

Дополнительное соглашение о внесении изменений в Коллективный договор

Работодатель в лице директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска Каплиной Жанны Александровны и работники в лице профсоюзного комитета первичной профсоюзной организации работников музыкальной школы МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска пришли к соглашению о внесении изменений в коллективный договор (с приложениями) Учреждения заключенный на срок 2019 - 2022 годы.

Изменить приложение № 1 «Критерии и показатели эффективности деятельности педагогических работников Учреждения», приложение № 2 «Оценочный лист», приложением № 3 «Таблицы приложений к оценочному листу показателей эффективности деятельности педагогических работников Учреждения» Приложение к Коллективному договору «Положения о доплатах, надбавках, выплатах стимулирующего характера, разовых премий и материальной помощи педагогическим работникам МБУДО «ДМШ №1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска и изложить в следующей редакции:

Приложение № 1

№ п/п	Критерии	Показатели (сведения о выполнении показателей)	Расчет показателя	Диапазон значений (шкала оценки)	Максимальное количество баллов критерия
1.	Формирование функциональной грамотности: образовательная деятельность				
K1	Уровень обученности обучающихся	K1 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Уровень обученности обучающихся» (Приложение 1). Преподаватель заполняет все позиции таблицы, высчитывает обученность, указывает в таблице и прилагает к Оценочному листу. В случае отсутствия Приложения № 1 K1 комиссией оценивается «0» баллов Концертмейстеры не заполняют K1	Обученность считается: (кол-во "5" + кол-во "4" * 0,64 + кол-во "3" * 0,36 + кол-во "2" * 0,16 + кол-во "н/а" * 0,08) разделить на общее количество оценок. Получается коэффициент обученности «X» Если обучающийся имеет уважительную причину неаттестации (прилагается медицинская справка), его неаттестация не учитывается За I полугодие считаются все четвертные оценки по преподаваемым предметам за I, II четверти; За II полугодие считаются все четвертные оценки за III, IV четверти и годовые оценки. Анализируются только предметы, которые ведет преподаватель	5 баллов «X» больше 0.36, но меньше или равен 0.64 4 балла «X» больше 0.16, но меньше или равен 0.36 3 балла «X» больше 0.08, но меньше или равен 0.16 0 баллов «X» меньше 0.08	Максимальное количество баллов критерия: 5.0
K1.1	Концертмейстеру, получившему грамоту или диплом «Лучший концертмейстер» конкурсов, фестивалей,	Показатель вводится для концертмейстеров K 1.1 оценивается при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Дипломы «Лучший концертмейстер»		Международный конкурс 5 баллов Всероссийский конкурс 4.5 балла Областной конкурс	

	концертов разных уровней	<p>(Приложение 1А) и <u>копий дипломов</u> в печатном варианте</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 1.1 и соответствующих копий К1.1 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>На период ограничительных мероприятий (режим повышенной готовности COVID-19) дистанционные, интернет-концерты учитываются на общих основаниях</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p>		4 балла Городской конкурс 3.5 балла	
К2	Профессиональное ориентирование выпускников	<p>К2 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Профессиональное ориентирование выпускников» (Приложение № 2) и <u>копий подтверждающих документов</u> в печатном варианте.</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 2 и соответствующих копий К2 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>К2 заполняют преподаватели предметов, по которым сдавался вступительный экзамен в учреждение среднего и высшего образования; концертмейстер, если он аккомпанировал обучающемуся Учреждения на вступительных экзаменах (предоставляется справка)</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами</p>	<p>Преподаватель предоставляет справку из образовательного учреждения (копию) с указанием специализации обучения или дает ссылку на официальный сайт образовательного учреждения, на котором опубликован Приказ о зачислении.</p> <p>К2 засчитывается преподавателям по специальности и преподавателям по остальным дисциплинам, по которым сдавался вступительный экзамен; концертмейстер, если он аккомпанировал обучающемуся Учреждения на вступительных экзаменах (при предоставлении справки)</p> <p>К2 заполняется в отчетный период «июль-декабрь».</p> <p>При наличии 2-х и более поступающих баллы, превышающие по количеству баллов данный отчетный период, учитываются в следующий отчетный период.</p> <p>К2 оценивается преподавателю, если выпускник его класса</p>	<p>Специальная музыкальная школа, музыкальный колледж (училище) при консерватории, академии музыки, государственных институтах музыки</p> <p>5 баллов за одного выпускника</p> <p>Областные музыкальные училища (колледжи) 4 балла за одного выпускника</p> <p>Педагогические институты (музыкальные специальности) 3 балла за одного выпускника</p> <p>Педагогические училища (музыкальные специальности) 2 балла за одного выпускника</p>	Максимальное количество баллов: 5.0

			поступает в учреждение среднего и высшего образования по другой специальности, в размере 50%		
			Всего по К1/К1.1, К 2: 10 баллов		
2.	Творческая деятельность				
К3	<p>Количество обучающихся участвующих в конкурсах, конкурсах-фестивалях различного уровня</p>	<p><u>Преподаватели:</u> К3 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Участие обучающихся в конкурсах» (Приложение № 3) и <u>копий дипломов</u> в печатном варианте.</p> <p>Конкурсы, фестивали-конкурсы оцениваются по организаторам и учредителям</p> <p>При участии в видео-конкурсе заполняется столбец «Ссылка на видео» (Приложение № 3)</p> <p>В I полугодии допускается исполнение программы прошлого учебного года (за исключением выпускников, уже не обучающихся в Учреждении, допускается участие выпускников в составе хоров, оркестров, ансамблей больших составов от 6 до 10 человек)</p> <p>Во II полугодии не допускается исполнение программ прошлого учебного года.</p> <p>Допускается исполнение произведения за учебный год не более 5-ти раз в конкурсах различного уровня: школьный, городской, областной (региональный), всероссийский (межрегиональный), международный</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 3 и</p>	<p>Баллы делятся пропорционально на количеству руководителей ансамбля, коллектива (если в коллективе и/или ансамбле два и более руководителя)</p> <p>Конкурсы, фестивали-конкурсы, учредителями и организаторами которых являются Министерство культуры РФ, министерства культуры краев, республик, департаменты культуры, управления культуры, учреждения культуры, оцениваются согласно шкале в размере 100%</p> <p>Все конкурсы, фестивали-конкурсы, организаторами и учредителями которых НЕ являются Министерство культуры РФ, министерства культуры краев, республик, департаменты культуры, управления культуры, учреждения культуры, оцениваются согласно шкале в размере 50%</p> <p>Конкурсы, фестивали-конкурсы, организаторами которых являются интернет-порталы, центры образования, индивидуальные предприниматели, конкурсы, в которых не указан состав жюри с описанием их персоналий, оцениваются в размере 0.5 балла вне зависимости от уровня конкурса, фестиваля-конкурса</p>	<p><u>международный конкурс:</u> гран-при 5.0 б лауреат 1 степени 4.5 б лауреат 2 степени 4.0 б лауреат 3 степени 3.5 б дипломант 3.0 б участник 2.5 б</p> <p><u>всероссийский конкурс:</u> гран-при 4.5 б лауреат 1 степени 4.0 б лауреат 2 степени 3.5 б лауреат 3 степени 3.0 б дипломант 2.5 б участник 2.0 б</p> <p><u>областной конкурс:</u> гран-при 4.0 б лауреат 1 степени 3.5 б лауреат 2 степени 3.0 б лауреат 3 степени 2.5 б дипломант 2.0 б участник 1.5 б</p> <p><u>городской конкурс:</u> гран-при 3.5 б лауреат 1 степени 3.0 б лауреат 2 степени 2.5 б лауреат 3 степени 2.0 б дипломант 1.5 б участник 1.0 б</p> <p><u>школьный/ конкурс:</u> лауреат 1 степени 2.5 б лауреат 2 степени 2 б лауреат 3 степени 1.5 б дипломант 1 б Участник 0.5 б</p> <p><u>методического объединения</u></p>	<p>Максимальное количество баллов: 20</p>

