель и задачи конкурса
  2. Цель: популяризация скрипичной, альтовой, виолончельной музыки.
  3. Задачи:
* Выявление, поддержка наиболее талантливых, перспективных, творчески одаренных детей и совершенствование их мастерства.
* Расширение обмена опытом между преподавателями и установление творческих контактов.
* Повышение профессионального мастерства обучающихся и преподавателей.
* Привлечение внимания общественности к классической музыке, проблемам музыкального воспитания детей и юношества.

2. Сроки, место проведения, формат проведения, планируемый регламент:

2.1. Конкурс проводится 20-21 мая 2023 года в городе Смоленске.

2.2. Конкурсные прослушивания проводятся 20.05.2023 года в концертном зале МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска по адресу: город Смоленск, улица К. Маркса, д. 8.

2.3. В рамках конкурса 21.05.2023 года проводятся мастер-классы по специальностям «виолончель», «скрипка» по адресу: город Смоленск, улица К. Маркса, д. 8.

2.4. Награждение участников конкурса, гала-концерт состоится 21.05.2023 года в концертном зале МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска по адресу: город Смоленск, ул. К. Маркса, д. 8

2.5. Планируемый регламент проведения конкурса:

19-20.05.2023 года заезд участников конкурса.

20.05.2023 года (суббота)

09:00-13:00 акустические репетиции

14:00-18:00 конкурсные прослушивания

Место проведения:

МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска

21.05.2023 года (воскресенье)

09:30-13:00 экскурсионная программа: обзорная экскурсия по Смоленску или по Историко-архитектурному комплексу «Теремок». Фленово» (по желанию и выбору участников);

14:00-16:00 мастер-классы по специальностям «виолончель», «скрипка».

16:00-16:30 брифинг жюри;

16:30-17:30 церемония награждения участников конкурса, Гала-концерт лауреатов конкурса.

2.6. Заявки на участие в конкурсе, фотографии (JPG или JPEG) участников принимаются до 18:00 часов МСК 24.04.2023 года в электронной форме на сайте Учреждения в разделе «Конкурсы, семинары Учреждения» (<http://smol-dmsh1.ru/?page_id=7556>) в рубрике конкурса «I межрегиональный конкурс юных скрипачей, альтистов, виолончелистов имени Юлии Сабуровой».

3. Условия конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств Смоленска, Смоленской области, других регионов России.

3.2. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Произведения исполняются наизусть.

3.3. Порядок выступления конкурсантов определяется в алфавитном порядке по фамилии участника в соответствующей номинации, категории и возрастной группе. Порядок выступления в ансамблевой номинации определяется решением организационного комитета с учетом акустических свойств инструментов, входящих в состав ансамблей, количественного состава участников в соответствующей номинации, категории и возрастной группе.

3.4. Конкурсные прослушивания в номинации/категории состоятся при количестве участников в возрастной группе не менее трех человек. При меньшем количестве участников жюри имеет право объединить возрастные группы.

3.5. Номинации конкурса

3.5.1. Номинация «Сольное исполнительство»:

Категории:

* Виолончель
* Альт
* Скрипка

3.5.2. Номинация «Ансамблевое исполнительство» (до 12 участников):

Категории:

* Ансамбли виолончелистов;
* Ансамбли скрипачей;
* Ансамбль альтистов;
* Ансамбли струнно-смычковых инструментов.

4. Возрастные группы участников фестиваля-конкурса:

4.1. Номинация «Сольное исполнительство»

Струнные инструменты:

1 группа до 10 лет (включительно)

2 группа 11-13 лет

3 группа 14-17 лет

4.2. Номинация «Ансамблевое исполнительство» (до 12 участников)

1 группа до 10 лет (включительно)

2 группа 11-13 лет

3 группа 14-17 лет

В случае разных возрастов участников учитывается средний возраст участников.

В ансамблях, численность которых более пяти участников, допускается участие одного взрослого исполнителя (включая руководителя).

4.3. Возрастная группа каждого конкурсанта определяется на день начала проведения конкурса.

4.4. Каждому участнику предоставляется акустическая репетиция в концертном зале. Участники обеспечиваются репетиционными аудиториями.

5. Программные требования

5.1. Номинация «Сольное исполнительство»

Для всех номинаций и категорий: два-три разнохарактерных (разнотемповых) произведения по выбору участника.

Продолжительность выступления в возрастных группах, включая паузы между произведениями:

5.2. Номинация «Сольное исполнительство»

Струнные инструменты:

1 группа до 10 лет (включительно) не более 7 минут

2 группа 11-13 лет не более 10 минут

3 группа 14-17 лет не более 15 минут

5.3. Номинация «Ансамблевое исполнительство» (до 12 участников)

1 группа до 10 лет (включительно) не более 7 минут

2 группа 11-13 лет не более 10 минут

3 группа 14-17 лет не более 15 минут

5.4. Увеличение временного лимита программы расценивается как нарушение регламента конкурса. В этом случае жюри имеет право остановить выступление участника и снизить оценку за выступление.

5.5. Изменения в программе менее, чем за две недели до начала конкурсных прослушиваний, не допускается.

6. Мастер-классы

6.1. В рамках конкурса проводятся мастер-классы по специальностям «виолончель», «скрипка». Для участия в мастер-классах приглашаются участники конкурса, обучающиеся и преподаватели ДМШ, ДШИ города Смоленска, Смоленской области, других регионов России.

6.2. График мастер-классов:

21.05.2023 года 14:00-16:00

Место проведения:

Концертные залы МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска

6.3. Заявки на участие в мастер-классах принимаются до 18:00 часов МСК 12.05.2023 года в электронной форме на сайте Учреждения в разделе «Конкурсы, семинары Учреждения» (<http://smol-dmsh1.ru/?page_id=7556>) в рубрике конкурса «I межрегиональный конкурс юных скрипачей, альтистов, виолончелистов имени Юлии Сабуровой. Мастер-классы».

6.4. Обучающимся, принимающим участие в мастер-классах, выдаются Сертификаты участника мастер-классов; преподавателям выдаются Сертификаты слушателей мастер-классов.

6.5. Участие в мастер-классах для обучающихся бесплатно, для преподавателей-слушателей устанавливается организационный взнос в размере 300 рублей.

6.6. Организационный взнос необходимо внести до 18:00 часов МСК 12.05.2023 года по реквизитам на сайте Учреждения в разделе «Конкурсы, семинары Учреждения» (<http://smol-dmsh1.ru/?page_id=7556>), указав ФИО, название мастер-классов.

7. Жюри и награждения

7.1. Выступления участников оценивает жюри. Состав жюри конкурса определяется учредителями конкурса и представляется на открытии конкурса. Член жюри, являющийся наставником или преподавателем участника конкурса, не участвует в оценке данного конкурсанта.

7.2. Жюри конкурса оценивает выступление участников по следующим критериям:

- понимание исполняемой музыки, степень соответствия ее исполнения профессиональным критериям;

- степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной категорией, исполнительское мастерство, профессионализм;

- общая техническая подготовленность исполнителя;

- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений, артистизм;

- степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;

- индивидуальные исполнительские особенности солиста;

- соблюдение продолжительности выступления согласно Положению конкурса.

7.3. Победители конкурса определяются в каждой номинации в соответствии с возрастной категорией. Им присваивается звание:

* лауреата I, II, III степени с вручением диплома лауреата;
* дипломанта I, II степени с вручением диплома дипломанта I, II степени;
* остальным конкурсантам вручаются дипломы участника.

7.4. Конкурсное выступление оценивается по 10-ти балльной системе:

диплом лауреата I степени: 9.1-10.0 баллов;

диплом лауреата II степени: 8.1- 9.0 баллов;

диплом лауреата III степени: 7.1- 8.0 баллов;

диплом дипломанта I степени: 6.1-7.0 баллов;

диплом дипломанта II степени: 5.1- 6.0 баллов;

диплом участника: 4.1- 5.0 баллов.

