Хоровой класс 4-8(8) классы

1. Русская народная песня «Уж вы, мои ветры» − играть и петь (сольфеджио и со словами) свою партию. Внимательно считать, так как в каждом из куплетов переменный метр (2/4 – 3/4 − 2/4…). Выучить свою партию со словами наизусть (1-4 куплеты).

2. «Ребята, которых нет» − играть и петь (сольфеджио и со словами 1 куплета) свою партию.

Для обратной связи:

8-920-316-47-73 (Viber, WhatsApp) – Николаева Екатерина Владимировна

Ребята, которых нет

Слова: Р. Рождественского

Музыка: А. Бабаджаняна

Переложение Е. Николаева

Умеренно, с чувством

5

Вста-ла пше-ни-ца спе-ла-я, ти-хо плы-вёт рас-

9

свет. Всё, что смог-ли, вы сде-ла-ли, ре-бя-та, ко-то-рых нет.

14

Всё, что смог-ли, вы сде-ла-ли, ре-бя-та, ко-то-рых нет.

18

Припев:

Sopr.

Го-лос, к жи-вым взы-ва-ю-щий, в на-ши серд-ца про-ник.

Припев:

Alt.

Го-лос, к жи-вым взы-ва-ю-щий, в на-ши серд-ца про-ник, про-ник.

22

них.

Sopr.

Мы по-кля-лись, то-ва-ри-щи, про-жить за се-бя и за них, по-кля-лись.

Alt.

Мы по-кля-лись, то-ва-ри-щи, про-жить за се-бя и за них, по-кля-лись.

26

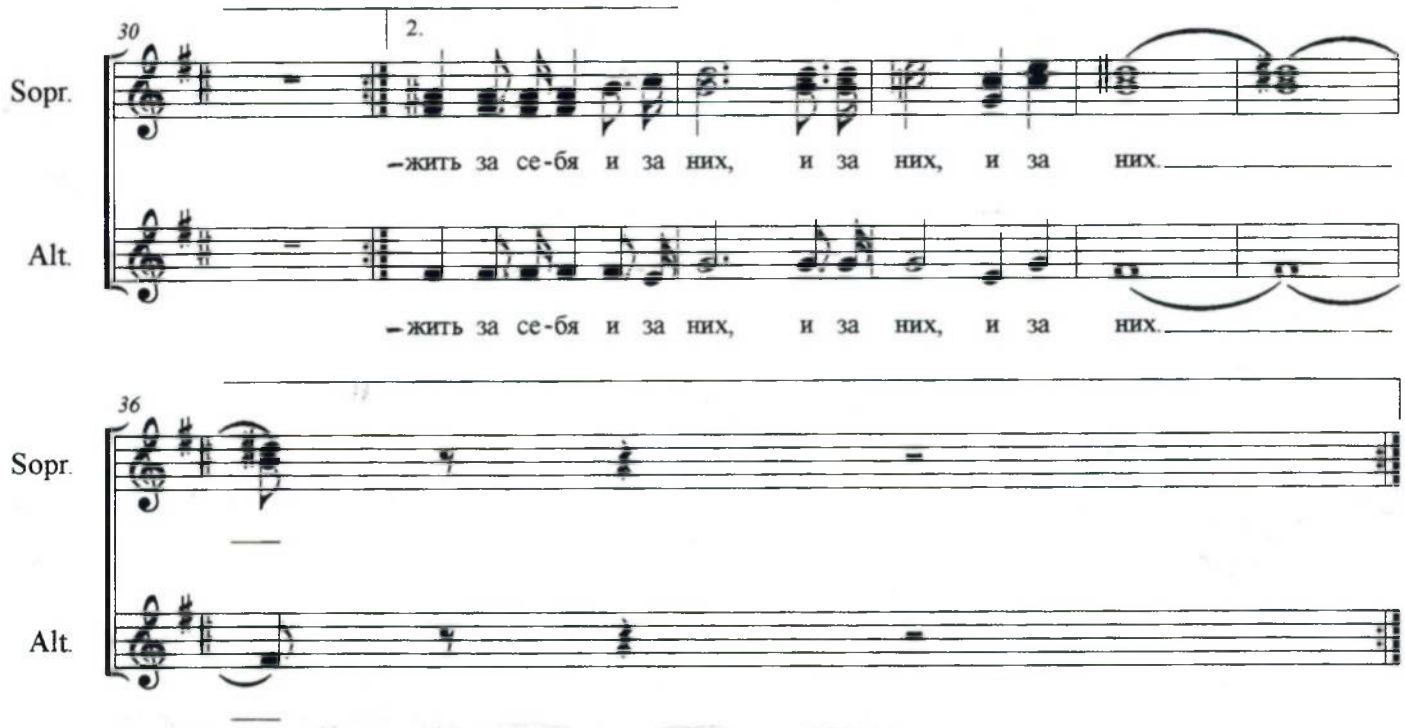
1.