		<p>соответствующих копий КЗ комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>На период ограничительных мероприятий (режим повышенной готовности COVID-19) дистанционные, интернет-концерты учитываются на общих основаниях</p> <p>Если обучающийся участвует в конкурсах, проводимых Учреждением, то к каждому достигнутому согласно шкале результату добавляется бонусный балл преподавателю и концертмейстеру</p> <p><u>Концертмейстеры:</u> Количество баллов засчитывается по шкале в размере 100%</p> <p>Для зачета баллов мероприятия должны войти в ежемесячный отчет Учреждения.</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p>		<p>лауреат 1 степени 2 б</p> <p>лауреат 2 степени 1.5 б</p> <p>лауреат 3 степени 1 б</p> <p>дипломант 0.5 б</p> <p>участник 0.25 б</p>	
К4	Количество обучающихся участвующих в фестивалях различного уровня, научно-практических конференциях, семинарах, педагогических чтениях, методических чтениях, круглых столах	<p>К4 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Участие обучающихся в фестивалях различного уровня, научно-практических конференциях, семинарах, педагогических чтениях, методических чтениях, круглых столах» (Приложение № 4) и <u>копий дипломов, сертификатов и т.д.</u> в печатном варианте</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 4 и соответствующих копий</p>	Баллы делятся пропорционально на количество руководителей ансамблей, коллективов (если в коллективе и/или ансамбле два и более руководителя)	<p>международный уровень 3.0 б</p> <p>всероссийский уровень 2.5 б</p> <p>областной уровень 2 б</p> <p>городской уровень 1.5.0 б</p> <p>общешкольный уровень 1 б</p> <p>уровень методического объединения 0.5 б</p>	Максимальное количество баллов: 5

		<p>К4 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>На период ограничительных мероприятий (режим повышенной готовности COVID-19) дистанционные, интернет-концерты учитываются на общих основаниях</p> <p>Мероприятия должны войти в ежемесячный отчет Учреждения.</p> <p>Уровень фестивалей оцениваются по организаторам и учредителям</p> <p>Если обучающийся участвует в фестивалях различного уровня, научно-практических конференциях, семинарах, педагогических чтениях, методических чтениях, круглых столах, проводимых Учреждением, то к каждому достигнутому согласно шкале результату добавляется бонусных 0.5 балла преподавателю и концертмейстеру</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p> <p><u>Концертмейстеры:</u> Количество баллов засчитывается по шкале в размере 100%.</p>			
К5	<p>Личное участие преподавателей, концертмейстеров в исполнительских конкурсах, конкурсах профессионального мастерства</p>	<p>К5 оценивается только при предоставлении в электронном варианте таблицы «Личное участие преподавателей, концертмейстеров в исполнительских конкурсах, конкурсах профессионального мастерства» (Приложение</p>	<p>Баллы начисляются за сольное выступление; за конкурсное выступление в составе ансамбля баллы начисляются каждому участнику ансамбля</p> <p>Конкурсы, фестивали-конкурсы, учредителями и организаторами которых</p>	<p><u>Исполнительские конкурсы международного конкурса:</u> гран-при 5.0 б лауреат 1 степени 4.5 б лауреат 2 степени 4.0 б лауреат 3 степени</p>	<p>Максимальное количество баллов: 10</p>

		<p>№ 5) и копий дипломов в печатном варианте В случае отсутствия Приложения № 5 и соответствующих копий К5 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>На период ограничительных мероприятий (режим повышенной готовности COVID-19) дистанционные, интернет-концерты учитываются на общих основаниях</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p> <p>Мероприятия должны войти в ежемесячный отчет Учреждения.</p> <p>Конкурсы, фестивали-конкурсы оцениваются по организаторам и учредителям</p> <p>При участии в видео-конкурсе заполняется столбец «Ссылка на видео» (Приложение № 5)</p> <p>Допускается исполнение произведения за учебный год не более 3-х раз в конкурсах различного уровня: школьный, городской, областной (региональный), всероссийский (межрегиональный), международный</p>	<p>являются Министерство культуры РФ, министерства культуры краев, республик, департаменты культуры, управления культуры, учреждения культуры, оцениваются согласно шкале в размере 100%</p> <p>Все конкурсы, фестивали-конкурсы, организаторами и учредителями которых НЕ являются Министерство культуры РФ, министерства культуры краев, республик, департаменты культуры, управления культуры, учреждения культуры, оцениваются согласно шкале в размере 50%</p> <p>Конкурсы, фестивали-конкурсы, организаторами которых являются интернет-порталы, центры образования, индивидуальные предприниматели, конкурсы, в которых не указан состав жюри с описанием их персоналий, оцениваются в размере 0.5 балла вне зависимости от уровня конкурса, фестиваля-конкурса</p>	<p>3.5 б дипломант 3.0 б участник 2.5 б <u>всероссийский конкурс:</u> гран-при 4.5 б лауреат 1 степени 4.0 б лауреат 2 степени 3.5 б лауреат 3 степени 3.0 б дипломант 2.5 б участник 2.0 б</p> <p><u>областной конкурс:</u> гран-при 4.0 б лауреат 1 степени 3.5 б лауреат 2 степени 3.0 б лауреат 3 степени 2.5 б дипломант 2.0 б участник 1.5 б <u>городской конкурс:</u> гран-при 3.5 б лауреат 1 степени 3.0 б лауреат 2 степени 2.5 б лауреат 3 степени 2.0 б дипломант 1.5 б участник 1.0 б <u>школьный/ конкурс:</u> лауреат 1 степени 3.0 б лауреат 2 степени 2.5 б лауреат 3 степени 2.0 б дипломант 1.5 б участник 1 б <u>методического объединения</u> лауреат 1 степени 2.5 б лауреат 2 степени 2.0 б лауреат 3 степени 1.5 б дипломант 1.0 б участник 0.5 б</p> <p>Конкурсы профессионального мастерства гран-при 6 б лауреат 1 степени</p>	
--	--	--	--	---	--

