МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ»

ГОРОДА СМОЛЕНСКА»

Рассмотрено Утверждаю

Методическим советом Директор МБУДО «ДМШ № 1  
30 августа 2017года имени М.И.Глинки» г. Смоленска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ж. А. Каплина/

«30» августа 2017 года

ПРОЕКТ

«КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА – ДЕТЯМ» СЕКЦИИ

«СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

МНТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Разработчики проекта:

Колобова С.В., Гуляева Е.А., Гуляева Ю.А.,

Боброва Л.А., Бондарева И.А.

Куратор проекта:

Боброва Л.А.

*«Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие».*

*В.А. Сухомлинский*

Музыка имеет огромное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает развивать чувство прекрасного, прививает хороший вкус, поднимает культурный уровень. Особую роль в музыкальном воспитании детей играют классические мелодии, отличающиеся гармонией, богатством оттенков, благородством интонаций, изысканной сложностью. Ребенок, с детства живущий в окружении мелодий Бетховена, Вивальди, Моцарта, интеллектуально и духовно обогащаются.

Классическая музыка является неотъемлемой частью нашей жизни. В настоящее время на современных конференциях, презентациях считается хорошим тоном слушать именно классическую музыку, что свидетельствует о повышении популярности классики.

Проект «Классическая музыка - детям» предполагает организацию концертов классической музыки учащихся и преподавателей ДМШ для приобщения школьников к миру искусства.

*Актуальность проекта*: В настоящее время, когда подъём общей и музыкальной культуры общества стал необходимым условием его благополучного существования, организация систематической и планомерной музыкально-просветительской работы обретает особенную актуальность. Музыкальные учебные заведения должны и могут стать своеобразными просветительскими центрами, что особенно важно для процветания культуры небольших городов. Силами преподавателей и учащихся возможна организация среди детей концертной деятельности, влияющей на их духовное и нравственное совершенствование.

Роль и значение музыкального искусства в обществе исключительно велики, поскольку музыка служит уникальным по своей природе средством коммуникации; она передает мысли, чувства, идеи, объединяет самые различные слои населения. Детство - период, наиболее благоприятен в отношении становления музыкальности. Формирование основ музыкальной культуры, а через нее художественной и эстетической культуры ребенка – актуальнейшая задача сегодняшнего дня. Воспитание слушателя, способного отличить подлинную красоту высокого искусства от дешевой, низкопробной подделки, должно начинаться уже в раннем детстве, поскольку именно этот возраст является временем интенсивного развития музыкальной восприимчивости.

Ввести школьников в духовную атмосферу большого искусства, познакомить их с образцами русского, советского и зарубежного музыкального творчества не только в записи, но и в живом высоком художественном исполнении – программная установка новой системы музыкальных учреждений. Таким образом, возникла необходимость разработки проекта «Классическая музыка - детям», реализация которого способствует приобщению детей к музыкальной классике. Интерес к классической музыке никогда не иссякнет, так как ее возможности безграничны. Именно классическая музыка является некой магической связью поколений. Каждый человек находит в классике что-то необходимое для себя: одухотворенность, успокоение, гармонию, отклик на свои чувства и ответы на сложные вопросы. Классическая музыка, безусловно, была, есть и будет актуальна в современном мире.

*Цель проекта:* Формирование основ музыкальной культуры у детей посредством концертно-просветительской деятельности учащихся и педагогов ДМШ №1.

*Задачи проекта*:

• расширять знания детей о классической музыке,

• развивать восприятие музыкальных произведений разных эпох;

• развивать эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;

формировать элементы музыкально-эстетического сознания;

• развивать музыкальное мышление;

• стимулировать творческие проявления в музыкальной деятельности учащихся ДМШ:

-возможность творческого самовыражения;

-развитие навыков выступления на сцене;

-удовлетворение потребности в признании и успехе.

В основу работы легли следующие *принципы*:

• Принцип доступности музыкального материала: соответствие эмоционального содержания музыки эмоциональному опыту ребёнка.

• Принцип дифференциации: создание оптимальных условий для самореализации детей в процессе освоения знаний о классической музыке.

• Принцип наглядности: показ иллюстраций, создание тематических мультимедийных презентаций.

*Основные направления работы с детьми*:

• Совместная деятельность взрослого и ребёнка.

• Самостоятельная деятельность ребёнка.

• Развитие речи.

• Художественная литература.

• Музыкальные праздники.

*Методическое сопровождение проекта*:

• Конспекты занятий, бесед, музыкальных праздников.

• Подбор музыкальных загадок.

• Побор стихов о музыке.