Sopr.

Мы по-кля-лись, то-ва-ри-щи, про-жить за се-бя и за них.

Alt.

Мы по-кля-лись, то-ва-ри-щи, про-жить за се-бя и за них.



1. Встала пшеница спелая,
Тихо плывёт рассвет.
Всё, что смогли, вы сделали,
Ребята, которых нет.
Всё, что смогли, вы сделали,
Ребята, которых нет.

Припев:
Голос, к живым взывающий,
В наши сердца проник.
Мы поклялись, товарищи,
Прожить за себя и за них.

2. Плакать устали матери,
Но через толщу лет
Смотрят на нас внимательно
Ребята, которых нет.
Смотрят на нас внимательно
Ребята, которых нет.

Припев.

3. Будто склонясь над судьбами,
Будто шагая вслед,
Нам они стали судьями,
Ребята, которых нет.
Нам они стали судьями,
Ребята, которых нет.

Припев:

Уж вы, мои ветры

русская народная песня

Обработка В. Попова
Переложение Е. Николаевой

Протяжно ♩ = 60

Solo — *p* *группа сопрано 1*

① Уж вы, мо - и вет - ры, ве - те - роч - ки,

Soprano 1,2 — *p* *сопрано 1, 2* — *p*

A... ① *(закр. ртом)*

Alto — *p* — *p*

A... ① *(закр. ртом)*

6

Solo — *cresc.* — *mp*

уж вы, по - лу - дён - ны ви - хо - роч - ки. ② Пол - но, пол - но, вет - ры, бу - ше -

Sopr. 1,2 — *mp*

② A...

Alt. — *mp*

② A...

11

Solo — *cresc.*

ва - ти, пол - но с гор жел - ты пес - ки сду - ва - ти.

Sopr. 1,2 — S1

Alt.

15

Sopr. 1

mf *cresc.*

3 Пол-но с гор жел - ты пес-ки сду - ва - ти, пол-но си-не мо-ре ко-лы-

Sopr. 2

mf *cresc.*

3 Пол но с гор жел - ты пес-ки сду - ва - ти, пол-но си-не мо-ре ко-лы-

Alt.

mf *cresc.*

3 Пол но с гор жел - ты пес-ки сду - ва - ти, пол-но си-не мо-ре ко-лы-

20

Sopr. 1

f группа сопрано 1 *dim.* все сопрано 1

ха - ти. А... S1 4 А... в мо-ре бе-ла

Sopr. 2

f сопрано 1, 2 S1 сопрано 2 *dim.*

ха - ти. А... 4 Что си-не-е мо-ре ко-лых - ли - во, в мо-ре бе-ла

Alt.