				5.0 б лауреат 2 степени 4.5 б лауреат 3 степени 4.0 б дипломант 3.5 б участник 3.0 б	
Всего по К3, К4, К5: 35 баллов					
3.	Концертно-просветительская деятельность				
К6	<p><u>Участие обучающихся</u> Баллы начисляются по шкале за каждый концертный номер</p> <p>Оценивается участие обучающихся и концертмейстеров в мероприятии программы концертно-просветительской деятельности «Путь к успеху», не входящих в другие проекты.</p> <p>Уровень концертов оценивается по организаторам</p> <p><u>Участие концертмейстеров:</u> Количество баллов засчитывается по шкале в размере 100%.</p>	<p>К6 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Участие обучающихся и концертмейстеров только в мероприятиях проекта (программы) концертно-просветительской деятельности «Путь к успеху» (Приложение № 6) и <u>копий программ выступлений</u> в печатном варианте</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 6 и соответствующих копий К6 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>На период ограничительных мероприятий (режим повышенной готовности COVID-19) дистанционные, интернет-концерты учитываются на общих основаниях</p> <p>Мероприятия должны войти в ежемесячный отчет Учреждения. Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p>	<p>Баллы делятся пропорционально на количество руководителей ансамбля, коллектива (если в коллективе и/или ансамбле два и более руководителя).</p> <p>Выступление на концертных площадках города Смоленска оценивается по уровню официального организатора мероприятия, а не по сценической площадке выступления.</p> <p>Мероприятия, организованные частными лицами, частными фирмами и т.д., не оцениваются</p> <p>Уровни мероприятий: Общешкольные мероприятия - это мероприятия, которые организует и проводит заместитель директора по КПр. Классные мероприятия – это мероприятия, которые организует и проводит преподаватель с обучающимися своего класса. Все остальные мероприятия - это уровень МО.</p>	<p>международный уровень 3 б всероссийский уровень 2.5 б областной уровень 2 б городской уровень 1.5 б, школьный уровень 1 б уровень МО 0.5б; концерт класса преподавателя 0,25</p>	<p>Максимальное количество баллов: 17</p>
К7	<p>Организация концертно-просветительских мероприятий преподавателями, концертмейстерами</p>	<p>К7 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Организация концертно-просветительских мероприятий преподавателями, концертмейстерами» (Приложение № 7) и <u>копий программ, сценариев</u> с указанием</p>	<p>Баллы делятся пропорционально на количество участников, принимающих участие в организации мероприятия, включающее: написание сценария, подготовку, проведение мероприятия.</p>	<p>международный уровень 8.0 б всероссийский уровень 7.0 б городской уровень 6.0 б областной уровень 5.5 б школьный уровень 5.0 б уровень МО 4.0 б</p>	<p>Максимальное количество баллов: 8</p>

		<p>всех организаторов в печатном варианте В случае отсутствия Приложения № 7 и соответствующих копий К7 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>На период ограничительных мероприятий (режим повышенной готовности COVID-19) дистанционные, интернет-концерты учитываются на общих основаниях</p> <p>Мероприятия должны войти в ежемесячный отчет Учреждения.</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p>		<p>уровень класса: тематическое мероприятие (при предоставлении сценария и размещения сценария на сайте Учреждения) 3.0 б</p> <p>концерт без предоставления сценария 2.0 б</p>	
К8	<p>Концертно-просветительская деятельность преподавателей</p> <p>Оценивается исполнительская практика преподавателей и концертмейстеров за пределами учебной нагрузки.</p> <p>Баллы начисляются по шкале за каждый подготовленный концертный номер</p> <p>Уровень концертов оценивается по организаторам</p>	<p>К8 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Концертно-просветительская деятельность преподавателей, концертмейстеров» (Приложение № 8) и <u>копий программ</u>, в печатном варианте В случае отсутствия Приложения № 8 и соответствующих копий К8 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>На период ограничительных мероприятий (режим повышенной готовности COVID-19) дистанционные, интернет-концерты учитываются на общих основаниях</p> <p>Мероприятия должны войти в ежемесячный отчет Учреждения. Оценивается участие преподавателя и/или</p>	<p>Баллы учитываются за сольное исполнение; за выступление в составе ансамбля баллы засчитываются каждому исполнителю</p> <p>Баллы начисляются по шкале за каждый концертный номер</p>	<p>международный уровень 3.0 б</p> <p>всероссийский уровень 2.5 б</p> <p>областной уровень 2.0 б</p> <p>городской уровень 1.5 б</p> <p>школьный уровень 1.0 б</p> <p>уровень МО 0.5 б</p> <p>уровень класса преподавателя 0.25 б</p> <p>сольный концерт преподавателя, концертмейстера 5.0</p>	<p>Максимальное количество баллов: 5</p>

		концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.			
Всего по К6, К7, К8: 30 баллов					
4.	Проектная деятельность				
К9	<p>Участие обучающихся в мероприятиях проектной деятельности Учреждения</p> <p>Оцениваются мероприятия, запланированные в проектах Учреждения (общешкольных, методических объединений, индивидуально-авторских), исключая программу концертно-просветительской деятельности «Путь к успеху»</p> <p>Уровень концертов оценивается по уровню проекта</p> <p>Баллы начисляются по шкале за каждый подготовленный концертный номер</p> <p><u>Участие концертмейстеров:</u> Количество баллов засчитывается по шкале в размере 100%.</p>	<p>К9 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Проектная деятельность обучающихся, преподавателей, концертмейстеров» (Приложение № 9) и <u>копий программ</u>, в печатном варианте</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 9 и соответствующих копий К9 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>На период ограничительных мероприятий (режим повышенной готовности COVID-19) дистанционные, интернет-концерты учитываются на общих основаниях</p> <p>Мероприятия должны войти в ежемесячный отчет Учреждения.</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p>	<p>Не учитываются мероприятия, входящие в программу концертно-просветительской деятельности «Путь к успеху»</p> <p>Выступление на концертных площадках города Смоленска оценивается по уровню проекта, а не по сценической площадке выступления.</p> <p>Если полная видео-версия мероприятия размещается на сайте другого учреждения культуры, то мероприятие оценивается по уровню другого учреждения</p> <p>Мероприятия, организованные частными лицами, фирмами и т.д., не оцениваются</p>	<p>международный уровень 3.0 б всероссийский уровень 2.5 б областной уровень 2.0 б городской уровень 1.5 б школьный уровень 1.0 б уровень МО 0.5 б уровень индивидуально-авторского проекта 0.25</p>	<p>Максимальное количество баллов: 15</p>
	<p>Участие преподавателей и концертмейстеров за пределами учебной нагрузки</p>	<p>Оценивается исполнительская практика преподавателей и концертмейстеров за пределами учебной нагрузки в мероприятиях, запланированных в проектах Учреждения.</p>		<p>международный уровень 3.0 б всероссийский уровень 2.5 б областной уровень 2.0 б городской уровень 1.5 б школьный уровень 1.0 б уровень МО 0.5 б</p>	

