

Утверждаю

Директор МБОУДОД ДМШ № 1
имени М.И. Глинки г. Смоленска



Ж.А. Каплина
2015 г.

Положение о Центре эстетического развития «Гармония»

1. Общие положения

1.1. Центр эстетического развития «Гармония» (далее по тексту – Центр) является необособленным структурным подразделением МБОУДОД «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки г. Смоленска» (далее по тексту – Учреждение), расположенным на территории Учреждения, функционирующим без привлечения бюджетных средств. Центр является неотъемлемой частью Учреждения, осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами Учреждения, его целями, задачами и направлениями деятельности. Центр не является юридическим лицом и осуществляет дополнительные платные образовательные услуги в рамках деятельности Учреждения.

1.2. Центр создан в целях формирования единого образовательного пространства Учреждения для повышения качества образования, возможности получения музыкального образования за пределами основных образовательных программ, для выявления и профессиональной ориентации детей дошкольного возраста, подготовки их к поступлению в Учреждения, общего музыкального образования.

1.3. Центр в своей деятельности руководствуется планом работы Учреждения, распоряжением директора Учреждения и настоящим Положением. Центр обеспечен материально-технической базой Учреждения.

1.4. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ, Федеральным законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации", Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей, утвержденными Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации, Уставом

Учреждения. Целью положения является регулирование деятельности Центра.

1.5. Образовательная деятельность Центра осуществляется в здании Учреждения по адресу: г. Смоленск, ул. К. Маркса, 8.

1.6. Центр создается, реорганизуется и ликвидируется директором Учреждения.

1.7. Руководителем Центра является директор Учреждения, который организует работу Центра и несет ответственность за результаты его деятельности.

2. Цель и задачи Центра

2.1. Основной целью Центра является обеспечение развития и саморазвития каждого ребенка, исходя из выявления его индивидуальных особенностей, предоставление каждому ребенку возможности реализовать себя в познании, творчестве с учетом творческих способностей, склонностей, интересов.

2.2. Основные задачи Центра:

2.2.1. Реализация модели разноуровневого музыкального образования (музыкальному развитию в младшем дошкольном возрасте, общего музыкального образования, подготовки к обучению в Учреждении).

2.2.2. Осуществление раннего музыкального развития детей, определение предпочтений к дальнейшему обучению по разным музыкальным специализациям.

2.2.3. Формирование общекультурного уровня, предполагающего удовлетворение познавательного интереса ребёнка, расширение информированности в данной образовательной области, обогащение навыков общения и умений совместной деятельности.

2.2.4. Воспитание у обучающихся эстетического вкуса, приобщение к русской и мировой музыкальной культуре, тем самым, готовя их стать в будущем просвещенными любителями музыкального искусства.

2.2.5. Оказание платных образовательных услуг по профилю Учреждения.

2.2.6. Внедрение в педагогическую практику новых методов обучения, воспитания и развития, основанных на использовании передовых педагогических технологий.

3. Содержание образовательного процесса

3.1. В Центре реализуются образовательные программы по трем направлениям:

3.1.1. Музыкальная школа 7 гномов для детей в возрасте 4-х лет. Срок обучение 2 года. Занятия 2 часа в неделю, мелкогрупповые. Учебные предметы: Музыкальная азбука, Вокальное музенирование, Инструментальное музенирование. В программе обучения: развитие слуховых и ритмических данных, слушание музыки, вокальное музенирование (начальные навыки пения), инструментальное музенирование (начальные навыки игры на элементарных музыкальных инструментах).

Музыкальная школа 7 гномов для детей в возрасте 5-ти лет. Срок обучения 1 год. Занятия 2 часа в неделю, мелкогрупповые. Учебные предметы: Музыкальная азбука, Вокальное музенирование, Инструментальное музенирование. В программе обучения: развитие слуховых и ритмических данных, слушание музыки, вокальное музенирование (начальные навыки пения), инструментальное музенирование (начальные навыки игры на элементарных музыкальных инструментах).

3.1.2. Подготовительный класс для детей в возрасте 6-ти лет. Срок обучения 1 год. Занятия: 1 час в неделю индивидуальное (Музыкальный инструмент), 1 час в неделю мелкогрупповое (Занимательное сольфеджио). В программе обучения: развитие музыкального слуха; чувства метроритма; творческих способностей; музыкальной памяти; приобретение начальных базовых знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте.

