МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ»

ГОРОДА СМОЛЕНСКА»

Рассмотрено Утверждаю

Методическим советом Директор МБУДО «ДМШ № 1  
19 сентября 2018года имени М.И.Глинки» г. Смоленска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ж. А. Каплина/

«19» сентября 2018 года

**ПРОЕКТ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ»

Разработчики:

**Ященкова С.И.**

преподаватель МБУДО «ДМШ № 1 имени М.И. Глинки» г. Смоленска

**Жиромская Е.В.**

преподаватель МБУДО «ДМШ № 1 имени М.И. Глинки» г. Смоленска

**Галицкая Г.Ф.**

преподаватель МБУДО «ДМШ № 1 имени М.И. Глинки» г. Смоленска

СМОЛЕНСК

2018

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА**

1. Цели, задачи, актуальность проекта  
2. Концепция проекта  
3. Проблематика и целевая аудитория проекта  
4. Срок реализации, этапы реализации проекта  
5. Основные мероприятия по реализации проекта6. Ресурсное обеспечение проекта  
7. Планируемые результаты проекта  
8. Оценка результатов проекта

**1. Цели, задачи, актуальность проекта.**

**Цель:**   
Формирование творческой личности обучающихся посредством изучения основ теории и сольфеджио, расширение кругозора, пробуждение интереса к исследованию, поиску литературы, прослушиванию музыкальных произведений.  
**Задачи:**

* выявление творческого мировоззрения и создание условий для развития творческих способностей обучающихся;
* воспитание активных слушателей классической музыки;
* вовлечение в творческую деятельность путем привлечения к участию в мероприятиях в качестве ведущих;
* привлечение педагогов для знакомства с многообразием жанров и стилей музыкальных произведений в качестве исполнителей;
* обучение закономерностям сценического поведения, умению владеть эмоциональной сферой в условиях концертно-исполнительской деятельности;
* поддержание интереса к знаниям теоретического цикла;
* развитие профессионально-значимых навыков активных слушателей.

**Актуальность проекта.**

Современное дополнительное образование детей обращает особое внимание на деятельность по развитию творческих способностей обучающихся. В современных условиях ДМШ, как культурные центры, должны по-новому организовать творческую работу. Основными формами работы могут являться проведения всевозможных мероприятий, способствующих успешной реализации творческого потенциала обучающихся.

Проект поможет пробудить интерес к восприятию классического искусства, освоению жанровых и стилевых особенностей классической музыки, выразительных средств музыкального языка, приобретения опыта эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру, тембрам, средствам выразительности.

**2. Концепция проекта.**

Поддержка творческого потенциала через привлечение к участию в концертах в рамках проекта« Музыкальная гостиная»;

Формирование новых, активных слушателей, продвижение имиджа учреждения путем реализации данного проекта;

Выведение проблем изучения классической музыки в зону внимания; расширение формата деятельности, выработка эффективных форм работы.

**3. Проблематика проекта.**

* расширение музыкального кругозора обучающихся;
* воспитание музыкальной культуры;
* развитие художественного вкуса;
* вовлечение в творческую деятельность учащихся и родителей, сохранение интереса к творческой деятельности, поддержка творческого потенциала преподавателей;
* познавательные беседы о композиторах, их творчестве, особенностях музыкального языка;
* прослушивание произведений в исполнении преподавателей и обучающихся;
* беседы о музыке, тематические концерты, посвященные памятным датам;
* детский лекторий;
* творческие встречи.

По тематике проект «Музыкальная гостиная» является информационно-

исследовательским. По составу участников - групповой (обучающиеся и

преподаватели).

**Целевая аудитория проекта.**

Обучающиеся и преподаватели МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

**4. Срок реализации проекта.**

1 сентября 2018 года – 30 июня 2021 года

**Этапы реализации проекта:**

Проект«Музыкальная гостиная» реализовывался в Учреждении с 01.09.2015 года по 30 июня 2018 года. По результатам мониторинга проект признан успешным, методический совет Учреждения рекомендовал продолжить реализацию проекта «Музыкальная гостиная» с 1 сентября 2018 года по 30 июня 2021 года, поэтому пролонгация проекта начинается с основного этапа.

