

Рассмотрено
методическим советом МБОУДОД
ДМШ №1 имени М.И. Глинки
г. Смоленска

«13» февраля 2015 г.
Протокол № 4

«13» февраля 2015 г.

Утверждаю

Директор МБОУДОД

ДМШ №1 имени М.И. Глинки



Ж. А. Каплина

2015 г.

Положение

о школьном конкурсе учащихся МО «Теория музыки» МБОУДОД «ДМШ №1 имени М. И. Глинки г. Смоленска» в рамках Смоленского открытого городского конкурса «Смоленский парад искусств»

1. Общие положения

1.1. Конкурс учащихся МО «Теория музыки» МБОУДОД «ДМШ №1 имени М. И. Глинки г. Смоленска» проводится как школьный конкурс в рамках Смоленского открытого городского конкурса «Смоленский парад искусств».

1.2. Конкурс учащихся МО «Теория музыки» как школьный конкурс в рамках открытого городского конкурса «Смоленский парад искусств» проводится с 2015 года и является традиционным мероприятием для обучающихся МО «Теория музыки» МБОУДОД «ДМШ №1 имени М. И. Глинки г. Смоленска».

1.3. Конкурс организует и проводит МБОУ ДОД «ДМШ №1 имени М. И. Глинки г. Смоленска».

2. Цель, задачи конкурса:

- Повышение интереса учащихся МБОУДОД «ДМШ №1 имени М. И. Глинки г. Смоленска» к предмету «Сольфеджио»;
- Активизация творческой деятельности талантливых детей и подростков;
- Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и подростков;
- Поиск новых форм и методов работы преподавателей музыкально - теоретических дисциплин.
- Создание условий для обмена педагогическим опытом преподавателей.

3. Условия конкурса.

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся 4-х классов 5-летнего срока обучения и 5-х классов 7-летнего срока обучения МО «Теория музыки» ДМШ №1 имени М.И. Глинки.

3.2. Программа конкурса состоит из двух этапов:

- письменная работа,
- чтение с листа: сольфеджирование с дирижированием.

3.3. Конкурсные испытания проводятся индивидуально по следующим формам работы в соответствии с программными требованиями:

- лад и тональность, элементы лада;
- тактовый размер, ритм;
- анализ нотного текста;
- чайнворд;
- чтение с листа.

3.4. Программные требования конкурса:

3.4.1. Соединить стрелками обозначения с соответствующими:

- а) интервалами: м2, б2, м3, б3, ч4, ч5, м6, б6, м7, б7, тритонами и характерными;
- б) аккордами: главные трезвучия с обращениями в тональностях с 2 – 3 знаками;
- в) D7-аккорд с обращениями, мVII7-аккорд, умVII7-аккорд в тональностях с 1-2 знаками.

3.4.2. Прослушать мелодию. Обвести номер прозвучавшей мелодии, выбрав его из 3-х предложенных вариантов записи. Объём мелодий - 4 такта, простой размер, все варианты с незначительной разницей в звуковысотном и метроритмическом содержании. Тональности с четырьмя знаками, 4 проигрывания.

3.4.3. Дописать пропущенный мотив (движение по звукам аккорда) в предложенную запись мелодии, обозначить аккорд. Объём 4 такта, тональности с тремя знаками, мотив из трёх звуков в восходящем или нисходящем движении в заданном ритме. Аккорды: главные трезвучия с обращениями D7-аккорд с обращениями, мVII7-аккорд, ум VII7-аккорд в тональностях, 4 проигрывания.

3.4.4. Переписать двухголосную фразу (два такта) в параллельной тональности (до 4-х знаков), найти и обозначить тритопы (в мажоре - натурального лада, в миноре - гармонического), характерные интервалы (в миноре - гармонического).

3.4.5. Дописать ритм в пустых тактах, определив размер в первом такте.

Объём четыре такта, размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8

Возможные ритмические группы в соответствии с программой.

3.4.6. Анализ нотного текста.

В представленном фрагменте произведения:

- 1) определить и обозначить размер, тональность, структуру (разделить лигами или запятыми фразы);
- 2) отметить в тексте примеры движения по звукам аккорда, интервальные ходы на широкие, увеличенные и уменьшенные интервалы;
- 3) выписать характерные ритмические группы;
- 4) выписать и расшифровать все обозначения в нотном тексте: темповые, динамические, штриховые и др.;
- 5) сделать выводы о музыкальном содержании фрагмента: характер звучания (кратко), жанровые особенности;

6) чайнворд - 5-6 теоретических понятий.

7) чтение с листа: сольфеджирование с дирижированием. Примеры из сборников сольфеджио 2 – 4-х классов. Тональности до 3-х знаков. Простые размеры.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Заявки на участие в конкурсе (в установленной форме открытого городского конкурса «Смоленский парад искусств») принимаются до 15 февраля 2015 г. Заявки на участие подаются руководителю МО «Теория музыки» МБОУДОД «ДМШ № 1 имени М.И. Глинки г. Смоленска».

4.2. Для оценки работ участников формируется и утверждается приказом директора жюри.

4.5. Выступления участников оцениваются по десятибалльной системе, победителям конкурса занявшим:

I, II, III места присваивается звание лауреата с вручением диплома,

IV место присваивается звание дипломанта с вручением диплома,

Остальные участники конкурса награждаются благодарственным письмом за участие.

- Лауреат I степени от 9.1-10 баллов
- Лауреат II степени от 8.1-9.0 баллов
- Лауреат III степени от 7.1-8.0 баллов
- Дипломант от 6.1.-7.0 баллов
- Участник от 5.1-6.0 баллов

4.6.Для участия в открытом городском конкурсе «Смоленский парад искусств», рекомендуются участники, получившие звание лауреатов I, II, III степени.

4.7. Жюри имеет право:

- Присуждать не все призовые места;
- Делить призовые места между участниками;
- Присуждать специальные грамоты.

3.1. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Окончательное решение всех творческих и спорных вопросов, возникающих в процессе конкурса, остается за председателем жюри, который при голосовании имеет два голоса.

3.2. Вопросы организационного плана решаются руководителем МО «Теория музыки».

3.3. Руководитель МО «Теория музыки» имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, несоответствующую Положению о Конкурсе.

5. Критерии оценки выступления участников конкурса.

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

- Правильность выполнения письменной работы.
- Точность интонирования при сольфеджировании музыкальных номеров.
- Точное прочтение ритмического рисунка при сольфеджировании музыкальных номеров.

ЗАЯВКА

на участие в школьном конкурсе учащихся МО «Теория музыки» МБОУДОД
«ДМШ № 1 имени М. И. Глинки г. Смоленска» в рамках Смоленского открытого
городского конкурса «Смоленский парад искусств»

1. ФИО конкурсанга: _____

2. Возрастная группа (класс): _____

3. ФИО преподавателя: _____

« _____ » _____ 20 _____ г.

(подпись преподавателя)

(расшифровка)