«СОГЛАСОВАНО» Заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга	«СОГЛАСОВАНО» Председатель Совета директоров образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга	«УТВЕРЖДАЮ» Директор СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ. им. М.И. Глинки»
Ф.Д. Болтин	В.В. Нагорный	А.В. Никитина
«____»_____2020 г.	«____»_____ 2020 г.	«____»_____2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ

1. Цель Фестиваля – развитие детского творчества, формирование творческой личности на основе традиций русской культуры.

2. Задачи Фестиваля

- объединение и взаимодействие различных видов искусства на основе творчества М.И. Глинки, русских композиторов и поэтов XIX-XX века;
- объединение в рамках фестиваля образовательных и концертных организаций, носящих имя М.И. Глинки;
- выявление одаренных детей в области искусства.

3. Учредитель Фестиваля – Комитет по культуре Санкт-Петербурга.

4. Организатор Фестиваля – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки» (далее Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки) при поддержке Совета директоров детских музыкальных и художественных школ, школ искусств и лицеев Комитета по культуре Санкт-Петербурга; Союза композиторов Санкт-Петербурга; Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга.

5. Общие положения:

5.1 Сроки проведения: Фестиваль проводится в марте – апреле 2021 года.

5.2 Место проведения: Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки; концертные залы Санкт- Петербурга.

5.3 Фестиваль проводится в форме фестивальных концертов, выставок, творческих и методических мероприятий. В рамках Фестиваля проводится конкурс среди учащихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства по номинациям:

- «Юный вокалист»;
- «Юный композитор»;
- «Юный концертмейстер»;
- «Художественное слово».

Сроки проведения конкурса – март 2021 года.

Заключительный концерт и награждение победителей состоится в зале Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга.

5.4 Жюри конкурса формируется из приглашенных деятелей культуры и искусства, ведущих преподавателей Санкт-Петербурга, представителей Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга. Работа жюри организуется в соответствии с Регламентом (Приложение 1).

6. Организационные вопросы Фестиваля

6.1 Для осуществления подготовительной работы по проведению Фестиваля и контроля за соблюдением условий настоящего Положения, формируется Организационный комитет (далее - Оргкомитет). В функции Оргкомитета входит организация и проведение конкурсных мероприятий, формирование программ фестивальных концертов, решение организационных вопросов. Персональный состав Оргкомитета утверждается приказом директора Санкт-Петербургской детской школы искусств имени М.И. Глинки в срок до 01.10.2020 года.

6.2 Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, или с нарушением срока, указанного в Положении.

6.3 Оргкомитет оставляет за собой право на фото и видеосъемку, аудиозаписи мероприятий Фестиваля, включая конкурсные прослушивания участников, для использования этих материалов в целях освещения мероприятий Фестиваля в средствах массовой информации, размещения в официальной группе социальной сети «ВКонтакте» - «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки», на видеохостинге «YouTube» и на официальном сайте «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: http://glinkaschool.spb.ru.

6.4 Расходы по пребыванию на Фестивале участников, преподавателей, родителей участников несут направляющие организации или сами участники (проезд, проживание и бронирование гостиницы, суточные). Билеты на проезд приобретаются участниками самостоятельно.

6.5 Адреса и контактные телефоны Организационного комитета: Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки, 193312 г. Санкт-Петербург, ул. Коллонтай д. 29 корп. 2. Тел/факс: 584-05-21; 447-79-13; e-mail: glinkafest@mail.ru.

7. Условия проведения открытого Фестиваля искусств имени М.И. Глинки

7.1 Фестивальные концерты, выставки, творческие и методические мероприятия проводятся в сроки проведения Фестиваля в концертных и выставочных залах Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургской детской школы искусств имени М.И. Глинки. Для участия в концертах и выставках приглашаются профессиональные музыканты, художники, артисты и учащиеся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

Отбор участников для формирования концертных программ осуществляется Оргкомитетом по видеозаписям, сделанным в период с сентября 2020 г. по февраль 2021 г. (с указанием даты) в зале или большой аудитории, без монтажа и обработки. Видеозапись размещается участником в сети Интернет или предоставляется в Оргкомитет на электронном носителе.

Требования к программе: произведения русских композиторов, обработки народной музыки в исполнении ансамблей и солистов.

Заявка с приложением видеозаписи или ссылки на нее предоставляется в Оргкомитет в срок до 15 февраля 2021 года. Заявки подаются на каждого участника отдельно на бланке организации, в формате WORD и JPG/PDF в Санкт-Петербургскую детскую школу искусств имени М.И. Глинки по адресу: ул. Коллонтай д.29, корп. 2, или по электронной почте glinkafest@mail.ru. Справки по тел. 447-79-13; 584-05-21.

Образец заявки

на бланке образовательного учреждения

В Оргкомитет
Открытого фестиваля искусств
имени М.И. Глинки

Заявка на участие в концертах
Открытого фестиваля искусств имени М.И. Глинки

Фамилия, имя участника	Дата рождения	Программа выступления	Хронометраж	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера, контактный телефон	Ссылка на видеозапись

Подпись руководителя, печать.

7.2. Условия проведения конкурсов по номинациям в рамках Открытого фестиваля искусств имени М.И. Глинки:

7.2.1 НОМИНАЦИЯ «ЮНЫЙ ВОКАЛИСТ»

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ЮНЫХ ВОКАЛИСТОВ
в рамках Открытого фестиваля искусств имени М.И. Глинки

В конкурсе могут принять участие учащиеся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, возраст которых и исполняемая программа соответствует настоящему Положению.

Конкурс проводится в три тура по категориям: «Солисты» и «Ансамбли» (дуэты, трио).

I тур – отборочный, проходит до 10 февраля 2021 г. в образовательном учреждении, направляющем участника.

II, III туры – в Санкт-Петербургской детской школе искусств имени М.И. Глинки по адресу: ул. Коллонтай, д. 29, корп.

Сроки проведения – март 2021 г.

Возрастные группы в категории «Солисты»:

Младшая группа – 12-13 лет
Средняя группа – 14-15 лет
Старшая группа – 16-17 лет
Юношеская группа – 18-20 лет

В категории «Ансамбли» при большом количестве заявок, участники делятся на две возрастные группы: младшую – до 15 лет включительно и старшую – с 16 до 20 лет. Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

Возраст участника определяется на 1 марта 2021 г.

ПРОГРАММА II ТУРА

«СОЛИСТЫ»:

Младшая группа – 2 разнохарактерных произведения, одно из которых – произведение русского композитора.
Время звучания программы – до 5 минут.

Средняя, Старшая и Юношеская группы:

- русский классический романс М. Глинки или его современников;
- произведение по выбору.

Время звучания программы – до 8 минут.

«АНСАМБЛИ» (все возрастные группы):

- оригинальный ансамбль или переложение произведения русского композитора XIX – первой половины XX века;
- произведение по выбору.

Время звучания программы – до 8 минут.

ПРОГРАММА III ТУРА

«СОЛИСТЫ»:

Младшая группа:

- обработка русской народной песни;
- произведение по выбору.

Время звучания программы – до 5 минут.

Средняя группа:

- обработка русской народной песни;
- произведение по выбору.

Время звучания программы – до 8 минут.

Старшая и Юношеская группы:

- романс или ария из оперы М. Глинки или русского композитора второй половины XIX – начала XX века;
- произведение по выбору.

Время звучания программы – до 10 минут.

В Старшей и Юношеской группах обязательно исполнение произведения М. Глинки в конкурсной программе II или III тура.

«АНСАМБЛИ» (все возрастные группы):

- обработка русской народной песни;
- произведение по выбору.

Время звучания программы – до 10 минут.

К участию в III туре допускаются участники, получившие средний балл по результатам II тура не менее 7,5.

Программа исполняется в сопровождении акустического инструмента или a cappella. Использование фонограммы не допускается.

В III туре не допускается исполнение произведений из программы II тура. Заявленная программа изменению не подлежит.

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Очередность выступления участников определяется по возрастным группам в алфавитном порядке.

Жюри оценивает выступление участников номинации по 10-ти бальной системе. Итоги конкурса подводятся по сумме баллов, полученных участниками по результатам выступлений во II и III турах. Победителям за I, II, III место присваивается звание «Лауреат» и вручается Диплом, за IV место присваивается звание «Дипломант» и вручается Диплом. Участники III тура, не занявшие призовые места, награждаются грамотами за участие. Жюри имеет право не присуждать звание лауреата в какой-либо возрастной группе, отмечать специальным дипломом лучшего концертмейстера. Все решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Система баллов и критерии оценки:

10 баллов	Отличный уровень владения вокальной техникой, приемами, штрихами, тембровая ровность звучания. Интонационно точное, выразительное исполнение, понимание стиля. Яркое и убедительное раскрытие художественного образа, соответствующее авторскому замыслу.
9 баллов	Отличный уровень владения вокальной техникой, приемами, штрихами, тембровая ровность звучания. Интонационно точное, выразительное исполнение, понимание стиля. Убедительное раскрытие художественного образа.
8 баллов	Хороший уровень владения вокальной техникой, приемами, штрихами, тембровая ровность звучания. Интонационно точное, выразительное исполнение, понимание стиля. Убедительное раскрытие художественного образа.
7 баллов	Стабильное исполнение программы. Достаточный уровень владения вокальной техникой, приемами, штрихами, тембровая ровность звучания. Интонационно точное, эмоционально сдержанное исполнение. Убедительное раскрытие художественного образа.
6 баллов	Стабильное исполнение программы. Достаточный уровень владения вокальной техникой, приемами, штрихами, тембровая ровность звучания. Интонационно недостаточно точное, эмоционально сдержанное исполнение. Убедительное раскрытие художественного образа.
5 баллов	Нестабильное исполнение программы. Средний уровень владения вокальной техникой, приемами, штрихами, тембровая неровность звучания. Исполнение с интонационными погрешностями. Не вполне убедительное раскрытие художественного образа.

4-3 балла	Нестабильное исполнение программы. Средний уровень владения вокальной техникой, приемами, штрихами, тембровая неровность звучания. Исполнение с интонационными погрешностями. Недостаточное раскрытие художественного образа.
2-1 балла	Остановки в исполнение программы. Низкий уровень владения вокальной техникой, приемами, штрихами, тембровая неровность звучания. Интонационно неточное исполнение. Исполнение не в стиле.

Заявки подаются в срок **до 15 февраля 2021 года,** на бланке организации, на каждого участника отдельно, в формате WORD и JPG/PDF в Санкт-Петербургскую детскую школу искусств имени М.И. Глинки по электронной почте glinkafest@mail.ru.

Справки по тел. 447-79-13; 584-05-21.

При подаче заявки предоставляется копия свидетельства о рождении или паспорта участника.

Образец заявки на участие в номинации «Юный вокалист»

на бланке образовательного учреждения

В Оргкомитет
Открытого фестиваля искусств
имени М.И. Глинки

Заявка на участие в конкурсе, номинация «Юный вокалист»
Открытого фестиваля искусств имени М.И. Глинки

Фамилия, имя участника	Дата рождения, возрастная группа	Программа выступления	Хронометраж	Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон	Ф.И.О. концертмейстера, контактный телефон

Подпись руководителя образовательного учреждения, печать

7.2.2 НОМИНАЦИЯ «ЮНЫЙ КОМПОЗИТОР»

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ЮНЫХ КОМПОЗИТОРОВ
в рамках Открытого фестиваля искусств имени М.И. Глинки

В конкурсе могут принять участие учащиеся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, возраст которых и исполняемая программа соответствует настоящему Положению.

Конкурс проводится в два тура.

I тур – отборочный, проходит до 10 февраля 2021 г. в образовательном учреждении, направляющем участника.

II тур – в Санкт-Петербургской детской школе искусств имени М.И. Глинки по адресу: ул. Коллонтай, д. 29, корп. 2

Сроки проведения – март 2021 г.

Возрастные группы:

Младшая группа – 9-11 лет
Средняя группа – 12-14 лет
Старшая группа – 15-17 лет
Юношеская группа – 18-20 лет

Возраст участника определяется на 1 марта 2021 г.

К участию в конкурсе принимаются произведения инструментальной и вокальной музыки. Все сочинения представляются участниками в виде публичного исполнения и нотного материала в 3-х экземплярах.

Продолжительность представленных на конкурс сочинений не должна превышать:
Младшая группа – 5 минут
Средняя группа – 8 минут
Старшая группа – 10 минут
Юношеская группа – 12 минут

Заявленная программа изменению не подлежит. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Очередность выступления участников определяется по возрастным группам в алфавитном порядке.

