

Рассмотрено  
методическим советом МБОУДОД  
ДМШ №1 имени М.И. Глинки  
г. Смоленска

«13» февраля 2015 г.  
Протокол № 4

«13» февраля 2015 г.

Утверждаю

Директор МБОУДОД

ДМШ №1 имени М.И. Глинки

г. Смоленска



Ж. А. Каплина

2015 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном конкурсе учащихся МО «Фортепиано»  
МБОУДОД «ДМШ №1 имени М. И. Глинки г. Смоленска»  
в рамках Смоленского открытого городского конкурса  
«Смоленский парад искусств»

### 1. Организаторы:

1.1. конкурс учащихся МО «Фортепиано» МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки города Смоленска» проводится как внутришкольный этап открытого городского конкурса «Смоленский парад искусств»;

1.2. конкурс организует и проводит МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки города Смоленска».

### 2. Цель, задачи конкурса.

- Активизация творческой деятельности талантливых детей и подростков.
- Популяризация музыкального искусства среди учащихся ДМШ № 1 имени М.И. Глинки.
- Выявление и поддержка талантливых юных пианистов.
- Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и подростков.
- Повышение педагогического мастерства и профессионального уровня исполнительства.
- Формирование и развитие интересов учащихся к классической музыке.
- Создание условий для обмена педагогическим опытом преподавателей.
- Знакомство учащихся, преподавателей и руководителей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве.

### 3. Условия конкурса.

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся МО «Фортепиано» ДМШ № 1 имени М.И. Глинки.

3.2. Категории участников.

3.2.1. «Специальное фортепиано»;

I возрастная группа 2-4 классы

II возрастная группа 5-7 классы;

3.2.2. «Фортепиано – предмет по выбору» по 7-8 летней программе:

I возрастная группа 2-4 классы

II возрастная группа 5-8 классы;

3.2.3. «Фортепиано – предмет по выбору» по 5-6 летней программе:

I возрастная группа 2-3 классы

II возрастная группа 4-6 классы;

К участию в городском конкурсе «Смоленский парад искусств», в номинации «Фортепиано – предмет по выбору» не допускаются учащиеся, обучающиеся или окончившие музыкальную школу по классу «специальное фортепиано».

Возрастная группа определяется на дату прохождения городского конкурса.

4. Порядок проведения конкурса.

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично, произведения исполняются участниками наизусть.

4.2. Порядок выступлений определяется в алфавитном порядке фамилий участников.

4.3. Для оценки выступлений участников формируется и утверждается приказом директора жюри.

4.4. Выступления участников оцениваются по десятибалльной системе, победителям конкурса занявшим:

I, II, III места присваивается звание лауреата с вручением диплома,

IV место присваивается звание дипломанта с вручением диплома,

Остальные участники конкурса награждаются благодарственным письмом за участие.

- Лауреат I степени от 9.1-10 баллов

- Лауреат II степени от 8.1-9.0 баллов

- Лауреат III степени от 7.1-8.0 баллов

- Дипломант от 6.1.-7.0 баллов

- Участник от 5.1-6.0 баллов

4.5. Для участия в Смоленском открытом конкурсе «Смоленский парад искусств» рекомендуются участники, получившие звание лауреатов I, II и III степени.

4.6. Жюри имеет право:

- Присуждать не все призовые места;

- Делить призовые места между участниками;

- Присуждать специальные грамоты за лучшее исполнение произведений: полифонии, классической пьесы русского или зарубежного композитора.

4.7. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Окончательное решение всех творческих и спорных вопросов, возникающих в процессе конкурса, остается за председателем жюри, который при голосовании имеет два голоса.

4.8. Вопросы организационного плана решаются руководителем МО «Фортепиано».

4.9. Руководитель МО «Фортепиано» имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, несоответствующую Положению о Конкурсе.

## 5. Критерии оценки

5.1. На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

- Высокий художественный уровень исполнения;
- Артистизм исполнения конкурсной программы;
- Разнообразие динамической палитры;
- Пластика игровых движений;
- Ясность музыкальной речи;
- Понимание стилевых особенностей творчества данного композитора, умение воплотить их в исполняемом произведении;
- Свобода самовыражения, сценическая выдержка и исполнительская выносливость.

**ЗАЯВКА**

на участие в школьном конкурсе учащихся МО «Фортепиано» МБОУДОД «ДМШ  
№ 1 имени М. И. Глинки г. Смоленска» в рамках Смоленского открытого  
городского конкурса «Смоленский парад искусств»

1. ФИО конкурсанта: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Возрастная группа: \_\_\_\_\_

3. Программа выступления:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ФИО преподавателя:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись преподавателя) (расшифровка)