				уровень индивидуально-авторского проекта 0. 25	
K10	<p>Проведение мероприятий проектной деятельности Учреждения преподавателями и, концертмейстерами</p> <p>Оценивается организация и проведение мероприятия, включающие написание сценария, подготовку и проведение мероприятия, запланированного проектами, исключая проект концертно-просветительской деятельности «Путь к успеху».</p>	<p>K10 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Проведение мероприятий проектной деятельности Учреждения преподавателями, концертмейстерами» (Приложение № 10) и <u>копий программ</u>, в печатном варианте В случае отсутствия Приложения № 10 и соответствующих копий K10 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>На период ограничительных мероприятий (режим повышенной готовности COVID-19) дистанционные, интернет-концерты учитываются на общих основаниях</p> <p>Мероприятия должны войти в ежемесячный отчет Учреждения.</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p>	<p>Баллы делятся пропорционально на количество организаторов, принимающих участие в организации мероприятия, включающей: написание сценария, подготовку, проведение мероприятия.</p> <p>Мероприятия оцениваются по уровню проекта, а не по сценической площадке выступления.</p> <p>Если полная видео-версия мероприятия размещается на сайте другого учреждения культуры, то мероприятие оценивается по уровню другого учреждения</p>	<p>международный уровень 8.0 б всероссийский уровень 7.0 б областной уровень 6.5 б городской уровень 6.0 б школьный уровень 5.0 б уровень МО 4.0 б уровень класса: тематическое мероприятие (при предоставлении сценария и размещения сценария на сайте Учреждения) 3.0 б нетематическое без сценария 2.0 б</p>	Максимальное количество баллов: 8
K11	<p>Разработка и реализация проектов Учреждения</p> <p>Разработка проекта оценивается однократно при утверждении проекта.</p>	<p>K11 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Разработка и реализация проектов Учреждения» (Приложение № 11)</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 11 соответствующих копий K11 комиссией оценивается «0» баллов</p>	<p>Баллы делятся пропорционально на количество разработчиков проекта.</p> <p>Баллы делятся пропорционально на количество кураторов проекта.</p>	<p>разработка проекта: школьного 5.0 б методического объединения 4.0 б индивидуально-авторского 3.0 б</p> <p>кураторство проекта: школьного 5.0 б методического объединения 4.0 б индивидуально-авторского 3.0 б</p>	Максимальное количество баллов: 5
Всего по K9, K 10, K 11: 33 балла					
5. Методическая деятельность					

К12	<p>Разработка образовательных программ по учебным предметам, УМК по учебным предметам, ФОС по учебному предмету, учебно-методических пособий, учебных пособий, сборников аранжировок (переложений)</p> <p>Оценивается методический продукт, прошедший рассмотрение методическим советом, утвержденный приказом директора Учреждения</p>	<p>К12 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Разработка образовательных программ по учебным предметам, УМК по учебным предметам, ФОС по учебному предмету, учебно-методических пособий, учебных пособий, сборников аранжировок (переложений)» (Приложение № 12) и заявленных материалов в печатном варианте</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 12 и соответствующих копий К12 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p>	<p>Баллы делятся пропорционально на количество разработчиков методического продукта.</p> <p>Оценивается только разработка образовательных программ по учебным предметам, УМК по учебным предметам, ФОС по учебному предмету, редактирование не оценивается</p>	<p>Разработка: образовательной программы по учебному предмету 5.0 б УМК по учебным предметам 5.0 б ФОС по учебному предмету 3.0 б учебное пособие 3.0 б учебно-методическое пособие 5.0 б сборник аранжировок (переложений) 5.0</p>	Максимальное количество баллов: 5
К13	<p><u>Участие преподавателей</u> в методических чтениях, научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах, педагогических чтениях, методических чтениях</p> <p><u>Участие концертмейстеров (иллюстраторов) в выступлении преподавателя:</u> Количество баллов засчитывается по шкале в соотношении 50%.</p> <p><u>Участие обучающихся и</u></p>	<p>К13 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Участие в методических чтениях, научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах, педагогических чтениях, методических чтениях» (Приложение № 13) и копий сертификатов, справок, программ в печатном варианте</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 13 и соответствующих копий К13 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p> <p>Одно и то же выступление на разных</p>	<p>Баллы делятся пропорционально на количество участников, принимающих участие</p>	<p>Участие методических мероприятий <u>других учреждений:</u> международный уровень 5 б всероссийский уровень 4,5 б областной уровень 3 б городской уровень 2 б</p> <p>Участие методических мероприятиях, <u>проводимых Учреждением:</u> международный уровень 10 б всероссийский уровень 9 б областной уровень 8 б городской уровень 7 б школьный уровень 5 б уровень МО 3 б</p> <p>За подготовку и</p>	Максимальное количество баллов: 10

	<p><u>преподавателей</u> в мастер-классах</p> <p><u>Участие обучающихся</u> в творческой школе</p> <p>Участие преподавателя, концертмейстера в качестве слушателя</p> <p><u>Участие концертмейстеров</u> в мастер-классах, творческой школе</p> <p>Количество баллов засчитывается в размере 100%.</p> <p>КПК объемом не менее 16 часов при предоставлении копии Свидательства</p>	<p>мероприятиях, в других учреждениях не оценивается</p> <p>Допускается участие педагогического работника в методических мероприятиях Учреждения не более 2-х раз за учебный год.</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами</p>		<p>участие каждого обучающегося 2.0 (мастер-классы)</p> <p>За подготовку и участие каждого обучающегося 3.0б (творческая школа)</p> <p>Участие в методических мероприятиях, организаторами которых являются Министерство культуры РФ, (министерства культуры краев, республик) департаменты культуры, управления культуры, в качестве слушателей 2 б</p> <p>Участие методических мероприятиях, проводимых Учреждением, в качестве слушателя 1 б</p> <p>Участие методических мероприятиях других учреждений в качестве слушателя 0.5 б</p> <p>КПК 2б</p>	
К14	<p>Публикации методических работ</p>	<p>К14 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Публикации методических работ преподавателей, концертмейстеров» (Приложение № 14) и копий текста статьи в печатном варианте, выходных данных сборника (Титульный лист, содержание)</p> <p>В случае отсутствия</p>	<p>Баллы делятся пропорционально на количество участников, принимающих участие в создании методической публикации</p> <p>Оцениваются материалы, предоставленные преподавателем предварительно на методическом мероприятии</p> <p>К публикации в ежегодном</p>	<p>Публикации методических сборниках <u>других учреждений</u>: международный уровень 4 б всероссийский уровень 3 б областной уровень 2 б городской уровень 1 б</p> <p>Публикации</p>	<p>максимальное количество баллов 7</p>

		<p>Приложения № 14 и соответствующих копий К14 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p> <p>Публикация одного материала в разных изданиях оценивается один раз, а не по количеству публикаций</p> <p>Интернет-публикации не оцениваются</p>	<p>сборнике материалов методической и творческой деятельности Учреждения принимается не более 2-х статей одного автора</p>	<p>методических сборниках Учреждения <u>5 баллов.</u></p>	
Всего по К12, К 13, К14: 22 балла					
5	Дополнительный критерий				
К15	<p>Награждения преподавателя, концертмейстера</p>	<p>К15 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Награждения преподавателя, концертмейстера» (Приложение № 15) и копий благодарственных писем, грамот в печатном варианте.</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 15 и приложения соответствующих копий К15 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>Оценивается участие как преподавателя или концертмейстера Учреждения, что указано в подтверждающих документах.</p> <p>Благодарственные письма организаторов конкурсов, фестивалей, концертов не оцениваются.</p>	-	<p>(по уровням). Министерства культуры РФ: грамота 15.0 б благодарность 14.0 б</p> <p>Администрации Смоленской области: почетная грамота 13.0 б</p> <p>Губернатора Смоленской области: благодарственное письмо 12.0 б</p> <p>Департамента по культуре Смоленской области: почетная грамота 11.0 б благодарственное письмо 10.0 б</p> <p>Главы города Смоленска: почетная грамота Администрации города Смоленска 9.0 б благодарственное письмо 8.0 б</p> <p>Управление культуры Администрации города Смоленска</p>	<p>Максимальное количество баллов 15</p>

