

Положение
о Творческой школе «Притяжение джаза»
в рамках проекта «Великое искусство гнесинцев»
при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив

Организаторы проекта:

Ассоциация выпускников Академии Гнесиных при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска.

1. Общие положения

1.1. Творческая школа «Притяжение джаза» (далее - Школа) проводится 02.-04.06.2022 года. Обучение участников Школы проводится преподавателями Российской академии музыки имени Гнесиных, Музыкального училища эстрадного и джазового искусства Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва).

2. Цели и задачи Школы

2.1. Цель: выявление и поддержка одаренных детей и молодежи.

2.2. Задачи:

Содействие в профессиональном и личностном самоопределении обучающихся ДМШ, ДШИ.

Повышение профессионального уровня подготовки обучающихся ДМШ, ДШИ.

Повышение уровня профессиональной подготовки преподавателей ДМШ, ДШИ.

Реализация творческого потенциала через участие в мероприятиях Школы.

Эстетическое и духовно-патриотическое воспитание подрастающего поколения

Пропаганда музыкального исполнительского искусства.

Распространение опыта ведущих мастеров-преподавателей в области искусств и культуры.

2. Участники Школы

3.1. Для участия в Школе приглашаются обучающиеся ДМШ, ДШИ города Смоленска.

3.2. В работе Школы могут принимать участие как солисты, так и ансамбли разных составов, соответствующие специальностям Школы.

3.3. Специальности Школы:

эстрадно-джазовое фортепиано;

саксофон;

бас-гитара, электрогитара;

ударные инструменты

3.4. В рамках Школы проводятся концерт, фестиваль, круглый стол по всем специальностям для преподавателей ДМШ, ДШИ.

3. Программа Школы

4.1. В работе Школы примут участие ведущие преподаватели Российской академии музыки имени Гнесиных, Музыкального училища эстрадного и джазового искусства Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва) по различным специальностям.

4.2. В рамках работы Школы будут проведены следующие мероприятия:

§ концерт - открытие «Летний jam»;

§ круглый стол «Диалоги о джазе. Первые шаги в обучении»;

§ мастер-классы;

§ фестиваль «Джаз-май».

4.3. График работы Школы:

§ 02.06.2022 года 14:30 концертный зал МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска - открытие Школы по адресу: Смоленск, ул. К. Маркса, д.8.

В концерте-открытии принимают участие преподаватели Школы, обучающиеся Школы (соло, ансамбли).

§ 02.06.2022 года 16:30-18:30 концертный зал МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска

Круглый стол «Диалоги о джазе. Первые шаги в обучении» для обучающихся Школы, их преподавателей.

§ 03.06.2022 года 12:00-17:10 мастер-классы по всем специальностям.

Мастер-классы проводятся в учебных аудиториях МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска по адресу: Смоленск, ул. К. Маркса, д.8.

12:00-12:40 индивидуальные занятия

12:50-13:30 индивидуальные занятия

13:40-14:20 индивидуальные занятия

15:00-15:40 индивидуальные занятия

15:50-16:30 коллективные занятия (ансамбли)

16:40-17:20 коллективные занятия (ансамбли)

§ 04.06.2022 года 10:00-13:00 мастер-классы по всем специальностям

10:00-10:40 индивидуальные занятия

10:50-11:30 индивидуальные занятия

11:40-12:20 индивидуальные занятия

12:30-13:10 индивидуальные занятия

§ 04.06.2022 года 14:00-17:00 фестиваль «Джаз-май»

Летняя площадка кафе «Домино» по адресу: ул. Дзержинского, 16

4.4. Заявки на участие по форме согласно Приложению № 3 подаются на электронную почту neremeeva@smol-dmsh1.ru до 19:00 часов 31.05. 2022 года.

4.5. В мастер-класс каждого преподавателя Школы зачисляется не более 4 участников-солистов, не более одного ансамбля.

4.6. Каждому участнику-солисту Школы предоставляется два учебных индивидуальных занятия, участие в коллективном занятии (ансамбль), в концерте, в фестивале Школы, в круглом столе.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

4.7. По окончании Школы обучающимся выдаются Сертификаты участника Школы;

преподавателям, концертмейстерам выдаются Сертификаты слушателей Школы.

4.8. Расписание занятий Школы будет размещено на официальном сайте МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска в сети «Интернет» <http://smol-dmsh1.ru/> до 16:00 часов 01.10.2022 года.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Преподаватели Творческой школы

Баклагин Аркадий Юрьевич



Преподаватель Музыкального училища эстрадного и джазового искусства РАМ им. Гнесиных. Концертный исполнитель, преподаватель по классу ударных инструментов. Участник многих музыкальных проектов в стилях: джаз, фанк, фьюжн, латина, рок, поп, R&B: Биг- Бенд Валерия Павлушова (г. Ярославль); Биг- Бенд Александра Сухих (г. Москва); Биг- Бенд Военного Университета (г. Москва); Квintет Саксофонов Николая Костюшина; Ансамбль «Арсенал» Алексея Козлова; Квартет Александра Пищикова; Трио Юрия Маркина; Трио «Эстамп»; Музыкальный коллектив Тамары Гвердцители; Оркестр Левона Оганезова.

