СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Начальник Директор МБУДО

управления культуры «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки»

Администрации города Смоленска г. Смоленска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Юрков \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ж.А. Каплина

 ПОЛОЖЕНИЕ

 открытого городского конкурса хоровых коллективов

**«БлагоЗвучие» с дополнениями 15.02.2022**

Учредитель конкурса:

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска.

Организатор конкурса:

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска.

1. **Цель, задачи конкурса**

1.1. Цель:

* повышение профессионального уровня и исполнительского мастерства участников, выявление лучших хоровых коллективов, сохранение и развитие культуры хорового пения среди детей и подростков в лучших традициях отечественной певческой школы.

1.2. Задачи:

* повышение художественного уровня репертуара детских хоровых коллективов;
* популяризация лучших произведений хоровой музыки;
* сохранение отечественной певческой культуры, привлечение обучающихся к хоровому искусству;
* воспитание художественного вкуса обучающихся, духовно-нравственных идеалов;
* воспитание позитивных интересов и социальных установок участников хоровых коллективов;
* выявление и поддержка талантливых детей и подростков;
* развитие, поддержка и популяризация хоровых коллективов учреждений дополнительного образования города Смоленска и Смоленской области;
* развитие творческого потенциала специалистов, работающих с детьми в жанре академического хорового пения, объединение руководителей и участников коллективов для обмена опытом работы в данном виде музыкального исполнительства.

2. **Участники конкурса, номинации конкурса, возрастные группы**

2.1. Конкурс проводится раз в два года.

2.1.1.В связи с продлением ограничительных мероприятий в виде приостановления допуска лиц, не являющихся сотрудниками и обучающимися образовательного учреждения, конкурсные прослушивания II открытого городского конкурса хоровых коллективов «БлагоЗвучие» будут проводиться **20 марта 2022 года** в формате «видео-запись».

2.1.2 Участники присылают ссылку на видео-запись, размещенную на канале YouTube или в хранилище сервиса Яндекс.Диск, на электронную почту blago\_zv@mail.ru  **до 18:00 по МСК 14 марта 2022 года**. В теме письма через запятую необходимо указать название хорового коллектива, номинацию, возрастную группу. Видео, размещенные на других интернет-сервисах, присланные по электронной почте, к конкурсным прослушиваниям не принимаются.

2.4.2. Требования к видеозаписям:

* видеозапись должна быть размещена на канале YouTube или в хранилище сервиса Яндекс.Диск;
* конкурсная программа записывается одним файлом без монтажа и склеек;
* съемка делается на видеокамеру или мобильный телефон в горизонтальном положении;
* разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;
* перед началом исполнения руководитель хорового коллектива объявляет, что запись сделана для участия во II открытом городском конкурсе «БлагоЗвучие», озвучивается название хорового коллектива, исполняемая программа;
* на видеозаписи должны быть отчетливо видно всех участников;
* видеозапись делается в условиях, приближенных к конкурсному прослушиванию: в концертном зале (учебный класс, домашний интерьер исключаются) с роялем (фортепиано), в концертной одежде, без лишних предметов, посторонних шумов.

Участниками должны быть соблюдены следующие правила при загрузке видео:

- на канале YouTube:

В поле «Название ролика»: название хорового коллектива, номинация;

В поле «Описание»: название конкурса, возрастная группа, программа.

- в хранилище сервиса Яндекс.Диск:

**В теле письма** с заявкой прописываем строго по шаблону:

«Название ролика»: название хорового коллектива, номинация;

«Описание»: название конкурса, возрастная группа, программа.

2.2. Заявки на участие в конкурсе принимаются до **01 марта 2022 года** (включительно) в электронной форме на сайте Учреждения в разделе «Конкурсы, семинары Учреждения» (<http://smol-dmsh1.ru/?page_id=7556>) в рубрике конкурса «II открытый городской конкурс хоровых коллективов **«**БлагоЗвучие».

2.3. В конкурсе принимают участие академические хоровые коллективы инструментальных и хоровых отделений детских музыкальных школ, детских школ искусств города Смоленска, Смоленской области, других городов России и ближнего зарубежья.

2.4. Номинации конкурса:

2.4.1. Хоры хоровых отделений ДМШ, ДШИ.

2.4.2. Хоры инструментальных отделений ДМШ, ДШИ.

2.4.3. К участию в конкурсе допускаются детские хоры комбинированного состава: хоровое отделение и иные отделения ДМШ и ДШИ. В этом случае номинация определяется с учетом численности обучающихся хоровых отделений в составе хора:

более 50 % - номинация «Хоры хоровых отделений ДМШ, ДШИ»,

менее 50 % - номинация «Хоры инструментальных отделений ДМШ, ДШИ».

2.5. Возрастные группы участников.

**Хоры хоровых отделений ДМШ, ДШИ:**

Первая возрастная группа: 1-4 классы

Вторая возрастная группа: 5-8 классы

**Хоры инструментальных отделений ДМШ, ДШИ:**

Первая возрастная группа: 1-3 классы

Вторая возрастная группа: 4-8 классы

**3. Программные требования**

3.1. Хоровые коллективы должны исполнить два разнохарактерных произведения, одно из которых является произведением русского или зарубежного композитора до середины XX века, второе произведение по выбору участника (эстрадно-джазовое направление не исключается).

3.2. Программные требования для номинации **«Хоры хоровых отделений ДМШ, ДШИ»:**

* первая возрастная группа: два произведения, одно из них двухголосное, общей продолжительностью не более 7 минут;
* вторая возрастная группа: два произведения, одно из них двухголосное, второе - трехголосное, общей продолжительности не более 9 минут.