				почетная грамота 7.0 б благодарственное письмо 6.0 б Учреждение МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска: грамота 5.0 б благодарственное письмо 4.0 б	
K16	Учитывается выполнение преподавателем, концертмейстер ом разовых поручений, не входящих в круг должностных обязанностей Участие в жюри конкурсов; представительст во Учреждения в экзаменационно й комиссии других учреждений; участие в качестве наставника; организация посещений обучающимися, родителями концертов; организационна я помощь при проведении мероприятий Учреждения; помощь при перевозке инструментов, подготовке Учреждения к учебному году.	K16 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> « Выполнение преподавателем, концертмейстером разовых поручений, не входящих в круг должностных обязанностей (Приложение № 16) и копий благодарственных писем, грамот в печатном варианте В случае отсутствия Приложения № 16 комиссией оценивается «0» баллов Оценивается участие только как преподавателя или концертмейстера Учреждения, что указано в подтверждающих документах		Участие в жюри конкурсов: международных 5 б всероссийских 4.5 б областных 4 б городских 3.5 б школьных 3 б МО 2.5 представительство Учреждения в экзаменационной комиссии других учреждений 5.0 б организация посещений обучающимися, родителями концертов (за 10 участников 1.0 б) организационная помощь, не входящая в обязанности преподавателя., при проведении мероприятий Учреждения, одно мероприятие 1.0 б помощь при перевозке инструментов, подготовке Учреждения к учебному году одно мероприятие 2 б Наставничество 5.0	Максималь ное количество баллов: 5
Всего по K 15, K 16: 20 баллов					
K17	Профессиональн ые достижения преподавателя	K17 предполагает единовременную денежную выплату.	-	Единовременная денежная выплата. Подготовка обучающихся награжденных премиями разных уровней (при предоставлении подтверждающего	

				<p>документа):</p> <ul style="list-style-type: none"> - лауреат премии имени М.И. Глинки до 2 000 (две тысячи) рублей; - стипендиат Администрации Смоленской области «Юные таланты Смоленщины» до 2 500 (две тысячи пятьсот) рублей; - премия, установленная министерством культуры РФ до 5 000 (пять тысяч) рублей; - премия, установленная президентом РФ до 10 000 (десять тысяч) рублей. 	
K18	<p>Показатели, уменьшающие размер стимулирующих выплат. (Сохранность контингента обучающихся класса; наличие жалоб, не выполнение поручения, приказа, распоряжения администрации Учреждения</p>	<p>K18 оценивается при предоставлении в электронном варианте таблицы «Сохранность контингента обучающихся класса преподавателя» (Приложение № 18) Преподаватель заполняет все позиции таблицы (Приложение № 2) и прилагает к Оценочному листу. В случае отсутствия Приложения № 18 K2 комиссией оценивает K18 данным, предоставленным учебной и/или административной частью K18 заполняется только преподавателями по специальности, указывая только обучающихся по специальности. Концертмейстеры, преподаватели групповых дисциплин (теоретических, предмета «Хоровой класс», оркестра) не заполняют K18</p>	<p>Уважительной причиной отчисления считается: медицинские показания (преподаватель предоставляет копию медицинской справки), перемена места жительства (административная часть предоставляет копию заявления родителей на отчисление с указанием причины «перемена места жительства»)</p>	<p>Максимальное количество баллов: 0 За каждого отчисленного по неуважительной причине обучающегося снимается с преподавателя по специальности 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие жалоб, подтвержденных результатами административной проверки. (количество набранных баллов уменьшается на 40%) не выполнение поручения, приказа, распоряжения администрации Учреждения. (количество набранных баллов уменьшается на 60%.) отсев обучающихся 	

Оценочный лист

(ФИО работника, период)

№ п/п	Критерии	Показатели (сведения о выполнении показателей)	Максимальное количество баллов критерия	Сведения о выполнении показателей за истекший период количество баллов (заполняется работникам)	Итоговый оценочный балл (заполняется комиссией)
1.	Формирование функциональной грамотности: образовательная деятельность				
K1	Уровень обученности обучающихся	K1 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Уровень обученности обучающихся» (Приложение 1). Преподаватель заполняет все позиции таблицы, высчитывает обученность, указывает в таблице и прилагает к Оценочному листу. В случае отсутствия Приложения № 1 K1 комиссией оценивается «0» баллов Концертмейстеры не заполняют K1	Максимальное количество баллов критерия: 5.0		
K1.1	Концертмейстеру, получившему грамоту или диплом «Лучший концертмейстер» конкурсов, фестивалей, концертов разных уровней	Показатель вводится для концертмейстеров K 1.1 оценивается при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Дипломы «Лучший концертмейстер» (Приложение 1А) и <u>копий дипломов</u> в печатном варианте В случае отсутствия Приложения № 1.1 и соответствующих копий K1.1 комиссией оценивается «0» баллов На период ограничительных мероприятий (режим повышенной готовности COVID-19) дистанционные, интернет-концерты учитываются на общих основаниях Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.			
K2	Профессиональное ориентирование выпускников	K2 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Профессиональное ориентирование выпускников» (Приложение № 2) и <u>копий подтверждающих документов</u> в печатном варианте. В случае отсутствия Приложения № 2 и соответствующих копий K2 комиссией оценивается «0» баллов K2 заполняют преподаватели предметов, по которым сдавался вступительный экзамен в учреждение среднего и высшего образования; концертмейстер, если он аккомпанировал обучающемуся Учреждения на вступительных экзаменах (предоставляется справка) Оценивается участие преподавателя и/или	Максимальное количество баллов: 5.0		

		концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами			
2.	Творческая деятельность				
К3	Количество обучающихся участвующих в конкурсах, конкурсах-фестивалях различного уровня	<p><u>Преподаватели:</u> К3 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Участие обучающихся в конкурсах» (Приложение № 3) и <u>копий дипломов</u> в печатном варианте.</p> <p>Конкурсы, фестивали-конкурсы оцениваются по организаторам и учредителям</p> <p>При участии в видео-конкурсе заполняется столбец «Ссылка на видео» (Приложение № 3)</p> <p>В I полугодии допускается исполнение программы прошлого учебного года (за исключением выпускников, уже не обучающихся в Учреждении, допускается участие выпускников в составе хоров, оркестров, ансамблей больших составов от 6 до 10 человек)</p> <p>Во II полугодии не допускается исполнение программ прошлого учебного года.</p> <p>Допускается исполнение произведения за учебный год не более 5-ти раз в конкурсах различного уровня: школьный, городской, областной (региональный), всероссийский (межрегиональный), международный</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 3 и соответствующих копий К3 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>На период ограничительных мероприятий (режим повышенной готовности COVID-19) дистанционные, интернет-концерты учитываются на общих основаниях</p> <p>Если обучающийся участвует в конкурсах, проводимых Учреждением, то к каждому достигнутому согласно шкале результату добавляется бонусный балл преподавателю и концертмейстеру</p> <p><u>Концертмейстеры:</u> Количество баллов засчитывается по шкале в размере 100%</p> <p>Для зачета баллов мероприятия должны войти в ежемесячный отчет Учреждения.</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p>	Максимальное количество баллов: 20		
К4	Количество обучающихся участвующих в	К4 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Участие обучающихся в фестивалях различного уровня,	Максимальное количество		