Решением жюри из лауреатов I степени может быть определен обладатель Гран-при, набравший наибольшее количество баллов, с вручением соответствующего диплома.

7.5. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, перераспределять дипломы между номинациями и возрастными категориями, делить одно место между несколькими участниками.

7.6. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат. Окончательное решение всех вопросов, возникающих в процессе конкурсных прослушиваний, остается за председателем жюри, который при голосовании имеет два голоса.

7.7. Жюри имеет право награждать дипломом «Лучший концертмейстер» концертмейстеров в каждой номинации.

7.8. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат. Окончательное решение всех спорных вопросов, возникающих в процессе конкурса, остается за председателем жюри, который при голосовании имеет два голоса.

7.9. Лауреаты Гран-при, I степени принимают участие в Гала-концерте конкурса по рекомендации жюри.

7.10. На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки исполнения конкурсной программы.

1. Финансовые условия конкурса

8.1. Для участия в конкурсе предусмотрен организационный взнос.

* Номинация «Сольное исполнительство»: 700 рублей,
* Номинация «Ансамблевое исполнительство»:

Дуэт: 350 рублей с каждого участника

Трио: 250 рублей с каждого участника.

Ансамбль от 4 до 12 участников:

200 рублей с каждого участника

8.2. Участие солиста или коллектива в дополнительной номинации оплачивается в размере 50% от базовой стоимости участия в этой номинации (п. 8.1 настоящего Положения). Основной номинацией считается номинация «Сольное исполнительство». Исполнение одной и той же программы в разных номинациях исключается.

8.3. Организационный взнос необходимо внести до 22:00 часов МСК 29.04.2023 года (включительно) по реквизитам на сайте Учреждения в разделе «Конкурсы, семинары Учреждения» (<http://smol-dmsh1.ru/?page_id=7556>) (<http://smol-dmsh1.ru/?page_id=7556>), указав ФИО, название конкурса.

8.4. Организационный взнос не возвращается.

8.5. Оплату командировочных, транспортных расходов, проживание, питание, экскурсионное обслуживание производят направляющие организации.

8.6. Устанавливается льгота 100% детям с ограниченными возможностями (при предоставлении скана соответствующего документа).

8.7. Оплата приглашенному жюри, проживание, питание производится за счет МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

9. Организационные вопросы

9.1. Организационный комитет имеет право отклонить заявку, не соответствующую положению о конкурсе, до начала конкурсных прослушиваний, уведомив об этом Учреждение заявителя.

9.2. Организационный комитет не рассматривает заявки без предоставления согласия на обработку персональных данных и копии свидетельства о рождении (паспорта) участника.

9.3. Расписание конкурсных выступлений будет доведено до сведения Учреждений участников конкурса не позднее семи календарных дней до начала конкурса.

9.4. Организационный комитет оставляет за собой права на трансляцию прослушиваний, концерта участников в интернете, запись на видео - и аудионосители без выплаты гонорара участникам конкурса.

9.5. Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение о конкурсе, но не позднее, чем за семь календарных дней до окончания срока приема заявок. В этом случае текст изменений публикуется на официальном сайте организатора <http://smol-dmsh1.ru/>

9.6. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает организационный комитет конкурса.

10. Организационный комитет

Иванова Ольга Анатольевна, главный специалист отдела культуры и искусства Управления культуры Администрации города Смоленска (по согласованию).