3.1.3. Общее музыкальное образование: музыкальный инструмент. Срок обучения 1 год. Без ограничения возраста с 6-ти лет. Занятия 2 часа в неделю индивидуально. В программе обучения: приобретение начальных базовых знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте.

3.1.4. Преподаватели используют в работе самостоятельно разработанные образовательные программы учебных предметов и соответствующие приложения к ним.

4. Организация образовательного процесса

4.1. Образовательный процесс Центра осуществляется на основе образовательных программ, учебных планов, графиком образовательного процесса, расписания учебных занятий, утвержденных директором Учреждения.

4.2. Центр работает по регламенту Учреждения в соответствии с графиком образовательного процесса: учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 31 мая следующего календарного года. Продолжительность учебного года составляет 35 недель, который делится на

четыре учебных четверти, осенью, зимой, весной устанавливаются каникулы общей продолжительностью не более 30 дней (не менее 4 недель).

4.4. Расписание занятий составляется до начала учебного года учебной частью с учетом установления наиболее благоприятного режима для обучающихся и родителей (законных представителей). Расписание утверждается директором Учреждения. Перенос занятий или изменение расписания производится только с согласия директора и оформляется документально.

4.6. Наполняемость групп при мелкогрупповой форме занятий в Музыкальной школе 7 гномов для детей в возрасте 4-х лет и Музыкальной школе 7 гномов для детей в возрасте 5-ти лет составляет 7-9 обучающихся, Подготовительном классе – 10-12 обучающихся.

4.7. Допускается объединение групп в связи с проведением обобщающих занятий по разрешению директора Учреждения.

4.8. В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы могут быть объединены или расформированы.

4.9. Продолжительность урока в Музыкальной школе 7 гномов для детей в возрасте 4-х лет и Музыкальной школе 7 гномов для детей в возрасте 5-ти лет составляет 20 минут, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 урока (общая продолжительность 45 минут, включая перемену 5 минут). Продолжительность урока Подготовительного класса и Общего музыкального образования: музыкальный инструмент составляет 40 минут.

4.10. В Центре используются следующие формы промежуточной аттестации: Подготовительный класс: исполнение двух музыкальных пьес в форме творческого задания на приемных испытаниях. В конце каждой четверти выставляется оценка по 5-ти балльной системе. В конце учебного года выставляется итоговая оценка.

4.11. По окончанию срока, предусмотренного на освоение программы, обучающемуся в Центре выдается сертификат об окончании обучения по данной программе.

5. Приемные испытания

5.1. Прием в Центр осуществляется на основании результатов отбора детей (приемных испытаний), проводимого с целью выявления их творческих способностей.

5.1. Приемные испытания проводятся в форме прослушивания (творческого задания) позволяющего определить наличие музыкальных способностей.

5.2. Поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные вокальные произведения соло и (или) инструментальное музыкальное произведение.

5.3. Для поступающих проводится проверка основных музыкальных способностей: слух, память, ритм.

5.4. Форма отбора детей: прослушивание подготовленного творческого задания, собеседование для выявления уровня развития музыкальных способностей (музыкально-слуховые представления, память, ритма).

5.5. Зачисление обучающихся в Центр осуществляется на срок, предусмотренный для освоения программы. Отчисление обучающихся производится в ситуациях нарушения ими Устава Учреждения, Правил внутреннего распорядка для обучающихся, перехода в другие учреждения дополнительного образования, медицинские противопоказания. За обучающимися сохраняется место в Центре в случае болезни, прохождения санаторно-курортного лечения в случае предоставления соответствующей справки.

6. Оплата за обучение

6.1. Размер оплаты обучения устанавливается в соответствии с положением о предоставлении платных образовательных услуг, прейскурантом цен на платные образовательные услуги Учреждения, договором.

6.2. Оплата за обучение должна быть произведена до 10 числа текущего месяца в бухгалтерии Учреждения.

6.3. Льготы по оплате не предусмотрены.

6.4. Перерасчет платы за обучение производится в соответствии с договором по заявлению родителей и предоставлению соответствующего документа подтверждающего отсутствие по уважительной причине (справки о болезни).