	<p>фестивалях различного уровня, научно-практических конференциях, семинарах, педагогических чтениях, методических чтениях, круглых столах</p>	<p>научно-практических конференциях, семинарах, педагогических чтениях, методических чтениях, круглых столах» (Приложение № 4) и <u>копий дипломов, сертификатов и т.д.</u> в печатном варианте В случае отсутствия Приложения № 4 и соответствующих копий К4 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>На период ограничительных мероприятий (режим повышенной готовности COVID-19) дистанционные, интернет-концерты учитываются на общих основаниях</p> <p>Мероприятия должны войти в ежемесячный отчет Учреждения.</p> <p>Уровень фестивалей оцениваются по организаторам и учредителям</p> <p>Если обучающийся участвует в фестивалях различного уровня, научно-практических конференциях, семинарах, педагогических чтениях, методических чтениях, круглых столах, проводимых Учреждением, то к каждому достигнутому согласно шкале результату добавляется бонусных 0.5 балла преподавателю и концертмейстеру</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p> <p><u>Концертмейстеры:</u> Количество баллов засчитывается по шкале в размере 100%.</p>	баллов: 5		
К5	<p>Личное участие преподавателей, концертмейстеров в исполнительских конкурсах, конкурсах профессионально о мастерства</p>	<p>К5 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Личное участие преподавателей, концертмейстеров в исполнительских конкурсах, конкурсах профессионального мастерства» (Приложение № 5) и <u>копий дипломов</u> в печатном варианте В случае отсутствия Приложения № 5 и соответствующих копий К5 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>На период ограничительных мероприятий (режим повышенной готовности COVID-19) дистанционные, интернет-концерты учитываются на общих основаниях</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p> <p>Мероприятия должны войти в ежемесячный отчет Учреждения.</p> <p>Конкурсы, фестивали-конкурсы оцениваются по</p>	Максимальное количество баллов: 10		

		<p>организаторам и учредителям</p> <p>При участии в видео-конкурсе заполняется столбец «Ссылка на видео» (Приложение № 5)</p> <p>Допускается исполнение произведения за учебный год не более 3-х раз в конкурсах различного уровня: школьный, городской, областной (региональный), всероссийский (межрегиональный), международный</p>			
3.	Концертно-просветительская деятельность				
К6	<p><u>Участие обучающихся</u> Баллы начисляются по шкале за каждый концертный номер</p> <p>Оценивается участие обучающихся и концертмейстеров в мероприятия программы концертно-просветительской деятельности «Путь к успеху», не входящих в другие проекты.</p> <p>Уровень концертов оценивается по организаторам</p> <p><u>Участие концертмейстеров:</u> Количество баллов засчитывается по шкале в размере 100%.</p>	<p>К6 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Участие обучающихся и концертмейстеров только в мероприятиях проекта (программы) концертно-просветительской деятельности «Путь к успеху» (Приложение № 6) и <u>копий программ выступлений</u> в печатном варианте</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 6 и соответствующих копий К6 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>На период ограничительных мероприятий (режим повышенной готовности COVID-19) дистанционные, интернет-концерты учитываются на общих основаниях</p> <p>Мероприятия должны войти в ежемесячный отчет Учреждения. Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p>	Максимальное количество баллов: 17		
К7	<p>Организация концертно-просветительских мероприятий преподавателями, концертмейстерам</p>	<p>К7 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Организация концертно-просветительских мероприятий преподавателями, концертмейстерами» (Приложение № 7) и <u>копий программ, сценариев</u> с указанием всех организаторов в печатном варианте</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 7 и соответствующих копий К7 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>На период ограничительных мероприятий (режим повышенной готовности COVID-19) дистанционные, интернет-концерты учитываются на общих основаниях</p>	Максимальное количество баллов: 8		

		<p>Мероприятия должны войти в ежемесячный отчет Учреждения.</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p>			
K8	<p>Концертно-просветительская деятельность преподавателей</p> <p>Оценивается исполнительская практика преподавателей и концертмейстеров за пределами учебной нагрузки.</p> <p>Баллы начисляются по шкале за каждый подготовленный концертный номер</p> <p>Уровень концертов оценивается по организаторам</p>	<p>K8 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Концертно-просветительская деятельность преподавателей, концертмейстеров» (Приложение № 8) и <u>копий программ</u>, в печатном варианте</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 8 и соответствующих копий K8 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>На период ограничительных мероприятий (режим повышенной готовности COVID-19) дистанционные, интернет-концерты учитываются на общих основаниях</p> <p>Мероприятия должны войти в ежемесячный отчет Учреждения.</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p>	Максимальное количество баллов: 5		
4.	Проектная деятельность				
K9	<p>Участие обучающихся в мероприятиях проектной деятельности Учреждения</p> <p>Оцениваются мероприятия, запланированные в проектах Учреждения (общешкольных, методических объединений, индивидуально-авторских), исключая программу концертно-просветительской деятельности «Путь к успеху»</p> <p>Уровень концертов оценивается по уровню проекта</p> <p>Баллы начисляются по</p>	<p>K9 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Проектная деятельность обучающихся, преподавателей, концертмейстеров» (Приложение № 9) и <u>копий программ</u>, в печатном варианте</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 9 и соответствующих копий K9 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>На период ограничительных мероприятий (режим повышенной готовности COVID-19) дистанционные, интернет-концерты учитываются на общих основаниях</p> <p>Мероприятия должны войти в ежемесячный отчет Учреждения.</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p> <p>Оценивается исполнительская практика преподавателей и концертмейстеров за пределами учебной нагрузки в мероприятиях, запланированных в проектах Учреждения.</p>	Максимальное количество баллов: 15		

