Рассмотрено МО Утверждаю

«Струнно-народные инструменты» Директор МБУДО

«Клавишно-народные инструменты» «ДМШ №1 им. М.И Глинки»

«30» декабря 2015г. г. Смоленска

**\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ж. А. Каплина/

«05» марта 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении открытого городского методического семинара

преподавателей методических объединений «Народные инструменты»

ДМШ и ДШИ

на тему: **«**ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА В РЕПЕРТУАРЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ И ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ»

1. **Организатор семинара:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска.

2. **Цель семинара:**

* Обобщение и распространение педагогического опыта преподавателей

методических объединений «Народные инструменты» ДМШ, ДШИ города Смоленска.

3. **Задачи семинара:**

формирование единого методического пространства среди преподавателей ДМШ, ДШИ города Смоленска;

активизация методической деятельности преподавателей ДМШ, ДШИ;

повышениеи совершенствование профессионального и творческого мастерства преподавателей;

* выявление специфики деятельности педагога в условиях современного музыкального образования;
* повышение интереса преподавателей и обучающихся к исполнению программной музыки, освоение жанрового и стилевого многообразия программного музыкального искусства.

**4. Основные тематические направления семинара:**

* анализ понятий «программная музыка» и «программность» произведения;
* особенности и закономерности построения разных видов сюит: танцевальной, джазовой, программной;
* роль средств выразительности, специфики музыкального языка в раскрытии художественного образа и замысла композитора;
* творческие портреты композиторов, писавших программную музыку для народных инструментов;
* профессиональные компетенции преподавателей ДМШ, ДШИ как условие реализации ФГТ;
* методики обучения, направленные на формирование творческой личности, основу которых составляет знакомство с лучшими образцами программной музыки для детей и юношества.

5**. Порядок проведения открытого городского семинара:**

5.1. Методический семинар проводится в соответствии с планом работы МБУДО «Детская музыкальная школа имени М.И. Глинки» города Смоленска.

5.2. Дата проведения семинара 21.03.2016 года. Начало в 10:00.

Место проведения: г. Смоленск, ул. К. Маркса, дом № 8, МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска.

5.3. План подготовки и проведения семинара разработан оргкомитетом семинара, рассмотрен на заседании МО «Струнно-народные инструменты», «Клавишно-народные инструменты», согласован и утвержден директором МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 им. М.И. Глинки» города Смоленска. Состав оргкомитета утвержден приказом директора Учреждения.

5.4. Участниками методическогосеминара являются:

-преподаватели образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

5.5. Участникам выдаются сертификаты об участии в конференции.

Слушателям выдаются справки об участии в семинаре в качестве слушателей.

5.6. По итогам семинара планируется издание сборника.

**6. Требования для участия в открытом городском семинаре:**

6.1. Теоретическая часть семинара представляет собой доклады участников (устное сообщение, возможно с элементами показа) по различным направлениям педагогической деятельности преподавателей.

6.1.1. Доклад должен отражать суть профессиональной деятельности преподавателя.

6.1.2. Тема доклада должна соответствовать основной тематике методического семинара.

6.1.3. Продолжительность доклада 20 минут.

6.1.4. Тексты (возможно, тезисы) доклада предоставляются в оргкомитет до 17.03.2016 года.

6.2. Практическая часть семинара представляет собой открытые уроки, мастер-классы.

6.2.1. Продолжительность открытого урока, мастер-класса 35 минут.

6.2.2. Планы открытого урока, мастер-класса предоставляются в оргкомитет до 17.03.2016 года.

**7. Требования к оформлению документов на участие в семинаре:**

7.1. Заявки принимаются до 14 марта 2016 года по электронной почте: [neremeeva@smol-dmsh1.ru](mailto:neremeeva@smol-dmsh1.ru)**.** Форма заявки прилагается.

7.1.2. Заявки не принимаются без согласия на обработку персональных данных.

7.1.3. Оргкомитет вправе отклонить заявки, представленные позже установленного срока, а также тексты докладов, носящие компилятивный характер по содержанию представленного материала, не соответствующие тематическому направлению семинара, требованиям оформления.

7.2. Тексты докладовдля публикации оформляются следующим образом:

-размер бумаги: А4, ориентация книжная;

-размер полей: слева 3 см, справа, сверху и снизу 2 см;

-используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 пт, интервал одинарный, красная строка 0,75 см;

-название доклада располагается вверху по центру листа и печатается заглавными буквами полужирным шрифтом Times New Roman 12. В конце названия точка не ставится. Фамилии авторов располагаются под названием доклада, по центру относительно основного текста и печатаются шрифтом Times New Roman 11 полужирным шрифтом. В списке авторов сначала указывается фамилия, затем инициалы авторов;

-название организации, город, странарасполагаются по центру относительно основного текста под фамилией автора и печатаются шрифтом Times New Roman 11;

-номер таблицы указывается с правой стороны страницы, на следующей строке по центру пишется ее название полужирным шрифтом. Если таблица в тексте только одна, то слово «Таблица» не пишется;

-графический материал располагается по тексту в порядке его упоминания;

-подпись располагается под рисунком, например: Рис. 1. Если рисунок в тексте только один, то слово «Рис.» не пишется;

-ссылки на литературу следует заключить в квадратные скобки;

-список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7,1–2003. Заголовок «Список литературы» располагается по центру листа полужирным шрифтом 12 пт;

-объем тексты до 6 страниц (включая иллюстрации).

8**. Финансовые условия:**

8.1. Участие в семинаре бесплатное.

Координатор семинара заместитель директора по учебно-методической работе «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска Еремеева Наталия Георгиевна. [neremeeva@smol-dmsh1.ru](mailto:neremeeva@smol-dmsh1.ru);контактный тел. 8(4812) 38-82-93  
Организационный комитет:

1. Борискова Галина Николаевна - руководитель МО «Струнно-народные инструменты» ДМШ № 1 им. М.И. Глинки

1. Клименкова Анна Николаевна – преподавательМО «Струнно-народные инструменты» ДМШ № 1 им. М.И. Глинки
2. Петрова Анна Александровна - преподавательМО «Струнно-народные инструменты» ДМШ № 1 им. М.И. Глинки

**ЗАЯВКА СЛУШАТЕЛЯ**  
открытого городскогометодического семинара

преподавателей методических объединений «Народные инструменты»

на тему: **«**Программная музыка в репертуаре обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств»

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью) |  |
| Полное название Учреждения согласно Уставу, телефон |  |
| Должность |  |
| Контактный телефон, e-mail |  |

Директор Учреждения

**ЗАЯВКА**   
  
на участие в открытом городскомметодическом семинаре

преподавателей методических объединений «Народные инструменты»

на тему: **«**Программная музыка в репертуаре обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств»

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью) |  |
| Полное название Учреждения согласно Уставу, телефон |  |
| Должность |  |
| Форма выступления и точное название методического материала |  |
| Образование (указать оконченное образовательное учреждение), наличие ученой степени, другие профессиональные звания, награды и достижения |  |
| Стаж педагогической деятельности |  |
| Контактный телефон, e-mail |  |

Директор Учреждения

Дата

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Я, (Ф.И.О)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выдан (когда и кем)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проживающий(ая) по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие организаторам семинара «Программная музыка в репертуаре обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств» на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие дается мною для использования в целях участия в семинаре и распространяется на следующую информацию: паспортные данные, адрес проживания.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с момента его подписания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)