Председатель организационного комитета:

Каплина Жанна Александровна, директор МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

Заместитель председателя организационного комитета:

Еремеева Наталия Георгиевна, заместитель директора по УМР МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

Члены организационного комитета:

Боброва Любовь Александровна, руководитель методического объединения «Оркестровые инструменты» МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

Борисова Татьяна Владимировна, методист МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

Озолина Маргарита Валентиновна, методист МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

Заявки на участие принимаются до 18:00 часов МСК 24.04.2023 года в электронной форме на сайте Учреждения в разделе «Конкурсы, семинары Учреждения» (<http://smol-dmsh1.ru/?page_id=7556>) в рубрике конкурса «I межрегиональный конкурс юных скрипачей, альтистов, виолончелистов имени Юлии Сабуровой»

Заявка

на участие в I межрегиональном конкурсе

юных скрипачей, альтистов, виолончелистов имени Юлии Сабуровой

(номинация «Сольное исполнительство»)

1. Полное название учреждения (по Уставу), город, адрес, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ФИО участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ФИО концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Категория (с указанием инструмента) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Возрастная группа (с приложением копии свидетельства о рождении /паспорта) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Программа выступления (с указанием инициалов автора произведения и времени звучания)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор Учреждения

(печать)

Заявка

на участие в I межрегиональном конкурсе

юных скрипачей, альтистов, виолончелистов имени Юлии Сабуровой

(номинация «Ансамблевое исполнительство»)

1. Полное название учреждения (по Уставу), город, адрес, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название ансамбля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Состав ансамбля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ участников | Инструмент | Дата рождения |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |

4.Категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Возрастная группа (с приложением копий свидетельств о рождении/паспорта) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. ФИО преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. ФИО концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Программа выступления (с указанием инициалов автора произведения и времени звучания)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор Учреждения

(печать)

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

(для участников конкурса от 14 лет и старше)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Я, (Ф.И.О) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выдан (когда и кем)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие организаторам конкурса на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие дается мною для использования в целях участия в I межрегиональном конкурсе юных скрипачей, альтистов, виолончелистов имени Юлии Сабуровой и распространяется на следующую информацию: ФИО, данные свидетельства о рождении/паспортные данные.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с момента его подписания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

(для участников конкурса до 14 лет)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Я, (Ф.И.О) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(вид документа, удостоверяющего личность):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выдан (когда и кем):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

как законный представитель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя ребенка)

на основании свидетельства о рождении: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

выданного отделом ЗАГС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата, серия, номер)

настоящим даю свое согласие организаторам конкурса на обработку персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка. Согласие дается мною для использования в целях участия в I межрегиональном конкурсе юных скрипачей, альтистов, виолончелистов имени Юлии Сабуровой и распространяется на следующую информацию: ФИО, данные свидетельства о рождении.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя ребенка)

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. Данное согласие действует с момента его подписания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)

Заявки на участие в мастер-классах принимаются до 18:00 часов МСК 12.05.2023 года в электронной форме на сайте Учреждения в разделе «Конкурсы, семинары Учреждения» (<http://smol-dmsh1.ru/?page_id=7556>) в рубрике конкурса «I межрегиональный конкурс юных скрипачей, альтистов, виолончелистов имени Юлии Сабуровой. Мастер-классы».

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

мастер-классов в рамках I межрегионального конкурса

юных скрипачей, альтистов, виолончелистов имени Юлии Сабуровой

Город, название учебного заведения согласно Уставу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, телефон, e-mail направляющей стороны.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участника с указанием специальности (музыкального инструмента)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (-ов) (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа, время звучания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительная информация.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЗАЯВКА СЛУШАТЕЛЯ

мастер-классов в рамках I межрегионального конкурса

юных скрипачей, альтистов, виолончелистов имени Юлии Сабуровой

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью) |  |
| Полное название Учреждения согласно Уставу, телефон |  |
| Должность/специальность |  |
| Контактный телефон, e-mail |  |

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Я, (Ф.И.О)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выдан (когда и кем)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие организаторам мастер-классов в рамках I межрегионального конкурса юных скрипачей, альтистов, виолончелистов имени Юлии Сабуровой на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие дается мною для использования в целях участия в научно-практической конференции и распространяется на следующую информацию: ФИО, паспортные данные.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с момента его подписания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)