3.3. Программные требования для номинации **«Хоры инструментальных отделений ДМШ, ДШИ»**:

* первая возрастная группа: два произведения, одно из них с элементами двухголосия, общей продолжительностью не более 7 минут;
* вторая возрастная группа: два произведения, одно из них двухголосное, второе – с элементами трехголосия, общей продолжительности не более 9 минут.

3.4. Исполнение произведений a’capella приветствуется, но не является обязательным.

 В сопровождении хора, кроме фортепиано, допускается использование различных музыкально-шумовых и иных инструментов.

 Использование различного вида фонограмм не допускается.

3.5. Общее время выступления с учетом входа и выхода на сцену не должно превышать 11 минут.

1. **Порядок проведения конкурса**

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

4.2. Выступления участников оцениваются жюри. Состав жюри II открытого городского конкурса хоровых коллективов «БлагоЗвучие»определяется учредителем конкурса и представляется на открытии конкурса.

4.3. Победители конкурса определяются в каждой номинации в соответствии с возрастной группой. Им присваивается звание лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II степени с вручением диплома лауреата или дипломанта. Остальным коллективам вручаются дипломы участника.

4.4. Конкурсное выступление оценивается по 10-ти балльной системе:

Диплом лауреата I степени: 9.1-10.0 баллов

Диплом лауреата II степени: 8.1-9.0 баллов

Диплом лауреата III степени: 7.1-8.0 баллов

Диплом дипломанта I степени: 6.1-7.0 баллов

Диплом дипломанта II степени: 5.1-6.0 баллов

Диплом участника: менее 5.0 баллов.

4.5. Конкурсные выступления оцениваются согласно следующим критериям:

* уровень вокально-хорового мастерства и певческой культуры;
* наличие унисона, чистоты интонации, строя;
* соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
* артистизм и внешний вид конкурсантов.
* художественный уровень исполнения и выразительность;
* выдержанность стиля исполняемого произведения;
* качество музыкального сопровождения.

4.6. Жюри имеет право присуждать не все дипломы. Жюри имеет право перераспределять дипломы между номинациями и возрастными группами,

делить одно место между несколькими участниками.

4.7. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Окончательное решение всех вопросов, возникающих в процессе конкурса, остается за председателем жюри, который при голосовании имеет два голоса.

1. **Организационные вопросы**

5.1. Организационный комитет имеет право отклонить заявку, несоответствующую положению о конкурсе, до начала конкурсных прослушиваний, уведомив об этом Учреждение заявителя.

5.2. Организационный комитет не рассматривает заявки без предоставления согласия на обработку персональных данных от руководителя хоровых коллективов, справки, подтверждающей обучение участников хоровых коллективов в заявленном Учреждении, с обязательным указанием класса и отделения.

5.3. Вопросы организационного плана решаются организационным комитетом.

5.4. Организационный комитет оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний, а также концерта участников по радио, телевидению и в интернете, киносъемки, запись на видео - и аудионосители без выплаты гонорара участникам конкурса-фестиваля.

5.5. Все выступления участников конкурса будут размещены на официальном сайте организатора <http://smol-dmsh1.ru/>

5.6. Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение о конкурсе, но не позднее, чем за десять дней до окончания срока приема заявок. В этом случае текст изменений публикуется на официальном сайте организатора <http://smol-dmsh1.ru/>

5.7. Решение жюри размещаются на сайте Учреждения **21.03.2022** года в **15:00.**

5.8. Участие в конкурсе бесплатное.

1. **Организационный комитет конкурса**

Председатель организационного комитета конкурса:

**Каплина Жанна Александровна**, директор МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

Заместитель председателя организационного комитета конкурса:

**Еремеева Наталия Георгиевна**, заместитель директора по УМР МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

Члены организационного комитета:

**Сенченко Светлана Ивановна**, руководитель МО «Хоровое пение» МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

**Борисова Татьяна Владимировна**, методист МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

**Озолина Маргарита Валентиновна**, методист МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

**Согласие на обработку персональных данных**

**для участия во II открытом городском конкурсе хоровых коллективов**

**«БлагоЗвучие»**

 (для руководителей хоровых коллективов)

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

(Ф.И.О)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
(когда и кем)

настоящим даю свое согласие МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска ул. Карла Маркса, 8 на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие даётся мною для участия во II открытом городском конкурсе хоровых коллективов «БлагоЗвучие» и распространяется на следующую информацию: паспортные данные, сведения об образовании.

*Настоящее согласие предоставляется на осуществление* любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное согласие действует с момента его подписания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/
 (подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)

Заявки заполняется до **01 марта 2022 года** (включительно) в электронной форме на сайте Учреждения в разделе «Конкурсы, семинары Учреждения» (<http://smol-dmsh1.ru/?page_id=7556>) в рубрике конкурса «II открытый городской конкурс хоровых коллективов **«**БлагоЗвучие».

**ЗАЯВКА
на участие во II открытом городском конкурсе хоровых коллективов**

**«БлагоЗвучие»**

1. Название коллектива, количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. руководителя коллектива, концертмейстера (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Контактный телефон, e-mail

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Наименование учреждения дополнительного образования (полностью в соответствии с Уставом), контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Номинация, возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Программа выступления
Ф.И.О. композитора, автора слов, автора обработки, аранжировки, переложения (полностью), название произведения

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Время исполнения:

Подпись руководителя Учреждения

Печать
Дата

К заявке прилагается список участников хорового коллектива с указанием отделений и классов

**СПИСОК УЧАСТНИКОВ ХОРОВОГО КОЛЛЕКТИВА**

**«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**МБУДО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ** | **КЛАСС** | **ОТДЕЛЕНИЕ** |
| 1. |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |