

Преподаватели Творческой школы

Баклагин Аркадий Юрьевич



Преподаватель Музыкального училища эстрадного и джазового искусства РАМ им. Гнесиных. Концертный исполнитель, преподаватель по классу ударных инструментов. Участник многих музыкальных проектов в стилях: джаз, фанк, фьюжн, латина, рок, поп, R&B: Биг-Бенд Валерия Павлушова (г. Ярославль); Биг-Бенд Александра Сухих (г. Москва); Биг-Бенд Военного Университета (г. Москва); Квintет Саксофонов Николая Костюшина; Ансамбль «Арсенал» Алексея Козлова; Квартет Александра Тицикова; Трио Юрия Маркина; Трио «Эстамп»; Музыкальный коллектив Тамары Гвердцители; Оркестр Левона Оганезова.

В настоящее время работает в ансамбле «Арсенал» Алексея Козлова, в группе «М-Артель» М. Леванова, проект «Органавты» Н. Добкина, «CoolGroove» BigBandЮ. Ковешникова.

Принимает участие в международных проектах: ChandaRule (США), FrankAsh (Англия), BharataRajnoshek (Чехия), MariannaSalivan (США).

Остапчук Олег Викторович



Лауреат Всероссийского и Международного джазовых конкурсов. Преподаватель РАМ им. Гнесиных. Обладатель Гран-при Московского конкурса тенор саксофонистов. Первый российский джазовый музыкант, получивший полный Президентский грант знаменитого колледжа Беркли, г. Бостон, США. (Berklee College of Music, Sergey Kremensky Full Scholarship). В течение четырех лет, проведенных в Беркли, совершенствовался в искусстве джазовой композиции и исполнительского мастерства. Выступал на одной сцене с Марией Шнайдер (Maria Schneider), Люисом Нэшем (Lewis Nash), Паулет Маквилльямс (Paulette McWilliams), Ральфом Питерсоном (Ralph Peterson), Стефоном Харрисом (Stefon Harris), Дареном Берретом (Darren Berrett) и другими выдающимися музыкантами. Постоянный участник фестивалей на концертных площадках в США, Европе, Скандинавии (Джаз в Саду Эрмитаж, Джазовая провинция, Международный джазовый фестиваль в Минске, Summer Time в Санкт-Петербурге, Усадьба Джаз в Архангельском, Lionel Hampton Jazz Festival, Beantown Jazz Festival и многие другие).

Соколов Олег Викторович



Преподаватель Музыкального училища эстрадного и джазового искусства РАМ им. Гнесиных. Член жюри различных конкурсов, автор мастер-классов по обучению игры на бас-гитаре, контрабасе и джазовой импровизации. Участвовал в ансамблях под руководством А. Осейчука,

А. Кузнецова, Г. Гараняна, В. Киселева, А. Гороховского, Д. Яковлева, М. Рябова, С. Пановой и других.

Наряду с джазовым направлением, работал в коллективах различной стилистики (рок, латино, русская, классическая). Выпускники О.В. Соколова востребованы как исполнители и успешно работают в группах различных музыкальных направлений, принимают участие в музыкальных фестивалях, конкурсах, как солисты и аккомпаниаторы.

Файзулин Тимур Хайдарович



Преподаватель Музыкального училища эстрадного и джазового искусства РАМ им. Гнесиных, российский джазовый пианист, клавишник и аранжировщик. Работал в инструментальных ансамблях Росконцерта, Москонцерта, также записывался в студиях звукозаписи (ансамбли А. Шевцова, И. Иванушкина, В. Галактионова, Д. Власенко и др.)

Ежегодно принимал участие в концертных джазовых абонеменах по линии Москонцерта («Саксофон в Джазе», «Саксофон и голос», «Джазовые дуэты» и т.д.). Ежегодно принимает участие в качестве председателя жюри в открытом региональном конкурсе-фестивале импровизации и эстрадного исполнительства (Белгород). Неоднократно студенты класса Т.Х. Файзулина становились лауреатами и призерами названных конкурсов.