

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ ОП ПО ВИДАМ ИСКУССТВ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» СРОК ОБУЧЕНИЯ 7 ЛЕТ + СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ
18.05 - 30.05.2020

Условные обозначения: дата/оценка

ФИ обучающихся	класс	специальность	предмет по выбору фортепиано	сольфеджио	музыкальная литература	основы теории музыки
Антонова Ирина	7	26/05/5 29/05/5	18.05./5 21.05./5 26.05./5 30.05./5			
Касаткина Алиса	7	26/05/4 29/05/4	20.05/5-; 21.05/6 27.05/6; 28.05/6			
Немировская Анна	7	25/05/5 28/05/5	18.05/5 25.05/6 28.05/нб			
Пантелеева Жанна	7	26/05/5 29/05/5	18.05/5-; 20.05/5- 25.05/6 ; 27.05/6			
Писаренко Анна	7	освобожд. по хору	18.05/4- 23.05/4 28.05/4 30.05/5			
Рымарь Варвара	7	26/05/5 29/05/5	20.05 22.05 27.05/5 30.05			
Смирнов Михаил	7	25/05/5 28/05/4	18.05/5 26.05/6			
Сторожева София	7	26/05/5 29/05/5	22.05/5 29.05/5			
Тимофеева Алина	7	26/05/5 29/05/5	22.05/н 29.05/н			
Федотова Полина	7	26/05/5 29/05/5	20.05/5 27.05./5			
Фролова Елизавета	8	25/05/5 28/05/5				
Борзов	7	27/05/5				

Даниил (эстрадный)		30/05/5				
Воробьева Ксения (эстрадный)	7	27/05/5 30/05/5	18.05/5- 25.05/5-			
Ильина Полина (академический)	7	18/05/5 20.05/5 22.05/5 23.05/5 25.05/5	21.05/5 28.05/нб			
Меджидова Амина (эстрадный)	7	27/05/5 30/05/5	20.05/н 27.05/н			
Новикова Анна (эстрадный)	7	18/05/5 20.05/5 22.05/5 23.05/5 25.05/5				
Носкова Екатерина (эстрадный)	7	27/05/5 30/05/5				
Осипова Екатерина (эстрадный)	7	18/05/5 20.05/5 22.05/5 23.05/5 25.05/5				
Родина Виктория (эстрадный)	7	30/05/5				
Рыданова Полина (народный)	7	27/05/5 30/05/5	20.05, 23.05, 27.05/5, 30.05			
Ходченкова Мария (эстрадный)	7	18/05/5 20.05/5 22.05/5 23.05/5 25.05/5	19.05/5 22.05/5 27.05/5 28.05/5			