f *dim.*

ха - ти. 4 Что си-не-е мо-ре ко-лых - ли - во, в мо-ре бе-ла

25

Sopr. 1

mp

ры-би-ца пуг - ли - ва. 5 Уж вы, мо-и вет-ры, ве-те - роч-ки,

Sopr. 2

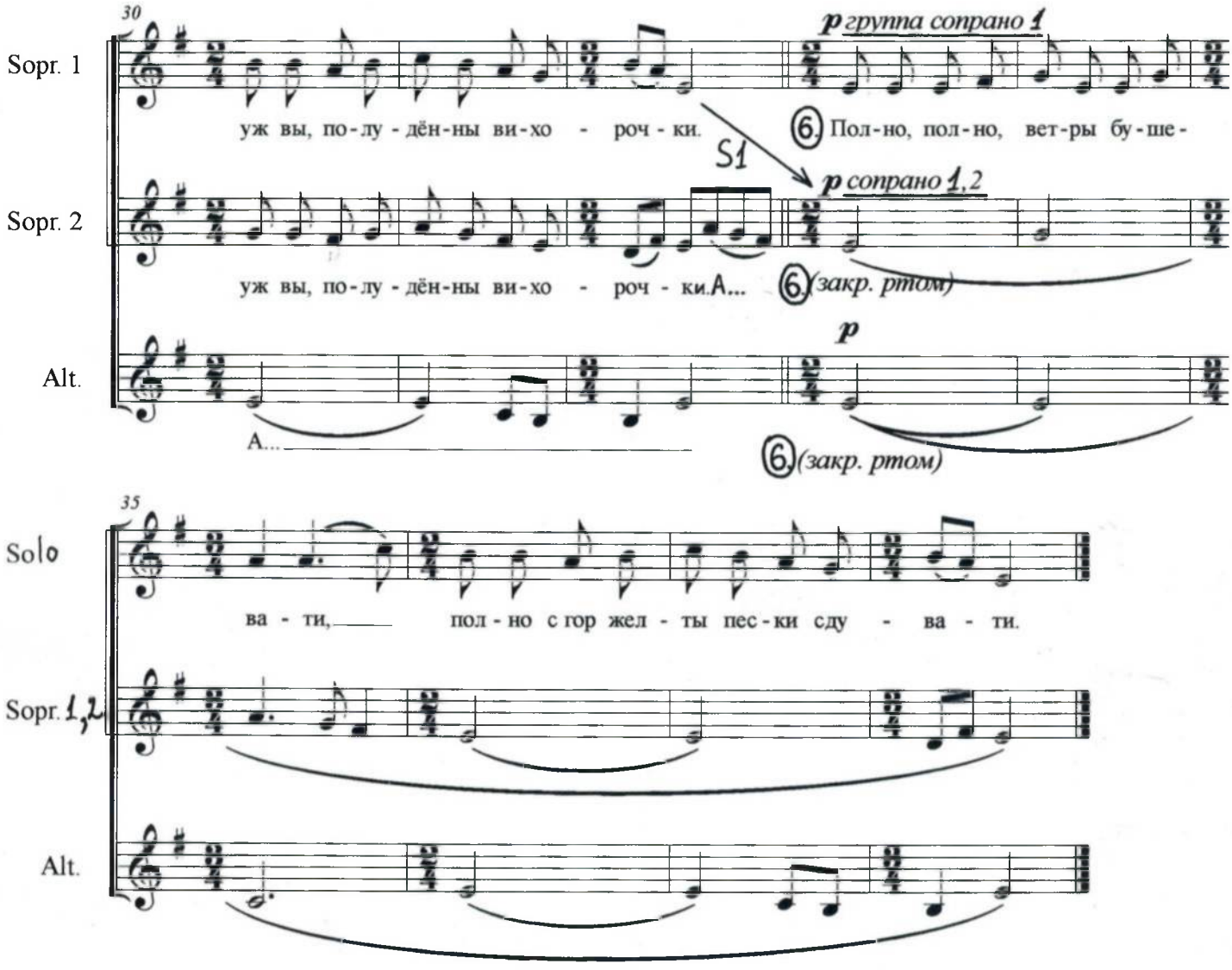
mp

ры-би-ца пуг - ли - ва. 5 Уж, ве - те - роч - ки,

Alt.

mp

ры-би-ца пуг - ли - ва. 5 Уж, ве - те - роч - ки...


30
Sopr. 1
уж вы, по-лу-дён-ны ви-хо - роч-ки.
p группа сопрано 1
6 Пол-но, пол-но, вет-ры бу-ше-
S1
Sopr. 2
уж вы, по-лу-дён-ны ви-хо - роч-ки. А...
p сопрано 1,2
6 (закр. ртом)
Alt.
А...
p
6 (закр. ртом)
35
Solo
ва-ти, пол-но с гор жел-ты пес-ки сду - ва-ти.
Sopr. 1,2
Alt.