Критерии оценки:

- самобытность и мелодизм музыкального материала;
- фактурное и ритмическое разнообразие;
- ясность формы;
- жанровая, образная определенность (в младшей группе);
- владение навыками интонационного и мотивного развития (начиная со средней группы);
- оригинальность замысла, музыкального языка (в старшей, юношеской группах).

Жюри оценивает выступление участников номинации по 10-ти бальной системе. Победителям за I, II, III место присваивается звание «Лауреат» и вручается Диплом, за IV место присваивается звание «Дипломант» и вручается Диплом. Жюри имеет право не присуждать звание лауреата в какой-либо возрастной группе. Все решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Заявки подаются в срок **до 15 февраля 2021 года,** на бланке организации на каждого участника отдельно, в формате WORD и JPG/PDF в Санкт-Петербургскую детскую школу искусств имени М.И. Глинки по электронной почте glinkafest@mail.ru.

Справки по тел. 447-79-13; 584-05-21.

При подаче заявки предоставляется копия свидетельства о рождении или паспорта участника.

Образец заявки на участие в номинации «Юный композитор»

на бланке образовательного учреждения

В Оргкомитет
Открытого фестиваля искусств
имени М.И. Глинки

Заявка на участие в конкурсе, номинация «Юный композитор»
Открытого фестиваля искусств имени М.И. Глинки

Фамилия, имя участника	Дата рождения, возрастная группа	Программа выступления	Хронометраж	Фамилия, имя исполнителя, инструмент	Ф.И.О. преподавателя по композиции, контактный телефон

Подпись руководителя образовательного учреждения, печать

7.2.3 НОМИНАЦИЯ «ЮНЫЙ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР»

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ЮНЫХ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ
в рамках Открытого фестиваля искусств имени М.И. Глинки

В конкурсе могут принять участие учащиеся фортепианных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, возраст которых и исполняемая программа соответствуют настоящему Положению.

В качестве иллюстраторов могут выступать профессиональные исполнители, преподаватели или учащиеся: солист – вокалист или солист – инструменталист.

Сроки проведения – март 2021 г.

Конкурсные прослушивания проводятся по следующим категориям и возрастным группам:

Категория «А» - учащиеся государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства.

Категория «В» - учащиеся средних специальных учебных заведений в сфере культуры и искусства, учащиеся средних специальных школ, лицейских классов государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства (лицеи).

Возрастные группы:

Младшая группа – 11-12 лет
Средняя группа – 13-14 лет
Старшая группа – 15-16 лет
Юношеская группа – 17-18 лет

Возраст участника определяется на 1 марта 2021 г.

Конкурс проводится в три тура.

I тур – отборочный, проходит до 10 февраля 2021 г. в образовательном учреждении, направляющем участника.

II, III туры – в Санкт-Петербургской детской школе искусств имени М.И. Глинки по адресу: ул. Коллонтай, д. 29, корп. 2.

ПРОГРАММА II ТУРА

Участники исполняют два произведения различных по стилю и характеру:

- произведение М. Глинки или русского композитора XIX века;
- произведение по выбору участника.

В программе не допускается исполнение произведений эстрадно-джазовой направленности. Программа исполняется по нотам.

Время звучания программы:

Младшая группа – до 5 минут
Средняя группа – до 7 минут
Старшая группа – до 10 минут
Юношеская группа – до 12 минут

Заявленная программа изменению не подлежит.

К участию в III туре допускаются участники, получившие средний балл по результатам II тура не менее 7,5.

ПРОГРАММА III ТУРА

В III туре учащиеся демонстрируют уровень самостоятельного владения концертмейстерскими навыками:

Младшая и средняя группа – чтение аккомпанемента с листа.

Старшая и юношеская группа – самостоятельная работа (выполняется в течение одного академического часа).

Задания III тура выполняются с иллюстратором, предоставляемым организатором конкурса. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Очередность выступления участников определяется по возрастным группам в алфавитном порядке.

Жюри оценивает выступление участников номинации по 10-ти бальной системе. Итоги конкурса подводятся по сумме баллов, полученных участниками по результатам выступлений во II и III турах в каждой категории по возрастным группам. Победителям за I, II, III место присваивается звание «Лауреат» и вручается Диплом, за IV место присваивается звание «Дипломант» и вручается Диплом. Участники III тура, не занявшие призовые места, награждаются грамотами за участие. Жюри имеет право не присуждать звание лауреата в какой-либо возрастной группе, отмечать специальным дипломом лучшего иллюстратора.