В настоящее время работает в ансамбле «Арсенал» Алексея Козлова, в группе «М-Артель» М. Леванова, проект «Органавты» Н. Добкина, «CoolGroove» BigBandЮ. Ковешникова.

Принимает участие в международных проектах: ChandaRule (США), FrankAsh (Англия), BharataRajnoshek (Чехия), MariannaSalivan (США).

Остапчук Олег Викторович



Лауреат Всероссийского и Международного джазовых конкурсов. Преподаватель РАМ им. Гнесиных. Обладатель Гран-при Московского конкурса тенор саксофонистов. Первый российский джазовый музыкант, получивший полный Президентский грант знаменитого колледжа Беркли, г. Бостон, США. (Berklee College of Music, Sergey Kremensky Full Scholarship). В течение четырех лет, проведенных в Беркли, совершенствовался в искусстве джазовой композиции и исполнительского мастерства. Выступал на одной сцене с Марией Шнайдер (Maria Schneider), Льюисом Нэшем (Lewis Nash), Паулет Маквильямс (Paulette McWilliams), Ральфом Питерсоном (Ralph Peterson), Стефоном Харрисом (Stefon Harris), Дареном Берретом (Darren Berrett) и другими выдающимися музыкантами. Постоянный участник фестивалей на концертных площадках в США, Европе, Скандинавии (Джаз в Саду Эрмитаж, Джазовая провинция, Международный джазовый фестиваль в Минске, Summer Time в Санкт-Петербурге, Усадьба Джаз в Архангельском, Lionel Hampton Jazz Festival, Beantown Jazz Festival и многие другие).

Соколов Олег Викторович



Преподаватель Музыкального училища эстрадного и джазового искусства РАМ им. Гнесиных. Член жюри различных конкурсов, автор мастер-классов по обучению игры на бас-гитаре, контрабасе и джазовой импровизации. Участвовал в ансамблях под руководством А. Осейчука, А. Кузнецова, Г. Гараняна, В. Киселева, А. Гороховского, Д. Яковлева, М. Рябова, С. Пановой и других. Наряду с джазовым направлением, работал в коллективах различной стилистики (рок, латино, русская, классическая). Выпускники О.В. Соколова востребованы как исполнители и успешно работают в группах различных музыкальных направлений, принимают участие в музыкальных фестивалях, конкурсах, как солисты и аккомпаниаторы.

Файзулин Тимур Хайдарович



Преподаватель Музыкального училища эстрадного и джазового искусства РАМ им. Гнесиных, российский джазовый пианист, клавишник и аранжировщик. Работал в инструментальных ансамблях Росконцерта, Москонцерта, также записывался в студиях звукозаписи (ансамбли А. Шевцова, И. Иванушкина, В. Галактионова, Д. Власенко и др.) Ежегодно принимал участие в концертных джазовых абонементах по линии Москонцерта («Саксофон в Джазе», «Саксофон и голос», «Джазовые дуэты» и т.д.). Ежегодно принимает участие в качестве председателя жюри в открытом региональном конкурсе-фестивале импровизации и эстрадного исполнительства (Белгород). Неоднократно студенты класса Т.Х. Файзулина становились лауреатами и призерами названных конкурсов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Организационный комитет Школы

Каплина Жанна Александровна,

директор МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

Еремеева Наталия Георгиевна,

заместитель директора по УМР МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки»
г. Смоленска;

Борисова Татьяна Владимировна, методист МБУДО «ДМШ № 1
им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

Озолина Маргарита Валентиновна, методист МБУДО «ДМШ № 1
им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

Новикова Людмила Анатольевна, руководитель методического объединения
«Инструменты эстрадного оркестра» МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки»
г. Смоленска.

Заявка на участие
Творческой школе «Притяжение джаза»
в рамках проекта «Великое искусство гнесинцев»
при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив
02-04.06.2022

Категория «Солист»

Город, название учебного заведения согласно Уставу.

Адрес, телефон, e-mail направляющей стороны.

ФИО конкурсанта с указанием специальности (музыкального инструмента)

ФИО преподавателя (полностью)

Ф.И.О. концертмейстера (-ов) (полностью)

Программа, время звучания.

Дополнительная информация.

Заявка на участие
Творческой школе «Притяжение джаза»
в рамках проекта «Великое искусство гнесинцев»
при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив
02-04.06.2022

Категория «Ансамбль»

Город, название учебного заведения согласно Уставу.

Адрес, телефон, e-mail направляющей стороны.

Название ансамбля _____

Состав ансамбля

| № | ФИО участников | Инструмент |
|----|----------------|------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |

ФИО руководителя (полностью) _____

ФИО концертмейстера (полностью) _____

Программа выступления (с указанием инициалов автора произведения и времени звучания)

ЗАЯВКА СЛУШАТЕЛЯ

Творческой школе «Притяжение джаза»
в рамках проекта «Великое искусство гнесинцев»
при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив
02-04.06.2022

| | |
|--|--|
| ФИО (полностью) | |
| Полное название Учреждения согласно Уставу, телефон | |
| Должность/специальность | |
| Контактный телефон, e-mail | |