МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ» ГОРОДА СМОЛЕНСКА  
  
  
Рассмотрено Утверждаю

Методическим советом Директор МБУДО «ДМШ № 1  
30 августа 2017года имени М.И.Глинки» г. Смоленска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ж. А. Каплина/

«30» августа 2017 года

**ПРОЕКТ «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ»**

в рамках программы  **«СТУПЕНЬКИ ТВОРЧЕСТВА»**

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
 «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска

Разработчики:   
**Каплина Ж.А.**директор МБУДО «ДМШ № 1 имени М.И. Глинки» г. Смоленска  
**Еремеева Н.Г.**

заместитель директора по УМР

**Алякринская Т.В.**  
руководитель методического объединения «Фортепиано»

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА**

1. Цели, задачи, актуальность проекта  
2. Концепция проекта  
3. Проблематика и целевая аудитория проекта  
4. Срок реализации, этапы реализации проекта  
5. Основные мероприятия по реализации проекта6. Ресурсное обеспечение проекта  
7. Планируемые результаты проекта  
8. Оценка результатов проекта

**1. Цели, задачи, актуальность проекта.**

**Цель:**   
Создание системы выявления, поддержки и развития одаренных детей для реализации их возможностей, сохранения психологического и физического здоровья.  
**Задачи:**

* привлечение внимания преподавателей Учреждения, родителей, музыкальной общественности к проблеме развития творческого потенциала музыкально одаренных детей;
* разработка методических рекомендаций психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в Учреждении;
* создание развивающей творческой среды для выявления, развития потенциальных способностей музыкально одаренных детей;
* сохранение и укрепление здоровья музыкально одаренных детей через оптимальную организацию педагогического процесса и режима работы Учреждения;
* совершенствование форм работы с музыкально одаренными детьми;
* проведение конкурсов, фестивалей, формирующих творческую атмосферу для реализации способностей музыкально одаренных детей;
* проведение методических чтений для преподавателей с целью повышения профессионального мастерства, обучения педагогическим технологиям, способствующим эффективности в работе с музыкально одаренными детьми, обобщения и распространения педагогического опыта по данной проблематике;
* оказание консультативной помощи родителям музыкально одаренных детей.

**Актуальность проекта.**

Музыкальные способности изучаются в психологии уже более 150 лет. Однако до сих пор нет единой точки зрения на природу, структуру музыкальной одаренности. Музыкальная деятельность требует множества разных способностей (слуховые способности, двигательные, мнемические и т.д.), и они могут комбинироваться по-разному у разных людей, кроме того структура музыкальных способностей изменяется с возрастом, в зависимости от характера музыкального обучения, накопления музыкального опыта, поэтому решающая роль в развитии детской музыкальной одаренности принадлежит сфере дополнительного музыкального образования.

**2. Концепция проекта.**

Взгляд на детскую одаренность с позиции развития творческого потенциала каждого ребенка обуславливает необходимость формирования комплексного подхода в психолого-педагогическом процессе выявления, развития и сопровождения музыкально одаренных детей в системе дополнительного образования.

Детская музыкальная школа № 1 имени М.И Глинки города Смоленска, основанная в 1906 году, воспитала много одаренных детей за время своего существования, в настоящее время продолжает традиции музыкального образования и в то же время открыта для новых педагогических идей и технологий. Феномен одаренности представляется педагогическому коллективу школы не как застывшая константа, а как творческий процесс, как комплексное воспитание и личностное развитие музыкально одаренного ребенка. Работа с музыкально одаренными детьми строится по трем направлениям: работа с обучающимися, работа с родителями, работа с педагогическим коллективом. В работе с одаренными детьми целесообразно опираться на следующие принципы педагогической деятельности:

* принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
* принцип возрастания роли концертно-просветительской, конкурсной деятельности, в результате которых реализуется творческий потенциал;
* принцип индивидуализации и дифференциации обучения.

Необходимо учитывать ту огромную роль в процессе формирования творческих способностей ребенка, которую играют родители, поэтому создание атмосферы сотрудничества, взаимопонимания с родителями является одним значимым направлением проекта.

В свою очередь, преподавателю для работы с музыкально одаренными детьми необходимо обладать комплексом качеств:

* личностные качества,
* профессиональные качества,
* поведенческие качества.

Чтобы преподаватель мог осуществить педагогическую поддержку в работе с музыкально одаренными детьми, он должен иметь особую подготовку, включающую в себя:

* представление о том, что такое музыкальная одаренность и музыкально одаренный ребенок;
* представление об особенности развития одаренных детей;
* представление о приемах психолого-педагогической поддержки музыкально одаренных детей разного характера (проблемы обучения, общения, развития, поведения, проблем мировосприятия и др.).

**3. Проблематика проекта.**

Создание развивающей среды для музыкально-одаренных детей, формирование положительной мотивации к обучению и творчеству, ориентация на результат, на успешность как осознание собственного роста, на признание социума, которое воодушевляет и стимулирует творческий рост.

**Целевая аудитория проекта.**

Обучающиеся и преподаватели МБУДО «ДМШ № 1 имени М.И. Глинки» г. Смоленска.

**4. Срок реализации проекта.**

1 сентября 2017 года – 30 июня 2020 года

**Этапы реализации проекта:**

Проект«Одаренные дети» реализовывался в Учреждении с 01.09.2014 года по 30 июня 2017 года. По результатам мониторинга проект признан успешным, методический совет Учреждения рекомендовал продолжить реализацию проекта «Одаренные дети» с 1 сентября 2017 года по 30 июня 2020 года, поэтому пролонгация проекта начинается с основного этапа.

**Основной этап:**

1 сентября 2017 года – 30 июня 2020 года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Сроки (дни)** |
| 1 | Формирование списка участников проекта «Одаренные дети» на основании Положения о работе с одаренными детьми по результатам учебного года | ежегодно  до 10 июня текущего года |
| 2 | Составление ежегодного плана (маршрута) развития участника проекта ведущим преподавателем по специальности | ежегодно  до 15 сентября текущего года |
| 3 | Рекламная кампания на сайте Учреждения, в афишах мероприятий в рамках реализации проекта | По плану  на каждый учебный год |
| 4. | Участие в концертно-просветительской деятельности Учреждения | По плану  на каждый учебный год |
| 6 | Концерт «Одаренные дети. Творческие коллективы ДМШ № 1 имени М.И. Глинки г. Смоленска» | Ежегодно  апрель |
| 7 | Участие в конкурсах и фестивалях различных уровней | По плану  на каждый учебный год |
| 8 | Участие в конкурсных мероприятиях на соискание премии имени М.И. Глинки, учрежденной Администрацией города Смоленска | Ежегодно декабрь |
| 9 | Участие в конкурсных мероприятиях по присуждению стипендии Администрации Смоленской области «Юные таланты Смоленщины», «Будущее Смоленщины» | Ежегодно  май, октябрь |
| 10 | Публикации на сайте Учреждения материалов об участниках проекта «Одаренные дети» | В течение учебного года |
| 11 | Отчеты преподавателей о результатах работы  с анализом достижений и недостатков работы | Ежегодно декабрь, май |
| 12 | Участие в федеральных программах:  МДЦ «Артек»  Образовательный центр «Сириус» |  |

**3. Заключительный этап:**

июнь 2020 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Сроки (дни)** |
| 1 | Анализ итогов реализации проекта «Одаренные дети» на Методическом совете Учреждения | июнь 2020 г. |

**5. Основные мероприятия по реализации проекта.**

* концерт «Одаренные дети. Творческие коллективы ДМШ № 1 имени М.И. Глинки г. Смоленска»;
* концерты по планам методических объединений;
* внешкольные концерты различных уровней;
* конкурсы и фестивали различных уровней;
* постоянное обновление материалов об участниках проекта на сайте Учреждения.

**6. Ресурсное обеспечение.**

**Средства ИКТ:**-компьютер;  
-колонки;  
**-**мультимедийный проектор;  
**-**веб-камера;  
**-**цифровой фотоаппарат;  
-видеокамера.  
Цифровые образовательные ресурсы:

* -перечень поисковых систем;  
  -коллекция цифровых образовательных ресурсов;  
  -перечень Интернет-сайтов.  
  Учебно-методическая литература:  
  -методическая литература для преподавателей;  
  -хрестоматии;  
  -энциклопедии;  
  -словари;  
  -справочные пособия;  
  Учебно-практическое оборудование:  
  -комплекты для обучения музыкальной грамоте и исполнительскому мастерству;  
  -таблицы, плакаты музыкально-исполнительского профиля;  
  -портреты композиторов и музыкантов;  
  -дидактические материалы.  
  Экранно-звуковые средства:  
  -аудиозаписи по профилю деятельности участников проекта;  
  -CD-диски с фильмами и мультфильмами, соответствующей тематики;  
  -Слайды (мультимедийные презентации), соответствующие профилю деятельности участников проекта.

**7. Планируемые результаты проекта.**

* выявление и развитие способностей обучающихся;
* выявление обучающихся с признаками одаренности;
* психологический комфорт и защищенность, своевременное оказание психолого-педагогической помощи музыкально одаренным детям;
* успешность в творческой реализации через участие в конкурсах,

в концертно-просветительской деятельности учреждения;

* совершенствование профессионального мастерства, овладение современными педагогическими технологиями в сфере психолого-педагогической диагностики, сопровождения и развития музыкально одаренных детей;
* создание постоянно обновляемой информационной базы данных одаренных детей Учреждения;
* повышение уровня включенности родителей в воспитательно-образовательный процесс, удовлетворенность образовательной деятельностью Учреждения.

**8. Оценка результатов проекта.**

Показатели, по которым отслеживается эффективность деятельности:

* рост числа обучающихся, активно принимающих участие в мероприятиях в контексте реализуемого проекта;
* совершенствование профильно-ориентированных навыков участников проекта (профессионализм, артистизм, эмоциональность, сценическая культур);
* постоянное участие участников проекта в культурно-массовых мероприятиях Учреждения, города, области, а также в мероприятиях федерального и международных уровней;
* рост количества победителей и участников творческих конкурсов и фестивалей различных уровней;
* удовлетворенность обучающихся, их родителей и преподавателей процессом работы в рамках реализации проекта;
* увеличение числа обучающихся, поступивших в средние и высшие учебные заведения музыкального профиля.

Перспективы проекта:

* обмен и передача опыта.
* расширение содержания проекта путем включения работы с детьми в систему психолого-педагогического сопровождения, поддержки и развития музыкально одаренных детей.