Все решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Система баллов и критерии оценки:

Оценка	Критерии оценивания выступления
10 баллов	**Технически качественное и художественное исполнение:** исполнение отличается ярко выраженной творческой индивидуальностью; убедительная трактовка текста, в соответствии с авторскими указаниями; исполнение стилистически грамотное, законченное; хороший баланс между голосом (инструментом) и фортепиано, единая трактовка творческого замысла; качественное звукоизвлечение, звуковедение, хорошее интонирование; свободное владение инструментом, мастерство педализации, свобода исполнительского аппарата; отсутствие погрешностей в исполнении программы; артистичность и оригинальность исполнительской интерпретации
9 баллов	**Технически качественное и художественное исполнение:** исполнение музыкальное, выразительное, с отношением; убедительная трактовка авторского текста, исполнение произведения в заданном темпе, в соответствии со стилем; хороший баланс между голосом (инструментом) и фортепиано, взаимодействие концертмейстера с солистом; грамотное исполнение нотного материала, без погрешностей; ясность музыкальной формы; качественное звукоизвлечение, звуковедение, хорошее интонирование, тембровое разнообразие; свободное владение инструментом, свобода исполнительского аппарата.
8 баллов	**Технически качественное и художественное исполнение:** исполнение музыкальное, выразительное, стилистически грамотное; исполнение эмоциональное и образное, с точной передачей содержания и темповым соответствием, качественное звуковедение, звукоизвлечение; хороший баланс между голосом (инструментом) и фортепиано; свободное владение инструментом, свободный исполнительский аппарат; возможны небольшие погрешности, связанные с волнением.
7 баллов	**Грамотное исполнение с незначительными недочетами** (как в техническом, так и в художественном плане): исполнение музыкальное, выразительное; присутствует чувство стиля и формы; грамотное исполнение нотного материала, произведения в заданном темпе, качественное звукоизвлечение, звуковедение, допускаются небольшие погрешности в интонировании; хороший баланс между голосом (инструментом) и фортепиано, свобода владения инструментом, допустимы некоторые потери от волнения.
6 баллов	**Грамотное исполнение с небольшими недочетами** (как в техническом плане, так и в художественном): исполнение осознанное, присутствует чувство стиля и формы; исполнение эмоциональное и образное, с точной передачей содержания и темповым соответствием; незначительные технические ошибки не влияют на целостность и выразительность исполнения; не всегда качественное звукоизвлечение, звуковедение; хороший баланс между голосом (инструментом) и фортепиано; свободное владение инструментом.

5 баллов	**Грамотное исполнение с небольшими недочетами** (как в техническом плане, так и в художественном): исполнение осознанное; исполнение недостаточно музыкальное; неточное исполнение нотного текста; недостаточный баланс между голосом (инструментом) и фортепиано; возможны технические погрешности, интонационные неточности; исполнительский аппарат свободен; неустойчивый метроритм.
4-3 балла	**Исполнение с большим количеством недочетов:** малохудожественная игра; отсутствие свободы игрового аппарата; исполнение недостаточно выразительное, без отношения; отсутствует чувство стиля и формы; плохой баланс между голосом (инструментом) и фортепиано; наличие технических погрешностей; слабо владеет инструментом, аппарат зажат; присутствуют некоторые несоответствия исполнения и нотного текста; есть некоторые погрешности в педализации.
2-1 балла	**Исполнение с большим количеством недочетов:** недоученный текст; слабая техническая подготовка; малохудожественная игра; отсутствие свободы игрового аппарата; исполнение формальное, невыразительное; отсутствует чувство стиля и формы; темп не соответствует заданному автором; плохой баланс между голосом (инструментом) и фортепиано; скованность исполнительского аппарата; погрешности в педализации.

Заявки подаются в срок **до 15 февраля 2021 года,** на бланке организации на каждого участника отдельно, в формате WORD и JPG/PDF в Санкт-Петербургскую детскую школу искусств имени М.И. Глинки по электронной почте glinkafest@mail.ru.

Справки по тел. 447-79-13; 584-05-21.

При подаче заявки предоставляется копия свидетельства о рождении или паспорта участника.