*Содержание проекта:*

Организация и проведение встреч детей с исполнителями произведений классической музыки значительно обогатит детей не только в собственно музыкальном, художественном, но и в познавательном, социальном и творческом планах. Живая классическая музыка оставит яркий след в эмоциональной памяти детей, персонифицирует представление о прекрасном, познакомит с его эталонами, создаст мотивацию к занятиям классическим искусством, будет способствовать формированию начал музыкальной и художественной культуры. Концерты классической музыки необходимы, так как, слушая «живое» исполнение учащихся и преподавателей, обогащаясь духовно, школьники могут стремиться получить музыкальное образование, а учащиеся являясь исполнителями, совершенствовать свои исполнительские навыки.

*Срок реализации проекта – 2017-2020гг.*

*Этапы реализации проекта*:

*1 этап* (31.08.17.-15.09.17.)

• Организация подготовительной работы для реализации данного проекта:

• Обсуждение целей и задач проекта. Составление плана работы.

*2 этап* (16.09.17.- 20.05.18.)

(31.08.18. -20.05.19.)

(31.08.19. – 20.05.20.).

Создание условий для реализации проекта:

пополнение и подбор материала для реализации проекта, проведение сбора необходимых материалов, литературных источников по соответствующим тематикам, подбор музыкальных номеров.

*3 этап* (29.12.17. – 10.01.18.; 26.05.18. – 05.06.18)

(29.12.18. – 10.01.19.; 26.05.19. – 05.06.19)

(29.12.19. – 10.01.20.; 26.05.20. – 05.06.20)

Мониторинг проектной деятельности.

Подведение итогов проведенной работы, подготовка отчетных материалов.

*Ожидаемый результат проектной деятельности*:

Учащиеся ДМШ: повышают свой профессиональный уровень, развивают музыкальное мышление и культуру исполнения, получают возможность творческого самовыражения.

Школьники: учатся слушать классическую музыку, формируют умение определять характер музыки и передавать словами возникший образ от прослушанного произведения; проявляют желание заниматься в музыкальной школе.

Преподаватели ДМШ: реализуют потребность к творческой работе и самообразовании, проявляют активную заинтересованность в организации и осуществления концертно-просветительской деятельности; совершенствуют умение организовать и подготовить учащихся класса к участию в концертной деятельности, умение выбора актуальной темы и дидактической переработки материала для определенной аудитории.

*Заключение*: Реализация проекта «Классическая музыка – детям» позволит отойти от привычных стереотипов обучающих программ, повысит художественные требования к музыкальному репертуару в ДМШ. Музыкальный язык волшебный, завораживающий, но непростой. И наша задача как педагогов – музыкантов – не только развлечь, но и увлечь, заинтересовать, научить слушать, понимать и принимать лучшее, что создано в музыке, то, что называется классикой. Как показывает опыт концертной деятельности, всё больше детей проявляют желание активней заниматься в музыкальных заведениях, посещать концерты классической музыки в концертных залах города.

План работы на 2017-2018 учебный год.

1. 26.11.17. - Гала-концерт областного конкурса чтецов «Смоленский говорок» в рамках проекта.
2. 22.12.17. - «Новогодний музыкальный калейдоскоп», концерт МО «Оркестровые инструменты» в рамках проекта.
3. Концерт учащихся класса преподавателя Колобовой С.В. «Новогоднее конфетти» в рамках проекта.
4. Концерт учащихся класса преподавателей Гуляевой Е.А., Чунтоновой М.Е. «В преддверии рождества» в рамках проекта.
5. 16.03.18. – концерт МО «Оркестровые инструменты» «Весеннее настроение» в рамках проекта «Классическая музыка – детям».
6. 27.04.18. - концерт МО «Оркестровые инструменты» «Под музыку Вивальди» в рамках проекта «Классическая музыка – детям» ( 380 лет со дня рождения А.Вивальди).
7. Концерты учащихся класса преподавателей МО «Оркестровые инструменты» в рамках проекта.

Литература.

Газарян С.С. В мире музыкальных инструментов: - 2-е изд. – М.: Просвещение,1989

1. Краснобаева Л. Какую музыку послушать [электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.rojdestvo.ru/data/publish pedag/publish\_pedl3.shtml. Загл. с экрана.
2. Куберский И. Ю.,Минина Е.В. Энциклопедия юного музыканта– СПб.: ООО «Диамант», 2001
3. Мадорский Л. Р. Музыка начинается в семье М.: Знание, 1982
4. Медушевский В. В. О происхождении и сущности серьезной музыки [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.portalhttp://www.portal-slovo.ru/art/35812.php. slovo.ru/art/36037.php. Загл. Сэкрана
5. Метлов Н.А. Музыка детям М.: Просвещение, 1985
6. Петрушин В.И «Психология музыкального восприятия». «Музыкальная психология и психотерапия» 2007
7. Теплов Б.М. «Психология музыкальных способностей».Проблемы индивидуальных различий. - М., 1961