**Основной этап:**

1 сентября 2018 года – 30 июня 2021 года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Сроки (дни)** |
| 1 | Составление годового плана. Разработка тематического материала | ежегодно  сентябрь |
| 2 | Рекламная кампания на сайте учреждения, в афишах мероприятий в рамках реализации проекта | по плану на  каждый учебный год |
| 3 | Тематические концерты, посвященные юбилейным датам композиторов | по плану  на каждый учебный год |
| 4 | Творческие встречи | по плану  на каждый учебный год |
| 5 | Детский лекторий | ежегодно по плану |
| 6 | Участие в конкурсах и фестивалях различных уровней | по плану  на каждый учебный год |
| 7 | Памятные даты календаря | ежегодно |
| 8 | Публикации на сайте Учреждения материала о проведенных мероприятиях в рамках реализуемого проекта | ежегодно в течение учебного года |
| 9 | Годовые отчеты с анализом достижений и недостатков работы | ежегодно май |

**3. Заключительный этап:**

июнь 2021 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Сроки (дни)** |
| 1 | Анализ итогов реализации проекта «Музыкальная гостиная» на Методическом совете Учреждения | июнь 2021 г. |

**5. Основные мероприятия по реализации проекта.**

* концерты, посвященные юбилейным датам;
* беседы о композиторах;
* тематические концерты;
* творческие встречи;
* конкурсы и фестивали различных уровней;
* постоянное обновление материалов проекта на сайте Учреждения.

**6. Ресурсное обеспечение.**

**Средства ИКТ:**-компьютер;  
-колонки;  
**-**мультимедийный проектор;  
**-**веб-камера;  
**-**цифровой фотоаппарат;  
-видеокамера.  
Цифровые образовательные ресурсы:

-перечень поисковых систем;  
-коллекция цифровых образовательных ресурсов;  
-перечень Интернет-сайтов.  
Учебно-методическая литература:  
-методическая литература для преподавателей;  
-хрестоматии;  
-энциклопедии;  
-словари;  
-справочные пособия;  
Учебно-практическое оборудование:  
-комплекты для обучения музыкальной грамоте и исполнительскому мастерству;  
-таблицы, плакаты музыкально-исполнительского профиля;  
-портреты композиторов и музыкантов;  
-дидактические материалы.  
Экранно-звуковые средства:  
-аудиозаписи по профилю деятельности участников проекта;  
-CD-диски с фильмами и мультфильмами, соответствующей тематики;  
-Слайды (мультимедийные презентации), соответствующие профилю деятельности участников проекта.

**7. Планируемые результаты проекта.**

* выявление и развитие способностей обучающихся;
* расширение профессионального поля деятельности;
* расширение эстетического кругозора обучающихся;
* успешность в творческой реализации через участие;

в концертно-просветительской деятельности учреждения;

* приобщение учащихся и их родителей к богатому и разнообразному музыкальному наследию;
* увеличение числа обучающихся с твердо сформированной потребностью продолжить обучение в средних и высших учебных заведениях;
* повышение уровня включенности родителей в воспитательно-образовательный процесс, удовлетворенность образовательной деятельностью Учреждения.

**8. Оценка результатов проекта.**

Показатели, по которым отслеживается эффективность деятельности:

* рост числа обучающихся, активно принимающих участие в мероприятиях в контексте реализуемого проекта;
* совершенствование профильно-ориентированных навыков участников проекта (профессионализм, артистизм, эмоциональность, сценическая культура);
* удовлетворенность обучающихся, их родителей и преподавателей процессом работы в рамках реализации проекта;
* увеличение числа обучающихся, поступивших в средние и высшие учебные заведения музыкального профиля.