Образец заявки на участие в номинации «Юный концертмейстер»

на бланке образовательного учреждения

В Оргкомитет
Открытого фестиваля искусств
имени М.И. Глинки

Заявка на участие в конкурсе, номинация «Юный концертмейстер»
Открытого фестиваля искусств имени М.И. Глинки

Фамилия, имя участника	Дата рождения, возрастная группа, категория	Программа выступления	Хронометраж	Фамилия, имя иллюстратора (вокал/инструмент) контактный телефон	Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон

Подпись руководителя образовательного учреждения, печать

7.2.4 НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»
в рамках Открытого фестиваля искусств имени М.И. Глинки

В конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, возраст которых и исполняемая программа соответствуют настоящему Положению.

Конкурс проводится в три тура.

I тур – отборочный, проходит до 10 февраля 2021 г. в образовательном учреждении, направляющем участника.

II, III туры – в Санкт-Петербургской детской школе искусств имени М.И. Глинки по адресу: ул. Новоселов, д. 13

Сроки проведения – март 2021 г.

Возрастные группы:

Младшая группа – 7-9 лет
Средняя группа – 10-12 лет
Старшая группа – 13-16 лет

Возраст участника определяется на 1 марта 2021 г.

ПРОГРАММА II ТУРА

Младшая группа – одно произведение (стихотворение или басня).
Хронометраж – до 4-х минут.
Средняя и старшая группы – стихотворение или басня русского автора XIX-XX века.
Хронометраж – до 7 минут.

ПРОГРАММА III ТУРА

Младшая группа – одно произведение (стихотворение или басня).
Хронометраж – до 4-х минут.
Средняя и старшая группы – прозаический материал.
Хронометраж – до 10 минут.

Выбранные произведения должны быть доступны пониманию детей.

К участию в III туре допускаются участники, получившие средний балл по результатам II тура не менее 7,5.

В III туре не допускается исполнение произведений из программы II тура. Заявленная программа изменению не подлежит.

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Очередность выступления участников определяется по возрастным группам в алфавитном порядке.

Жюри оценивает выступление участников номинации по 10-ти бальной системе. Итоги конкурса подводятся по сумме баллов, полученных участниками по результатам выступлений во II и III турах. Победителям за I, II, III место присваивается звание «Лауреат» и вручается Диплом, за IV место присваивается звание «Дипломант» и вручается Диплом. Участники III тура, не занявшие призовые места, награждаются грамотами за участие. Жюри имеет право не присуждать звание лауреата в какой-либо возрастной группе. Все решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Система баллов и критерии оценки:

10 баллов	Ясно выраженная дикционная культура и логика речи; эмоциональное, выразительное, интонационно богатое исполнение; осмысленное, точное донесение авторского замысла; создание яркого художественного образа.
9 баллов	Ясно выраженная дикционная культура и логика речи; эмоциональное, выразительное, интонационно богатое исполнение; осмысленное, точное донесение авторского замысла; создание яркого художественного образа; незначительные помарки в исполнении.

8 баллов	Использование элементов техники и логики речи с незначительными неточностями; исполнение эмоциональное, осмысленное, но не достаточно свободное; точное донесение авторского замысла; яркое раскрытие художественного образа; незначительные помарки в исполнении.
7 **баллов**	Использование элементов техники и логики речи с незначительными неточностями; исполнение эмоциональное, осмысленное, несколько скованное; точное донесение авторского замысла; художественный образ раскрыт не достаточно ярко; незначительные помарки в исполнении.
6 баллов	Неточное использование элементов техники и логики речи; исполнение осмысленное, но эмоционально скованное; точное донесение авторского замысла; художественный образ раскрыт, не достаточно убедительно; незначительные помарки в исполнении.
5 баллов	Неточное использование элементов техники и логики речи; исполнение осмысленное, но эмоционально скованное; авторский замысел раскрыт не точно; ошибки в исполнении.
4-3 балла	Неточное использование элементов техники и логики речи; исполнение малоосмысленное, эмоционально скованное; не точное донесение авторского замысла; художественный образ раскрыт не в полной мере; ошибки в исполнении.
2-1 балл	Неверное использование элементов техники и логики речи; исполнение неосмысленное, эмоционально скованное; авторский замысел не раскрыт; ошибки в исполнении.

Заявки подаются в срок **до 15 февраля 2021 года,** на бланке организации на каждого участника отдельно, в формате WORD и JPG/PDF в Санкт-Петербургскую детскую школу искусств имени М.И. Глинки по электронной почте glinkafest@mail.ru.