	<p>шкале за каждый подготовленный концертный номер</p> <p><u>Участие концертмейстеров:</u> Количество баллов засчитывается по шкале в размере 100%.</p>			
	<p>Участие преподавателей и концертмейстеров за пределами учебной нагрузки</p>	<p>Оценивается исполнительская практика преподавателей и концертмейстеров за пределами учебной нагрузки в мероприятиях, запланированных в проектах Учреждения.</p>		
K10	<p>Проведение мероприятий проектной деятельности Учреждения преподавателями, концертмейстерами и</p> <p>Оценивается организация и проведение мероприятия, включающие написание сценария, подготовку и проведение мероприятия, запланированного проектами, исключая проект концертно-просветительской деятельности «Путь к успеху».</p>	<p>K10 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Проведение мероприятий проектной деятельности Учреждения преподавателями, концертмейстерами» (Приложение № 10) и <u>копий программ</u>, в печатном варианте</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 10 и соответствующих копий K10 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>На период ограничительных мероприятий (режим повышенной готовности COVID-19) дистанционные, интернет-концерты учитываются на общих основаниях</p> <p>Мероприятия должны войти в ежемесячный отчет Учреждения.</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p>	<p>Максимальное количество баллов: 8</p>	
K11	<p>Разработка и реализация проектов Учреждения</p> <p>Разработка проекта оценивается однократно при утверждении проекта.</p>	<p>K11 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Разработка и реализация проектов Учреждения» (Приложение № 11)</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 11 соответствующих копий K11 комиссией оценивается «0» баллов</p>	<p>Максимальное количество баллов: 5</p>	
5. Методическая деятельность				

K12	<p>Разработка образовательных программ по учебным предметам, УМК по учебным предметам, ФОС по учебному предмету, учебно-методических пособий, учебных пособий, сборников аранжировок (переложений)</p> <p>Оценивается методический продукт, прошедший рассмотрение методическим советом, утвержденный приказом директора Учреждения</p>	<p>K12 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Разработка образовательных программ по учебным предметам, УМК по учебным предметам, ФОС по учебному предмету, учебно-методических пособий, учебных пособий, сборников аранжировок (переложений)» (Приложение № 12) и заявленных материалов в печатном варианте</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 12 и соответствующих копий K12 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p>	Максимальное количество баллов: 5		
K13	<p><u>Участие преподавателей</u> в методических чтениях, научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах, педагогических чтениях, методических чтениях</p> <p><u>Участие концертмейстеров (иллюстра-торов) в выступлении преподавателя:</u> Количество баллов засчитывается по шкале в соотношении 50%.</p> <p><u>Участие обучающихся и преподавателей</u> в мастер-классах</p> <p><u>Участие обучающихся</u> в творческой школе</p> <p>Участие преподавателя,</p>	<p>K13 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Участие в методических чтениях, научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах, педагогических чтениях, методических чтениях» (Приложение № 13) и копий сертификатов, справок, программ в печатном варианте</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 13 и соответствующих копий K13 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p> <p>Одно и то же выступление на разных мероприятиях, в других учреждениях не оценивается</p> <p>Допускается участие педагогического работника в методических мероприятиях Учреждения не более 2-х раз за учебный год.</p>	Максимальное количество баллов: 10		

	<p>концертмейстера в качестве слушателя</p> <p><u>Участие концертмейстеров</u> в мастер-классах, творческой школе</p> <p>Количество баллов засчитывается в размере 100%.</p> <p>КПК объемом не менее 16 часов при предоставлении копии Свидетельства</p>				
K14	<p>Публикации методических работ</p>	<p>K14 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Публикации методических работ преподавателей, концертмейстеров» (Приложение № 14) и копий текста статьи в печатном варианте, выходных данных сборника (Титульный лист, содержание)</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 14 и соответствующих копий K14 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>Оценивается участие преподавателя и/или концертмейстера как работника Учреждения, что подтверждается прилагаемыми документами.</p> <p>Публикация одного материала в разных изданиях оценивается один раз, а не по количеству публикаций</p> <p>Интернет-публикации не оцениваются</p>	<p>максимальное количество баллов 7</p>		
5	Дополнительный критерий				
K15	<p>Награждения преподавателя, концертмейстера</p>	<p>K15 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Награждения преподавателя, концертмейстера» (Приложение № 15) и копий благодарственных писем, грамот в печатном варианте.</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 15 и приложения соответствующих копий K15 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>Оценивается участие как преподавателя или концертмейстера Учреждения, что указано в подтверждающих документах.</p> <p>Благодарственные письма организаторов конкурсов, фестивалей, концертов не оцениваются.</p>	<p>Максимальное количество баллов 15</p>		
K16	<p>Учитывается выполнение преподавателем, концертмейстером разовых поручений, не входящих в круг должностных</p>	<p>K16 оценивается только при предоставлении в электронном варианте <u>таблицы</u> «Выполнение преподавателем, концертмейстером разовых поручений, не входящих в круг должностных обязанностей» (Приложение № 16) и копий благодарственных писем, грамот в печатном варианте</p>	<p>Максимальное количество баллов: 5</p>		

	<p>обязанностей</p> <p>Участие в жюри конкурсов; представительство Учреждения в экзаменационной комиссии других учреждений; участие в качестве наставника; организация посещений обучающимися, родителями концертов; организационная помощь при проведении мероприятий Учреждения; помощь при перевозке инструментов, подготовке Учреждения к учебному году</p>	<p>В случае отсутствия Приложения № 16 комиссией оценивается «0» баллов</p> <p>Оценивается участие только как преподавателя или концертмейстера Учреждения, что указано в подтверждающих документах</p>			
K17	Профессиональные достижения преподавателя	K17 предполагает одновременную денежную выплату.			
K18	Показатели, уменьшающие размер стимулирующих выплат. (Сохранность контингента обучающихся класса; наличие жалоб, не выполнение поручения, приказа, распоряжения администрации Учреждения)	<p>K18 оценивается при предоставлении в электронном варианте таблицы «Сохранность контингента обучающихся класса преподавателя» (Приложение № 18)</p> <p>Преподаватель заполняет все позиции таблицы (Приложение № 2) и прилагает к Оценочному листу.</p> <p>В случае отсутствия Приложения № 18 K2 комиссией оценивает K18 данным, предоставленным учебной и/или административной частью</p> <p>K18 заполняется только преподавателями по специальности, указывая только обучающихся по специальности. Концертмейстеры, преподаватели групповых дисциплин (теоретических, предмета «Хоровой класс», оркестра) не заполняют K18</p>			

Председатель _____ / _____

Секретарь _____ / _____

Члены комиссии: _____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Оценочный лист заполнен _____ 20__ г.

Протокол комиссии от «_____» _____ 20__ г. № _____

С оценочным листом ознакомлен(а):

«_____» _____ 20__ г. _____ / _____

(подпись)

(расшифровка)

Таблицы приложений к оценочному листу показателей эффективности деятельности педагогических работников Учреждения

Уровень обученности обучающихся за период (указать)

№	список обучающихся	предмет (указать)			предмет (указать)			предмет (указать)			предмет (указать)			баллы	Примечания комиссии
		четверть (указать)/ оценка	четверть (указать)/ оценка	годовая	четверть (указать)/ оценка	четверть (указать)/ оценка	годовая	четверть (указать)/ оценка	четверть (указать)/ оценка	годовая	четверть (указать)/ оценка	четверть (указать)/ оценка	годовая		
														-	
														-	
														-	
														-	
														-	
														-	
														-	
														-	
														-	
														-	
количество обучающихся:															
количество «5»:															
количество «4»:															
количество «3»:															
количество «2»:															
количество н/а по неуважительной причине:															
обученность ((кол-во «5» + кол-во «4») * 0,64 + кол-во «3» * 0,36 + кол-во «2» * 0,16 + кол-во «н/а» * 0,08) / общее количество оценок то есть, x = сумма, получившаяся в скобках, делится на общее количество оценок															

