|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаюдиректор МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ж.А. Каплина«23»января 2020 г. |

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе «Юный виртуоз»

обучающихся методического объединения «Фортепиано»

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска

в рамках проекта МО «Фортепиано» «У Лукоморья»

1. **Организаторы конкурса**

1.1. Конкурс организует и проводит методическое объединение «Фортепиано» МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска (далее – МО «Фортепиано»)

1. **Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель:

Активация творческой деятельности обучающихся МО «Фортепиано»

2.2. Задачи:

* выявить и поддержать одаренных обучающихся;
* раскрыть творческую индивидуальность участников конкурса;
* повысить технический уровень фортепианного исполнительства;
* сохранить музыкально-педагогические традиции;
* создать условия для обмена педагогическим опытом преподавателей;
* знакомить обучающихся и преподавателей с новыми тенденциями и направлениями в музыкальном искусстве.
1. **Условия конкурса**

3.1. Конкурсные прослушивания состоятся 21.03.2020 года в 15:30 в зале имени М.И. Глинки (класс № 31) МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска по адресу: улица К. Маркса, 8.

3.2. В конкурсе принимают участие обучающиеся МО «Фортепиано».

3.3. Для участников конкурса устанавливаются следующие возрастные группы:

I группа: обучающиеся 1-3 классов;

II группа: обучающиеся 4-5 классов;

III группа: обучающиеся 6- 8 классов.

1. **Программные требования**

4.1. Для всех возрастных групп устанавливаются следующие программные требования:

1. конкурсный этюд (из предложенных этюдов согласно возрастной группе) или этюд по выбору участника конкурса;

2. виртуозная пьеса или этюд по выбору участника конкурса

(исключая пьесы джазового направления).

Конкурсные этюды:

4-5 класс: Черни - Гермер Часть 2 Этюды № 1, 5, 6;

6-8 класс: К.Черни - Гермер Часть 2 Этюды № 10, 12, 18;

 К. Черни ор. 299 Этюды № 1, 4, 24.

1. **Порядок проведения конкурса**

5.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Произведения исполняются наизусть.

5.2. Порядок выступления конкурсантов определяется в алфавитном порядке по фамилии участника в соответствующей возрастной группе.

5.3. Для оценки выступлений участников приказом директора формируется и утверждается жюри.

5.4. Победители конкурса определяются в каждой номинации в соответствии с возрастной категорией. Им присваивается звание лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II степени с вручением диплома лауреата или дипломанта. Остальным конкурсантам вручаются дипломы участника.

5.5. Конкурсное выступление оценивается по 10-ти балльной системе:

Диплом лауреата I степени: 9.1-10.0 баллов

Диплом лауреата II степени: 8.1-9.0 баллов

Диплом лауреата III степени: 7.1-8.0 баллов

Диплом дипломанта I степени: 6.1-7.0 баллов

Диплом дипломанта II степени: 5.1-6.0 баллов

Диплом участника: 4.1-5.0 баллов.

5.6. Жюри имеет право присуждать не все дипломы. Жюри имеет право перераспределять дипломы между возрастными группами, делить одно место между несколькими участниками.

5.7. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат. Окончательное решение всех творческих и спорных вопросов, возникающих в процессе конкурса, остается за председателем жюри, который при голосовании имеет два голоса.

5.8. Вопросы организационного плана решаются организационным комитетом конкурса.

5.9. Организационный комитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую положению о конкурсе.

1. **Критерии оценки**

5.1. На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки исполнения конкурсной программы:

* технический уровень исполнения: беглость, артикуляция;
* высокий художественный и технический уровень исполнения;
* артистизм исполнения конкурсной программы;
* разнообразие динамической палитры;
* пластика игровых движений;
* ясность музыкальной речи;
* сценическая выдержка и исполнительская воля.
1. **Организационные вопросы**

6.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются руководителем МО «Фортепиано» не позднее 15.03.2020 года.

**Организационный комитет конкурса**

Председатель организационного комитета конкурса:

**Алякринская Татьяна Валентиновна**, руководитель МО «Фортепиано» МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

Члены организационного комитета:

**Лыткина Анжелика Евгеньевна**, заведующая секцией «Ансамбль. Аккомпанемент» МО «Фортепиано» МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

**Новикова Наталья Владимировна**, заведующая секцией «Специальное фортепиано» МО «Фортепиано» МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

**ЗАЯВКА**

**на участие в конкурсе «Юный виртуоз»**

I. Образовательное учреждение (название по Уставу) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II. Возрастная группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

III. Фамилия, имя участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IV. Класс обучения в ДМШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

V.Ф.И.О. преподавателя (полностью):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VI. Программа выступления (с указанием инициалов авторов произведений):

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VII. Хронометраж: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка

Дата