Справки по тел. 447-79-13; 584-05-21.

При подаче заявки предоставляется копия свидетельства о рождении или паспорта участника.

Образец заявки участие в номинации «Художественное слово»

на бланке образовательного учреждения

В Оргкомитет
Открытого фестиваля искусств
имени М.И. Глинки

Заявка на участие в конкурсе, в номинация «Художественное слово»
Открытого фестиваля искусств имени М.И. Глинки

Фамилия, имя участника	Дата рождения, возрастная группа	Программа выступления	Хронометраж	Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон

Подпись руководителя образовательного учреждения, печать

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Положению о проведении
Открытого фестиваля искусств
имени М.И Глинки

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Персональные составы жюри очных туров Конкурса утверждаются Приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки».

В случае невозможности члена жюри приступить к работе в силу форс-мажорных обстоятельств может быть произведена его замена по согласованию с Оргкомитетом конкурса и на основании приказа директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки».

Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств), в присутствии независимых наблюдателей из состава Совета директоров детских музыкальных и художественных школ, школ искусств и лицеев Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

2.1 Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные грамоты;
- присуждать несколько дипломов равной степени;
- отмечать грамотами высокий профессиональный уровень отдельных преподавателей и концертмейстеров;
- отказать в прослушивании участнику, исполняемая программа которого не соответствует заявке,
- останавливать выступление участника конкурса в случае превышения им указанного в Положении хронометража исполняемой программы более чем на 30 секунд.

2.2 Члены жюри обязаны:

- выставлять свои баллы в индивидуальном оценочном листе;
- подписывать сводные оценочные листы.

2.3 Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых они являются в настоящее время.

2.4 Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Регламенту и Положению Фестиваля.

2.5 В случаях равного количества голосов при подведении итогов исключительное право решающего голоса принадлежит председателю соответствующего состава жюри.

3. ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ И ПОДСЧЁТА БАЛЛОВ

3.1 Каждый член жюри выставляет оценку каждому конкурсанту по каждой номинации в каждой возрастной группе по 10-балльной системе в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа, сразу после окончания прослушивания каждой группы участников. Оценочный лист передается в счетную комиссию.

Состав счетной комиссии - не менее 3 человек.

3.2 При выставлении баллов участникам конкурсных прослушиваний члены жюри руководствуются установленными в каждой номинации критериями оценок и системой баллов. Жюри оценивает: качество исполнения; уровень технического мастерства; соблюдение

стилистических особенностей исполняемых произведений; владение элементами выразительности; умение выстроить форму произведения; оправданность выбора исполняемой программы; уровень исполнительского мастерства и артистичность исполнения.

3.3 Выставленные в индивидуальном оценочном листе каждым членом жюри баллы вносятся в протокол счетной комиссии, в котором подсчитывается средний балл каждого участника.

3.4 Все подсчёты ведутся и оформляются членами счётной комиссии и заверяются подписями всех членов жюри.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Осуществляется на основании итогового протокола счётной комиссии по среднему баллу или сумме средних баллов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Положению о проведении
Открытого фестиваля искусств
имени М.И Глинки

Форма заявления для обработки персональных данных участников
Открытого фестиваля искусств имени М.И Глинки
(К заявлению необходимо приложить копию документа, подтверждающего законность представления интересов несовершеннолетнего)

Директору СПБ ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская школа
искусств имени М.И.Глинки»
А.В. Никитиной

от _____
(Фамилия, имя, отчество)

Проживающего по адресу_____

_____
(адрес указывается с индексом)

№ контактного телефона:_____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____,
участник Фестиваля/представитель несовершеннолетнего участника Фестиваля

_____ даю согласие на

обработку персональных данных, а именно:

- фамилии, имени, отчества и даты рождения;
- места учебы;
- номера телефона и электронной почты;
- данных свидетельства о рождении и данных паспорта;
- результатах участия в конкурсе;
- фото-видео съемку.

Вышеуказанные данные представлены с целью использования в работе для участия в Открытом фестивале искусств имени М.И. Глинки. С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление), информационного использование в некоммерческих целях. Основание для законного представительства интересов несовершеннолетнего_____
(свидетельство о рождении; документ, подтверждающий полномочия законного представителя)

«_____» _____20___г.

_____ _____
Подпись Расшифровка подписи