Пояснения:

минимальная граница (от)	максимальная граница (до включительно)	балл
0,36	0,64	5 баллов
0,16	0,36	4 балла
0,08	0,16	3 балла
0	0,08	0 баллов

Дипломы «Лучший концертмейстер»

Уровень конкурс	Полное название конкурса	Дата проведения	Баллы	Примечания комиссии

Профессиональная ориентация

№	ФИ выпускника	По какому предмету обучался у преподавателя в Учреждении	Название СУЗа, ВУЗа с указанием специальности	Прилагаемые документы	Баллы	Примечания комиссии

Участие обучающихся в конкурсах

Уровень конкурса	Полное название конкурса	Дата проведения	ФИ участников	Результат	Ссылка на видео	Программа	Баллы	Примечания комиссии
международный								
всероссийский								
областной, региональный								
городской								
школьный								

Участие обучающихся в фестивалях различного уровня, научно-практических конференциях, семинарах, педагогических чтениях, методических чтениях, круглых столах

Уровень мероприятия	Название мероприятия	Дата проведения	ФИ участников	Баллы	Примечания комиссии
международный					
всероссийский					
областной, региональный					
городской					
школьный					

Личное участие преподавателей, концертмейстеров в исполнительских конкурсах,
конкурсах профессионального мастерства

Уровень конкурс	Полное название конкурса	Дата проведения	Ссылка на видео	Программа	Результат	Баллы	Примечания комиссии
международный							
всероссийский							
областной, региональный							
городской							
школьный							

Участие обучающихся и концертмейстеров в мероприятиях проекта концертно-просветительской деятельности «Путь к успеху», но не входящих
в другие проекты

Уровень мероприятия	Название мероприятия	Дата проведения	ФИ участников	Концертный номер	Баллы	Примечания комиссии
международный						
всероссийский						
областной, региональный						
городской						
школьный						
уровень МО						

Организация концертно-просветительских мероприятий преподавателями, концертмейстерами

Уровень мероприятия	Название мероприятия	Дата проведения	ФИО преподавателей: организаторов, участников с указанием степени участия: организатор, сценарий, проведение и т.д.	Баллы	Примечания комиссии
международный					
всероссийский					
областной, региональный					
городской					
школьный					
уровень МО					
уровень класса преподавателя					

Концертно-просветительская деятельность преподавателей, концертмейстеров

Уровень мероприятия	Название мероприятия	Дата проведения	ФИ участников	Концертный номер	Баллы	Примечания комиссии
международный						
всероссийский						
областной, региональный						
городской						
школьный						
уровень МО						
уровень класса преподавателя						

Проектная деятельность обучающихся, преподавателей, концертмейстеров

Название проекта	Уровень проекта	Название мероприятия	Дата проведения	ФИ участников	Концертный номер	Баллы	Примечания комиссии
	международный						
	всероссийский						
	областной, региональный						
	городской						
	школьный						
	уровень МО						
	уровень класса преподавателя						

Проведение мероприятий проектной деятельности Учреждения преподавателями, концертмейстерами

Уровень проекта	Название проекта	Название мероприятия	Дата проведения	ФИО преподавателей: организаторов, участников с указанием степени участия преподавателей: организатор, сценарий, проведение и т.д.	Баллы	Примечания комиссии
международный						
всероссийский						
областной, региональный						
городской						
школьный						
уровень МО						
уровень класса преподавателя						

Разработка и реализация проектов Учреждения

Уровень проекта	Название проекта	Разработка	Кураторство	Баллы	Примечания комиссии
школьный					
уровень МО					
уровень преподавателя					

Разработка образовательных программ по учебным предметам, УМК по учебным предметам, ФОС по учебному предмету, учебно-методических пособий, учебных пособий, сборников аранжировок (переложений)

Вид методического продукта	Название	ФИО преподавателей - соавторов	Рассмотрение методическим советом	Баллы	Примечания комиссии
Образовательная программа по учебному предмету					
УМК по учебному предмету					
ФОС по учебному предмету					
учебное пособие					
учебно-методическое пособие					
Сборник аранжировок (переложения)					

Участие в методических чтениях, научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах, педагогических чтениях, методических чтениях

Уровень мероприятия	Название мероприятия	Дата проведения	Тема выступления	учреждение - организатор мероприятия	Баллы	Примечания комиссии
международный						
всероссийский						
областной, региональный						
городской						
школьный						
уровень МО						
уровень класса преподавателя						

Публикации методических работ преподавателей, концертмейстеров

Уровень сборника	Название сборника	Название статьи	преподаватели-соавторы	учреждение - организатор мероприятия	Баллы	Примечания комиссии
международный						
всероссийский						
областной, региональный						
городской						

Награждения преподавателя, концертмейстера

Уровень награды	Дата вручения	Баллы	Примечания комиссии
Министерства культуры РФ: грамота			
Министерства культуры РФ: благодарность			
Администрации Смоленской области почетная грамота			
Губернатора Смоленской области благодарственное письмо			
Департамента по культуре Смоленской области почетная грамота			
Департамента по культуре Смоленской области почетная грамота			

Департамента по культуре Смоленской области благодарственное письмо			
Главы города Смоленска благодарственное письмо			
Администрации города Смоленска почетная грамота			
Управление культуры Администрации города Смоленска почетная грамота			
Управление культуры Администрации города Смоленска благодарственное письмо			
Учреждение МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска: грамота			
Учреждение МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска: благодарственное письмо			

Приложение № 16

Выполнение преподавателем, концертмейстером разовых поручений, не входящих в круг должностных обязанностей

Вид поручения	Дата выполнения	Примечания	Баллы	Примечания комиссии

Приложение № 18

Сохранность контингента обучающихся класса преподавателя (указать ФИО)

№	Список обучающихся класса на начало отчетного периода	Список обучающихся класса на окончание отчетного периода	Список отчисленных	Причина отчисления	Прилагаемые документы	Баллы	Примечания комиссии

1. Дополнить «Положение о доплатах, надбавках, выплатах стимулирующего характера, разовых премий и материальной помощи педагогическим работникам МБУДО «ДМШ №1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска, приложение к Коллективному договору Учреждения заключенному на срок 2019 - 2022 годы пунктами 2.3.1; 2.3.2; 2.3.3 следующего содержания:

2.3.1. При заполнении Оценочного листа (приложение № 2) удалять, перемещать строки, столбцы запрещено.

2.3.2. Подтверждающие материалы портфолио в печатном виде раскладываются по отдельным файлам с указанием № критерия.

2.3.3 При предоставлении Таблиц приложений (приложение № 3) в электронном виде удалять, перемещать таблицы, строки, столбцы запрещено.

Председатель первичной профсоюзной
организации работников музыкальной школы
МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г.
Смоленска

Гончар А.В.
«12» февраля 2022 г.

Директор МБУДО «ДМШ № 1 им.
М.И. Глинки» г. Смоленска

Ж.А. Каплина
«12» февраля 2022 г.

